

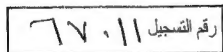
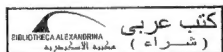
# الطفولة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الطفولة

المجلد ٢٣



إعداد

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات  
٩ ش ب المعادى - ٣٨٠٢٠٣٣



## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان المؤلف				
الأطفال : أفلام الرعب حلوة .. والأخرى هائلة	الحياة	١	٩٧/١٠/١٣	
لمياء عبد الفتاح				
لا تغفلوا البراءة	الأفلام	٤	٩٧/١٠/١٣	
هذا .. هو مبارك الانسان	الأفلام المسائي	٥	٩٧/١٠/١٤	
٢٥٪ من اصحابات العمل للأطفال والقوانين متساهلة	الاجالي	٧	٩٧/١٠/١٥	
عادل زكريا				
سوزان مبارك تختم صومتها للأطفال وهم يحلّون العالم بالسلام والامان				
حكمت عبد الحكيم				
آخر ساعة		٩	٩٧/١٠/١٥	
اطفال ١٣ دولة يشاركون في ملتقى الطفل العربي بمصر	الأفلام	١٠	٩٧/١٠/١٧	
مدحت حسن				
دعوة الاسلام لرعاية الطفولة ومنهج حضاري رائد	الأفلام	١١	٩٧/١٠/١٧	
فتحى أبو العلا				
تنظّر الشركة التي تسوق لعب سبايس غيرلز مبيحات كبيرة	الحياة	١٣	٩٧/١٠/١٧	
امثال العرب يعمدون بمستقبل افضل	حواء	١٤	٩٧/١٠/١٨	
سمر الدسوقي				
سوزان مبارك : الأطفال هم ثروة الامة العربية	تعهد الدنيا	١٨	٩٧/١٠/١٩	
هبة محمد باشا				
عقل الطفل العربي ولعبة شد لبل	الأفلام	٢٠	٩٧/١٠/١٩	
امينة شتيق				
ادنى مستوى لمساعدات الدول الغنية	وطلى	٢١	٩٧/١٠/١٩	
ابحث عن الذهبية	الأفلام	٢٢	٩٧/١٠/٢٠	
توزيع جوائز بيدالي فنون الطفل غدا	الأفلام	٢٣	٩٧/١٠/٢٠	

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		لمحة مشتركة .. مناهج موحدة .. معالجة الأرواح	المساء	٢٤	٩٧/١٠/٢١
		حنان عبد الفتاح			
		عمالة الأطفال في مصر ...	الأهرام المسائي	٢٥	٩٧/١٠/٢١
		عزت العفيفي			
		قريبة الرئيس تشهد توقيع اتفاقية المرحلة الثانية لمكتبة مبارك	الجمهورية	٢٦	٩٧/١٠/٢٢
		حنان عبد القادر			
		كيف تنوي للأطفال أحداث حوب أكتوبر	الأهرام	٢٧	٩٧/١٠/٢٢
		تقدير لدور قريبة الرئيس في خدمة الأمومة والطفولة			
		فيثم سعد الدين			
		اجتماع برناسة سوزان مبارك لتقويم مهرجان القراءة للجميع	الأهرام	٢٨	٩٧/١٠/٢٣
		اجتماع برناسة سوزان مبارك لتقويم مهرجان القراءة للجميع			
		مطلب غريب للخارجية الأمريكية ضم أربعة من هيئة المعونة لوفد مصر في مؤتمر أوغندا	الأهرام	٢٩	٩٧/١٠/٢٤
		مطلب غريب للخارجية الأمريكية ضم أربعة من هيئة المعونة لوفد مصر في مؤتمر أوغندا			
		الصحة النسبية والتربية الإسلامية للطفل	الأهرام	٣٠	٩٧/١٠/٢٤
		كاظم ناضل			
		عمالة الأطفال	الوقد	٣١	٩٧/١٠/٢٤
		احمد بهجت			
		الثقافة المصرية تحتفل ٣ شهور بملوية كليلي رائد ادب الأطفال	الأهرام	٣٢	٩٧/١٠/٢٤
		سمير شماته			
		تعليم وصحة أواخر هواز	الأهرام	٣٣	٩٧/١٠/٢٤
		تعليم وصحة أواخر هواز			
		الطفل يعمل في كل دول العالم	حواء	٣٤	٩٧/١٠/٢٥
		الطفل يعمل في كل دول العالم			
		٣٥		٣٥	٩٧/١٠/٢٥
		اجدار حقوق الأطفال بالقانون	حواء	٣٦	٩٧/١٠/٢٥
		حقوق الطفل .. قانون الطفل ..			
		حقوق الطفل .. قانون الطفل ..	حواء	٣٧	٩٧/١٠/٢٥
		مؤتمر دولي لبحث انهاء ظاهرة تشغيل الأطفال	الأهرام	٣٨	٩٧/١٠/٢٥
		مؤتمر دولي لبحث انهاء ظاهرة تشغيل الأطفال			

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		طبع كتيب ارشادية للرياضة خاصة بالأطفال مرضى السكر	الأفلام	٣٩	٩٧/١٠/٢٥
		تأنيقة عيمه	الأفلام		
		ملكة جولندا تزور مصر الشهر المقبل	الأفلام	٤٠	٩٧/١٠/٢٥
		عروض مسرحية في فندق لمصلحة جمعيات الطفولة	الأفلام	٤١	٩٧/١٠/٢٥
		اطفال التراجيل كمسولية من ؟	حواء	٤٢	٩٧/١٠/٢٣
		نجلاء عبد العال			
		نحن نقتل الأبداء في أطفالنا	محمد بدوي	٤٦	٩٧/١٠/٢٦
		سلوي محمود			
		مستشفى متخصص لجراحات الأطفال في بلخا مزود بأحدث الأجهزة	الأفلام	٤٩	٩٧/١٠/٢٦
		فاروق عبد المجيد			
		مؤتمر دولي بالاسكندرية بطلب بحصر الأطفال مرضى السكر ومشوى القوام	الأفلام	٥٠	٩٧/١٠/٢٦
		رؤيت			
		نجوان محرم	حريتي	٥١	٩٧/١٠/٢٦
		جهود سوزان مبارك في مجال خدمة الطفولة بشيد بها وفد امريكي	الأفلام	٥٢	٩٧/١٠/٢٧
		عدالة الاطفال	الأفلام	٥٣	٩٧/١٠/٢٧
		أجهزة الاعلام تحتفل باعياد الطفولة بأساليب جديدة	الأفلام	٥٤	٩٧/١٠/٢٧
		عبد الفتاح إبراهيم			
		حفلة يونيسكو برعاية عرقات جمعت نحو مليون دولار للأطفال	الحياة	٥٥	٩٧/١٠/٢٨
		مصر حريضة على توفير كل انواع الرعاية لأطفالها	الأفلام	٥٦	٩٧/١٠/٢٨
		توقية الكولي			
		بطحجية الصغار كارثة جديدة	الوند	٥٧	٩٧/١٠/٢٨
		ليجين ياسين			
		ماذا وراء انحرافات الأحداث	الوطن العربي	٥٩	٩٧/١٠/٢٨
		سناء الوكيل			
		شبكة حضانات متفائلة لرعاية اطفال دائمي الترحال	الأفلام	٦٣	٩٧/١٠/٢٩
		موكول شارما			

المجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		بدء الحملة القومية لتوفير الدم للأطفال المرضى	الأفلام	٦٤	٩٧/١٠/٢٩
		رواية لحماية اليس تثير ضجة في بريطانيا لأنها تصف جرائم شنيعة	الحياة	٦٥	٩٧/١٠/٣٠
		الطبيب زاك			
		كسب المعركة ضد تشييل الأطفال خلال ال ١٥ سنة المقبلة	الكفاح العربي	٦٧	٩٧/١٠/٣٠
		عمال في سن البواعة ١	الأفلام	٦٨	٩٧/١٠/٣٠
		عزت العتيقي			
		توقيع اتفاقية مع عمالة الطفل في امن الخطرة عام ١٩٩٩	الأخبار	٧٠	٩٧/١٠/٣١
		نجوى عويس			
		ذهب ١٢ العقل ذهب ١١	الأفلام	٧١	٩٧/١١/٠١
		زيلب عزب			
		مناقشة التجربة المصرية لرعاية أطفال الشوارع	الأفلام	٧٣	٩٧/١١/٠٢
		ماجدة ومن			
		حملة قومية لانقاذ الطفل المريض	الأفلام	٧٣	٩٧/١١/٠٣
		مركز خدمة متخصص لراحة الأطفال في بنها	الأفلام	٧٤	٩٧/١١/٠٣
		الاسرة والمدرسة والمجتمع يقتلون موهبة وعبقريّة الطفل	الأفلام	٧٥	٩٧/١١/٠٣
		سمعان طنطاوي			
		الفن وتكوين شخصية الطفل	الأفلام	٧٦	٩٧/١١/٠٤
		فاطمة ابو نوارج			
		اطفال الشوارع	الأفلام	٧٧	٩٧/١١/٠٧
		سوسن الجندي			
		الطفل المصري يعيش افضل عمود الرعاية المتكاملة صعبا وتعليميا	الأفلام	٧٩	٩٧/١١/٠٧
		محمد يونس			
		محر ستكون نظيفة من شلل الأطفال العام المقبل	الأفلام المسائي	٨٠	٩٧/١١/٠٧
		سباق بين اول الخبر للنجوع للأطفال	الأخبار	٨١	٩٧/١١/٠٩
		المركز القومي للطفل يحتفل في دار الوبرا بالمتخوفين	الأفلام	٨٣	٩٧/١١/٠٩
		جمال اسماعيل			



مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
الاهتمام العالمي بالطفل المصري	السياسي المصري	سميحة كريم	٨٣	٩٧/١١/٠٩	
سوزان مبارك تتبني حملة لقلّة الدم لحل مشكلة نصف مليون طفل	الأخبار	غادة زين العابدين	٨٤	٩٧/١١/٠٩	
اكبادنا في الورش وعلى ارضية الشوارع	الخيار الأدب	حسين عبد العليم	٨٧	٩٧/١١/٠٩	
سوزان مبارك تفتتح معرض مستلزمات الطفل	الأهرام الاقتصادي		٨٩	٩٧/١١/١٠	
خطوط قاصلة	الجمهورية	سمير وجب	٩٠	٩٧/١١/١٠	
تطوير دور المدرسة للنهوض بالمهاجرين دراسيا واجتماعيا	الأهرام	وجيه الصغار	٩١	٩٧/١١/١٠	
اغتيال البراءة	الوطن العربي		٩٢	٩٧/١١/١١	
بدء الحملة القومية لنقل الدم لانقاذ الاطفال	الأهرام		٩٥	٩٧/١١/١١	
٧٠٪ من حالات تلعثم كلام الاطفال سببها اضطرابات نفسية	الأهرام	هالة ابو زيد	٩٧	٩٧/١١/١١	
اغتيال البراءة	الأخبار	سمير جيو	٩٨	٩٧/١١/١١	
مهركة ضد العجز ا	الأهرام المسائي	محمد حسان	٩٩	٩٧/١١/١٣	
الاطفال يعلمون الكبار !!	الأهرام	سعید اسماعيل علي	١٠١	٩٧/١١/١٤	
النبياء الله في سلسلة جديدة للأطفال	الأهرام		١٠٢	٩٧/١١/١٤	
سوزان مبارك تروی وتشهد حفلًا لعالم الحق في الحياة	الأهرام	ماجدة مهنا	١٠٣	٩٧/١١/١٤	
معها في اسبوع	الأهرام	ام مصريّة	١٠٤	٩٧/١١/١٤	
وما الوطن الا سيرك	الشعب		١٠٥	٩٧/١١/١٤	

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
ماجدة مهنا	الجنزوري يستعرض اللائحة لقانون الطفل	الأهرام	١٠٦	٩٧/١١/١٥		
جمال أسما عيل	٣٣٣ دولة تشترك في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال	الأهرام	١٠٧	٩٧/١١/١٥		
الطفل العامل						
نانة كامل	حواء	١٠٨	٩٧/١١/١٥			
قناة اطفال شكل تاني						
سوسن الدويك	اذاعة والتلفزيون	١٠٩	٩٧/١١/١٥			
المدائح الغريبة للكارتون تهدد مستقبل الطفل						
أحمد فوزي الحضري	الاذاعة والتلفزيون	١١٤	٩٧/١١/١٥			
تصور السبيلما يحتفل بأعياد الطفولة						
الأهرام	١١٧	٩٧/١١/١٥				
من اغتيال طفولة هؤلاء ١٢						
نبيلة حافظ	حواء	١١٨	٩٧/١١/١٥			
أطفال الكارتون						
الأهرام	١٣١	٩٧/١١/١٦				
برامج تصيب بالتهافت العقلي						
نادية مطاوع	الوفد	١٣٢	٩٧/١١/١٦			
مسلسل جرائم الأطفال مستمر .. واحنا بنتفرج !!						
عمر طاهر	نصف الدنيا	١٣٤	٩٧/١١/١٦			
٧ ملايين طفل هدف الحملة						
الأهرام	١٣٩	٩٧/١١/١٧				
بدء الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال						
الأهرام	١٣٠	٩٧/١١/١٧				
الكوميديا والكتابة للأطفال يا قلبى لا تحزن ا						
غنىم عبده	الكواكب	١٣١	٩٧/١١/١٨			
الاعلان التليفزيوني يؤدي لانحراف الأطفال						
نادية مطاوع	الوفد	١٣٣	٩٧/١١/١٨			
اوكلزيون باحتياجات الأطفال في جميع المحال والشركات من غد						
الأهرام	١٣٦	٩٧/١١/١٩				
وفد من جنوب افريقيا يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة						
ماجدة مهنا	الأهرام	١٣٧	٩٧/١١/١٩			

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		تطعيم ٤,٥ مليون طفل في أول أيام الحملة ضد الشلل	الأهرام	١٣٨	٩٧/١١/١٩
		سوزان مبارك تفتتح بعد غد معرض القاهرة لكتب الأطفال	الأهرام	١٣٩	٩٧/١١/٢٠
		دفاعاً عن أطفالنا في عيدهم	الأهرام	١٤٠	٩٧/١١/٢٠
		سالم سلام	الأهرام		
		خطة التطوير خدمات التأمين الصحي	المصور	١٤١	٩٧/١١/٢١
		سوزان مبارك تشهد احتفال وزارة الإعلام بآعياد الطفولة	الأهرام	١٤٢	٩٧/١١/٢١
		كبار الأدباء .. لماذا لا يكتبون أدب الطفل ؟	المساء	١٤٣	٩٧/١١/٢٢
		مسؤولية هوليودية تشييد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة	الأهرام	١٤٦	٩٧/١١/٢٢
		ماجدة مهنا	الأهرام		
		سوزان مبارك أمام مقهى الانترنت	الحياة	١٤٧	٩٧/١١/٢٣
		وحفل لتكريم المتميزين بثقافة الطفل	الأهرام	١٤٨	٩٧/١١/٢٣
		ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والإلكترونية	الأهرام	١٤٩	٩٧/١١/٢٣
		جمال اسماعيل	الأهرام		
		تجربتنا في القراءة للجميع حققت الأفكار العظيمة التي تشكل وصيادنا الثقافي	ماجدة مهنا	١٥٠	٩٧/١١/٢٣
		افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال بحضور عالمي كبير	الأهرام	١٥١	٩٧/١١/٢٣
		مصر مبارك .. والطفل وصيد المستقبل	الجمهورية	١٥٢	٩٧/١١/٢٣
		نحن نقتل الأطفال !	اكتوبر	١٥٣	٩٧/١١/٢٣
		صالح الفتياني	الأهرام		
		كيف يجتاز الطفل عقبة التمهيد الدراسي ؟	الأهرام	١٥٧	٩٧/١١/٢٣
		أمال محمد	الأهرام		
		تطعيم ٧,٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال	الأهرام	١٦٠	٩٧/١١/٢٤
		قاروق عبد المجيد	الأهرام		

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	العنوان	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
		اطفال الميكروباص .. خلايا التطرف تتشكل في ميدان رمسيس !	عصام عبد الحميد	١٦١	٩٧/١١/٢٤
		اليمن : عمالة الأطفال مشكلة اجتماعية	العربي	١٦١	٩٧/١١/٢٤
		افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال	الوسط	١٦٣	٩٧/١١/٢٤
		تماني صلاح	الأهرام	١٦٥	٩٧/١١/٢٥
		لقاء سوزان مبارك مع كتاب ومثقف مصر	الأهرام	١٦٦	٩٧/١١/٢٥
		بجلاء محفوظ	الأهرام	١٦٦	٩٧/١١/٢٥
		دعم رجال الأعمال لتوفير الكتاب	الأهرام	١٦٧	٩٧/١١/٢٥
		2٠ صفحة تتضمن فلسفة المشروع وهدفه	الأهرام	١٦٨	٩٧/١١/٢٥
		قاموس الممنوع للأطفال	الشعب	١٦٩	٩٧/١١/٢٥
		البحث عن أغنية الطفل في مؤتمر الموسيقى	الشعب	١٧٠	٩٧/١١/٢٥
		مايسة حافظ	الشعب	١٧٠	٩٧/١١/٢٥
		لأطفال فقط	الشعب	١٧٢	٩٧/١١/٢٥
		اطفال مصر يقدمون التحازي للسفارات الأجنبية	الأجالي	١٧٣	٩٧/١١/٢٦
		سياسة ضرب الأطفال	الأهرام	١٧٤	٩٧/١١/٢٦
		الأطفال يناقشون على مدى يومين أفكارهم وإعلامهم	الأهرام	١٧٥	٩٧/١١/٢٧
		جمال اسما عيل	الأهرام	١٧٥	٩٧/١١/٢٧
		زيارات متبادلة لدعم التلاحم بين شباب العرب	الأهرام	١٧٦	٩٧/١١/٢٧
		عبد الهادي تمام	الأهرام	١٧٦	٩٧/١١/٢٧
		مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين بمدينة العرفيين بالقاهرة	الأهرام	١٧٧	٩٧/١١/٢٧
		ماجدة مهنا	الأهرام	١٧٧	٩٧/١١/٢٧
		التأهين الصحي للتلميذ يتراجع .. عجز صاروخ في الممارسين والأدوية	الأهرام	١٧٨	٩٧/١١/٢٧
		محمد عبد الحليم	الأهرام	١٧٨	٩٧/١١/٢٧
		وجود أطفال فوق الاشواك	الأهرام	١٧٩	٩٧/١١/٢٨
		هالة السيد	الأهرام	١٧٩	٩٧/١١/٢٨

مجلد رقم ٢٣	الطفولة (المجلد الثالث والعشرون)	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
العنوان				
المؤلف				
إعادة ترميم طفل مخطوته الأيام	الأهرام	١٨١	٩٧/١١/٢٨	
الطفل العربي ناقد ذكي	هواء	١٨٣	٩٧/١١/٢٩	
أيمان العمري	هواء	١٨٥	٩٧/١١/٢٩	
أبني .. طفل استعلاكي	هواء	١٨٨	٩٧/١١/٢٩	
أيمان العمري	الأذاعة والتليفزيون	١٩٢	٩٧/١١/٣٠	
في عيد الطفولة	السياسة المصرية	١٩٤	٩٧/١٢/٠١	
محمد جابر	الأهرام	١٩٦	٩٧/١٢/٠١	
أديب الطفولة ... أين والي أين ؟	الأهرام الاقتصادي	١٩٧	٩٧/١٢/٠١	
فرج الشاوي	الأهرام	١٩٨	٩٧/١٢/٠٢	
من أجل انقاذ الأطفال	الأهرام	١٩٩	٩٧/١٢/٠٢	
٥ وزراء يبدئون سلامة غذاء أطفال المدارس	الأهرام الاقتصادي	٢٠٠	٩٧/١٢/٠٢	
٧,٧ مليون طفل شلل الأطفال الجرعة الثانية يوم ٢٠ ديسمبر	الأهرام			
طاروق عبد المجيد	الأهرام			
أصالح النظر بدجاج يعتمد على نوع الإصابة وتوقيتها	الأهرام			
جميع المكتبات تفتح أبوابها للأطفال	الأهرام المسائي			
هشام الولي	الأهرام المسائي			
٦,٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات المنفذة لتنمية الطفولة	الأهرام المسائي			



المصر : الحياة المصرية

للتش والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ ١٩٩٧/١/١٢

ألحقوا أطفالنا من أفلام الرعب

# الأطفال: أفلام الرعب حلوة. والأخرى هائلة

## أولياء أمور الأطفال: كيف نمنع مشاهدتها مع انتشارها

تحقيق : لمياء عبد الفتاح

حفاظا على تشكيل وجدان الطفل.. يجب أن يكون  
للإعتبارات التربوية مكان المصادرة في كل ما يقدم  
للطفل.. فالأفلام التي تقدم على عامل من عوامل  
التثريب على حساب الإعتبارات التربوية يجب أن تقل  
عندما ونحسب لها ألب حساب.. ونظرا لانتشار مادة  
الرعب كمادة ترفيهية في جميع أندية الفيديو.. مثل هذه  
الأفلام بما تفرسه في النفوس وتؤثر على سلوكيات  
الأطفال وتكون شخصية الأطفال وتكون لها جانب  
سلبي كعامل مؤثر في الشخصية فالأفلام للتواجد  
في نوايا الفيديو نجد ما صرخة الانتقام.. رعب  
منصف الليل مصباح الرعب



والانتماءات السياسية على شخصية الطفل والتمالك ذلك  
سبب انتشار هذه الافلام ونجاحها..  
ويقول لحد اصحاب لدية الفيديو يمدقون للمادى ان رواد  
التي من الصغار اكثر من الكبار . وهم يشكلون التسمية  
الحتمى والقيام بشكل اساسى على افلام الغرب فيها افلام  
الحركة (الكثير) . فسلكت . وهل تعطي الطفل اى شريط تعليمي  
حتى لو كان الكبار فقطه الجاب : طاكلا على امره مشترك في  
لتادى اطفاله . ما يريد . فهي تجارة وتطلب وتلقاها من  
الاطفال

ويقول ليهيا ابيب يعمل بملق الفيديو بالمادى : ان الافلام  
متغيرة وهنسى . كيميدى . رعب . ولكن الافلام تقبل على  
الافلام الغرب . فقلت له . ولكن هذه الافلام الكبار فقط  
الجاب . لاء الاطفال يطمنون لك

وفي الاقبا بالاشهاد / على ايو شاكى مدير الإدارة العامة  
للرقابة على المنشآت الفنية بوزارة الثقافة  
سلكت . ما للمامير الرقابية للمصنف الفني  
الجابى معايير للمصنف لى حندا القانون ١٩٩٢ لسنة  
للكة الاولى بيد تان للمصنف جازم مالم يتعرض مع الافلام  
الامة والانتقام العام والامن العام ويصالح لادوة الفنية  
للت . وهذا من للمصنف الفني

قال مدير التتيرب للفنى لىس معاييرنا . لىسنا جهة تقييم لفر  
فهدا مرجعية للمصنفين . والذاد . والمثقفين . ولراى العام  
تلتد ما وادى فى ان ٦٠٪ من للكة الرقابية للامانة من خلال

القرة للوبة مخالب التشر . مثل الاشباح وغيرها من  
الافلام الاجنبية شديدة الرعب . وتمثل ٦٠٪ تقريبا من لواد  
الرقابية القمنة على لشربة الفيديو . وتتمثل الكثرة ان هذه  
الافلام الكبار فقط فى اليلاد للثقافة لها . ولكن ٨٠٪ من  
يدين عليها من الاطفال . فكيف يترك اولياء الامور لياتهم  
ليشاهدونها دون اعتبار بانها غير معدة للاطفال

واى حوارا للاطفال . تعلمنا اراؤهم . وكفها تنق نالوس  
الخطر . لىما يقدم لهم من ثقافة وادرة عليهم لا تيمر عن  
إحساس بالثقافة العربية وفريقان والشمعور العربى  
والشخصية المصرية . وكان هناك من يمدقون بمشغرات  
لشخصية ومحاول محو سماتها والتاثير السلبى على كيانها  
وطبيعتها لاطفال امد طارق فواد . ٢٢ سنة . سلكت هل تحب  
الافلام الفيديو ١١ قال . نعم لىها . سلكت ما الحكايات لى  
تحبها فى هذه الافلام

قال الرعب . افلام الرعب  
تلتد ما السبب . الجاب لان فيها إثارة رعبا  
سلكت الم تر افلاما لخرى غير الرعب . الاما اجتماعية مثلا  
تسكن من حياة طلل مع ابيه وامه . الجاب لىمت الاما  
طرية . سلكت هل ترى افلام بولاج سينما الاطفال فى  
كثيرين . الجاب هذه الافلام ميلة فريقت عليه . معقول يا  
احمد . لىك يندب الرعب فقط . قال الرعب ممتعة  
الرب وجولة . وعلى لتفنىش نجد الطلل محمد فىن محمد  
١١ سنة .  
سلكت انت يندب افلام الغرب . قال لىي يحبها لكى لىب

الافلام كيميدى .. والاكثرد . لان الرعب لرف .  
لجانبه : كيفة . قال اكي لك عن قصة فيلم Flay او  
المصرية الممتعة . فسمعوها ماراف . تسكن عن ولدت يندول  
من طريق اة الى لادوة . وتحدث لئاد لىها . حاجات واشياء  
مفردة يخلع اظفارهم من اللدم . سائل عجيب يخرج من فمه  
لئاد لقم سحراره يقع عيناها يصيح خشرة لوزة وتندول  
سيدة لىي يندبها الى لادوة . فالىام كة لرف .

يىما يىم الطلل امد سمير عبد اللطيف ١٢ سنة . انه يحب  
الرب جدا لان الإثارة تجلبني . وقال لىي عايشى الرعب  
للى أحب ان اعيش الخوف والشمعور به . وجمعى يوشد  
ويرتضى واجبات لطم بالخوف . وللى مكان الرعب لىي شاهد  
الرجه لىشم لىمياى ميت . وهذا لىي لىلة يودا يكل البشر  
واخيرا يستلج لىل قتله

والامانة تجلج صورها فى ان اولياء الامور . وهم من يملكون  
هذه الامانة . وسكروا يندم عن ابدانهم فى توليد الثقافة  
والشاعرة لىي تنى اى اى اى . وتيد بناء شخصية بشخصية  
سوية بناه تولي فى لىسوس لىما لىجتماعية ذلت ولالات  
وجدانية تربيد بالوطن والشمعور لىساحه . نجوهم غلظن لادهم  
يتركبن كل القوة للطلل فى شاعرة ما يرض . ورجع معرفتهم  
بالقدر القيسى . والتشوية الاخلاقى . والتاثير السلبى على  
وجدان الطفل وعاملاته وسلكه من خلال معايشة الرعب .  
والقرار به . بل يتلرق الامر الى محاولة تطويعه وتشويهه فى  
الاباء غير قانونى او م غلظون عن الامور القاطعة

شراكت الهور رعد وان لىين يلفون  
قال : نحن نعد ونلج فعملى هذه لكة يمدلون ٨٠٪ من  
الطفل من ١٦٠ سنة

والشعية للافلام لىي قال امر طلى . لان مشاهدتهم لها  
وجبرى . ثم ان التشكيل لىل المتار ارايا . امور الاطفال مم  
مطم افلام الرعب انا والسماور لىي لاسر تربية روعاى .  
يحول لىقانون يبنى ويجوشت وسما على امد . فالىدوس  
مخرب للاطفال . بل لىل لىلزام باللمة العمرة للسوم بها  
لكاه الاصفر او الاضطهادة هذا الافلام  
ترجع للمصنف للمصنفات الاسر تسبل طالا ان للكة  
والتخريب . وشوشه الصلوجودة يندولون لىي الاسواق كىف  
ويحول ضرب للشخصية كىف فى مشاهدتها

عقروها وتشرية ثقافتها لىي : للمصنف تق على علق اولياء  
رجال اللد وثافة السمسور . ولادوة غير القانونى على  
المفولة وتقدم القشر لروية لىلادهم . لىس لىي ان اندخل  
يطم بناه وجدان وعاطى ذوق لىلادها . وهكذا الحال  
وهم لىخيرة المستقل لىي السبب الامة  
رقابة على ما يقدم للطلل : على اىل نعد من هذه الافلام  
يندم تجاه الليلولة . وا ما سلقج يمدق لىل نشرة العمل  
يشاهدون . فكيف نرى الا  
يوجد هذا الزحم من الرقعة فى الموجدات لا نجد الا قوم  
لنذرية والاخلاقية غير لىقانونى والجودنى لىل طلل . لان  
خسارة على لىقون السلبى لىي لها : كئاد وكدولان . ولكن  
منعها لىلاد لىي ان قوم ويجبرى



المصدر : الحياة المصرية

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٢ للنشر والخدمات الصحفية والإعلاميات

خرب أطفال العالم كله ، فالمسألة  
وأذكر أنه على تدمير الأكبر مسكاً  
بونس - الذي يحمل على التدمير  
ورة الفوجانية لاي قيم حضارية  
الغربية فطس هويتها وتخريب  
وحياتها الفكرية فاني للأطفال هم  
تقبل - والفرجو الاهتمام بحواشي  
ثمن - والارتداد عن الفات كاذب  
إلى وسائل كليات ونهج الأطفال عندنا  
أمرنا القوي... فليجب أن تكون هناك  
حفاظنا على سلوكيات المجتمع الذي  
الأجرام نتيجة تآثر الأطفال بما  
أطفال على القديم والعائش القليلة في  
أب والتدمير دون النظر إلى القيمة  
ثم مبالغ بما يعود من مكسب أو  
والقديم الإنسانية العليا





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٣/١/١٩٩٧ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## لا تفتالوا البراءة



طفلان من بنجلاديش يعملان في أحد المخازن المظلمة في نال ناروف عمل غاية في القسوة حيث تصل ساعات عملهم إلى ١٧ ساعة متواصلة في اليوم مما يعرضهم لمخاطر صحية جسيمة، هذا في الوقت الذي يطالب فيه العالم بتطبيق القوانين الخاصة بعملالة الأطفال.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٧/١/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



د. حديث أبوي يستمع خلاله لأحد الأطفال

## هذا.. هو مبارك الإنسان

لم تتوقف إنسانية الرئيس مبارك عند حد بل أنه يستجيب لكل مواطن يمر بضائقة أو يبحث عن علاج على نفقة الدولة ليس هذا من قبيل المصداقة ولكنه يتكرر باستمرار وعاشبه «الإهرام المسائي» بشكل عملي عندما نشرت قصة لقاء مصرية تعاني من مرض عضال وعلى الفور طلب ديوان رئاسة الجمهورية بسفر زعيمين للعلاج . وفي اليوم التالي كتب الأستاذ مرسى عطالله رئيس التحرير مقالة الشهرين: «هذا هو مبارك الإنسان»

... أبلغني الدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية، أن الرئيس مبارك تكلم بالغ للتأثر بقصة الدكتورة نرجين للنشرة في عدد «الخميس» من «الأهرام المسائي» وبناء على ذلك اصغر على الفور القرار الوزاري رقم ١٢٥٠ بتاريخ ٢٢ مايو ١٩٩٧ (أي في نفس يوم النشر)..

سافر الدكتورة نرجين لحمد محرز إلى فرنسا للعلاج على نفقة الدولة



## المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٤ / ١ / ١٩٩٧

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد تحول ديوان رئيس الجمهورية  
إلى خلية عمل لاتخاذ توجيهات  
الرئيس على أكمل وجه وبفضل ذلك  
الاهتمام سفلتحت السفارة أبوابها خلال  
عطلة الأسبوعية خصيصا لمح  
زمنين ومرافقا للرئيس السفر.  
وبخلال ساعات سوف تظهر زمين  
إلى أحد المراكز الطبية المتخصصة  
في باريس مصحوبة بكل الدعوات  
بالشفا.

وعليمة أنت دلفنا يا مصر روح  
التكامل التي تمثل أحد أهم ملامح  
لفلسفة الحكم الآن.. وعلمت أنت دائما  
يا مبارك بملكك الكبير الذي يضع لكل  
مهم الوطن ومشكلات المواطنين.  
والآن تقدر اهتمامات الرئيس مبارك  
بألم لبنان.. وفيه في داخل مصر فقط.  
بل تمتد هذه الاهتمامات خارج مصر  
أيضا.. وأيضا سافرو سافرت معه  
مهم الوطن...!!

وفي أسمة انسانية.. وعلى الرغم من  
شروط المسؤولية عندما قام الرئيس  
مبارك بمهمة عمل إلى للانبيا.. لم  
تشغل اهتماماته ومسئولياته ولغايته  
المكثفة خلال الرحلة القصيرة أن  
يسأل ويوطن على صحة الطالب  
محمد عبد المنعم الشريف الذي يعالج  
من مرض اللوكيميا «سرطان الدم»  
بأحد مستشفيات مدينة ماينز الألمانية.  
وكان الرئيس مبارك قد أصدر  
تعليمات قبل زيارته لألمانيا بأسبوعين  
بتشكيل لجنة استشارية للطالب  
بالسنتشي.

وكان د. حسين كامل بهاء الدين  
وزير التعليم عضوا بالوفد المرافق  
للرئيس مبارك.. فقام بالاتصال  
بالتطلب في المستشفى وتحدث معه  
ومع والدة وتلق لهم نصائح الرئيس  
مبارك وبخبره أحمد بالشفاء المعالج.  
وصرح الوزير بأن هذه الفتنة  
الانسانية من الرئيس مبارك رفعت  
مستويات الطالب ومعهته للزبد من  
الثقة بنفسه كما أنها تعد خير تعبير  
عن روح الأوبة التي يتمتع بها الرئيس  
مبارك وحرصه على مستقبل شباب  
هذا الوطن.

بأحد المراكز المتخصصة لمدة شهر  
صاحب موفيق لها  
كانت تعليمات الرئيس مبارك.. كما  
أبلغني الدكتور زكريا عيسى.. أن تتم  
البراءات للسفر للعلاج على الفور.  
وأن يتم إبلاغ أسرتهما بقرار السيد  
رئيس الجمهورية حتى يطمئن بال  
الأمرة إلى أن يتم العلاج في الخارج  
.. الذي تمحل تحقيقه أكثر من عام  
ونصف الحام.. وسنبدأ عظم اللوائح  
للجامعة.. قد أصبح واقعا وحقيقة  
بأسمة انسانية ورحانية من الرئيس  
مبارك..

ولم تر هذه دقائق حتى كان مكتب  
الدكتور كمال الجبروي يلمنا بخص  
القرار الوزاري الذي صدر بهذا  
السند بعد بضع ساعات قليلة من  
مذود «الأهرام المسائي» الذي نشر  
مأساة نرمن أس.. تم الاتصال آخر  
من الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة  
القاهرة بوي وقائع اتصال الرئيس  
مبارك به للاستفسار عن حالة  
الدكتورة نرمن وأسباب عجز  
الجامعة عن إيفادها للخارج للعلاج.  
رغم أن الدكتور مفيد كان قد أصدر  
قرار سفرها قبل أكثر من عام  
واصطدم بالواقع العظيمة التي لاتجيز  
سفر المعدين للعلاج بالخارج على  
نقطة الجامعة

ويؤهل رئيس التحرير في نهاية

مقاله

.. وهذا هو مبارك الانساني  
مبارك الذي لم يكتف بأصدار  
توجيهاته لعلاج نرمن في الخارج  
وأما بل كل الجهود لاختصار الزمن  
والاجراءات المطلوبة للسفر حتى  
لايتأخر بدء العلاج للطالب..



المصدر : الأهلى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥٠ / ١٩٩٧

حكومة تخاف ولا «تختشى»

## ٢٥٪ من إصابات العمل للأطفال والقوانين متساهلة

انتهى منذ أيام مؤتمر الطفل العربى الذى عقد بالجامعة العربية تحت شعار «من أجل طفل عربى صحيح ذهنيا وبدنيا وقادر على استيعاب متطلبات العصر»، وقبل أيام من انعقاد مؤتمر أو أسلو يوم ٢٧ أكتوبر الجارى، الذى تشارك فيه مصر ممثلة فى وزارة القوى العاملة والشئون الاجتماعية، وفى الوقت الذى يشت فيه محطة الرسى، إن، إن، فيلانسجيبيليا عن الطفولة المهدية فى خمس دول تتشارك بمعاملة الأطفال على أسوأها مصر ولم يحرر ذلك ساكنات لدى المسئولين.

لك ذلك دعائنا لأن نلتحق هذا الملعب لعل أحدا يفتق ويهتف، ويندأ برام الأطفال العمال الذى يصل لأكثر من ١.٥ مليون طفل يتخشرون فى الورش المصغرة وفى الدائغ ومحال صناعة الفخار وغيرها من مواقع العمل الشاقة والتخيرة.

### الفخارية

فى صناعة الفخار وجدنا أن العمالة الرئيسية هم الأطفال الذين تقريبا يقيمون بأغلب العمل، من عجن للطين ونقله من مكان لآخر، ثم حمل الاندراجات الثقيلة إلى حيث البيع، لصناعة الأطفال المتخشرون هناك تتجاوز فى مؤسها صورة «بنية» تلك المصنوع الذى يطرب به الخلل على الخافولة المظربة، فإطفال الفخارية يعملون فى مكان كعيب شديد الضوضاء وأخضر ما فى الأثر هو حمل الطفل الخاضع من كدولاب، وهو الجانب اللغلم الرطب، إلى الجانب الملتوح حيث الأفران لفتح للطفل عملية تشبه عملية التبريد.

وخلو ظروف هذا الجمجم يقول مصطفى عبد الصارخ (١١ سنة): «معلم من المدرسة من سنة خالصة ابتدائى وأسى جابيتى هنا علشان أشدخلى مع إبنى ياخب المدرسة وعاوى أرى أرى جرنال الأتية مع أى

حد، وأسى معلومة، ياتوب يقتلخل وبتصرف على وعلى أخواوى الخمسة، لازم الواحد مينا يتعلم متعة علشان ما يصمط، وأسى احلامه يفتيح مصطفى «أنا كنت أحب اطلع دكتور لكن دلوقتى أنا نفسي أبقي صناعى فى أى ورشة سيارات رزى صاحبنى حمزة، وعلشان أبعد عن الفخار على بأخذ منه ١٥ جنيه بس فى الأسبوع».

وأمام روض مصطفى لواقعه المي، يتخلل راضى عبد الواحد (عشر سنوات) ليضيف: «أنا كنت شاطر فى المدرسة لحد أبويا ما طعننى منها وجابيتى هنا، وهو معمن مخبرات وديبرشم، لكن أنا التقلت مع أسى علشان أرجع للمدرسة فانى وأذكر فى البيت بالليل وأجى هنا أشغال فى النهار علشان أراضى أبويا، وأسى وعسكتنى إنها مش شجيب سيرة أبويا، وعن احلامه يتفهم راضى فى شغل وكأنه يعلم أنه ليس من حقه حلى الخلم ويضيف: «أنا نفسي اطلع مهندس أو موزع».

أما سحر عطية (تسع سنوات) والتي كانت منهمة فى عجن الطينة ببديها ورجليها وتكاد لا تظهر من بين أكوام العجين المحيط بقول: «أنا ساكنة فى الفخارية قريب من هنا، وأسى يتشغل فى البيوت وأبويا سدرج فى الأتوييسسات، وأسى جابيتى هنا علشان خايفة عليه بعد أبويا ما كان يمسرحنى معاه فى الأتوييسسات، لكن أسى خالط عليه من زحمة العرايب جابيتى هنا. وكان نفسي أروح المدرسة وكل يوم بأشوف العيال راجعين للمدرسة أفعد أعيد وأحفظهم بالطوب». وحول للمعاملة المسببة التى اشتمكى منها أغلب الأطفال يقول المعلم حسين عبد الير (صاحب

### تحقيق : عادل زكريا

دولاب لصناعة الفخار: «أبى، أصمب الورش ملشان أى شىء، أهل العيال التى بيحبوهم لحد هنا وأبى، ولكه بيحبوهم علشان، لكن للمعيشة صعبة وأهلهم يرضه منورين».

### المدابغ

لا يختلف الأمر كثيرا فى المدابغ، فأغلب العمالة فى سن ما بين ٨ - ١٥ سنة، ورائحة المدابغ تملأ صفة القصور على العائمتى بها. وللت انتباهنا طفلة تفتحن لجمع المسابغ الملقة على الأرضة والقائجة من عملية تلميع الجلود



## المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٥

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشخصية لقد الجدد، بالإضافة إلى  
تحذراء الأطفال معظم الوقت لجميع  
السماسير، الذي يؤتى على العمود  
الغربي لظلال والذي يكون مازال في  
طور النمو... هذا بالإضافة إلى المواد  
الكيميائية والآلات الخاصة  
الاستخدام. ويضيف د. هاني أنه  
من عينة عبارة عن خمسين طفلاً  
قدمت بمعالجته، كانت النتيجة هي  
إصابة واحد في العمود القوي لمدة  
عام، وآخر في العين لمدة ثلاثة أشهر،  
وواحد أصيب بحصى ونزل في  
السنسلي، وآخر يصاب مكنى لمدة  
شهر، وأكثر من واحد من أفراد  
العينة توفوا عن العمل لمدة ثلاثة  
أيام بسبب الربو.

بينما يؤكد د. أحمد عبد الله  
الباحث الاجتماعي أنه حتى وقت  
قريب لم تقم الحكومة المصرية بعمل  
لمسوس في مجال مكافحة ظاهرة  
عمل الأطفال، ولقد كانت ضرورات  
الحق والإنتاج أصابا كافة لتبرير  
مواقف الحكومة الليال للخاص  
العملي عن وجود هذه الظاهرة،  
وللاسف الشديد تتسم لتبريرات  
العمل في مصر باللبسوة تجاه  
تخليط الأطفال بشكل عام، سواء من  
خلال العمل مدفوع الأجر أو غير  
المدفوع إلى الدرجة التي معها  
تتخرج الحكومة من الحديث عن  
الظاهرة خشية أن تعرض صورتها  
للاهتزاز في المجتمع الدولي.

على الرغم من أن ظاهرة عمالة  
الأطفال قد بدأ الانحسار بها دولياً،  
وقد أبدت الحكومة المصرية  
استعدادا للتعاون الدولي، لكن عاد  
التراجع مرة أخرى وسنت وزارة  
الخارجية بصفة بوزارة للصورة  
الظاهرة في مصر، فالضرورات  
السياسية هي التي تحكمه وليست  
مصلحة هؤلاء الأطفال الكاسية.

الأسود على الرغم من أن بشرته  
تعمل إلى العياش، حين الترتنا منه  
لنؤاله قال: «أنا اسمي بهاء وعندي  
١٢ سنة، وباشنخل هما وأنا عندي ٨  
سنة» وحول طبيعة عمله يقول:  
«أنا بائع الجدد أنا وزميلي عثمان  
للعلم بيسد يرض عليه الألوان  
واللثب وعلشان كده لبيد سودة».

### أمراض

حول إصابة أطفال الدايغ  
بالأمراض نتيجة بيلة العمل يؤكد د.  
هاني واصف، وهو الذي أجرى  
بحثاً طبياً على العاملين بالدايغ - أن  
٧٥٪ من الإصابة بالأمراض في  
الدايغ من نصيب الأطفال. وشكوى  
الأطفال العاملين تتركز أصابا في  
الرائحة الكريهة التي تؤثر على  
الجهاز التنفسي وتقل وزن الأطفال

قالت د. هاني عيشة وباشنخل هذا  
مع أبويها - وبأخه خمسة جنيهه في  
الأسبوع، وطول النهار بالم السامير  
زي كده، وأبوي بيدينج الجدد مع  
الرجالة الكبار،  
أما الطفل محمد أحمد، الذي كان  
يحمل فوق رأسه رصة جلود تقاربه  
في الطول فيقول: «أنا شغلتي هنا  
أشيل الجدد وأبيد مكان الدباغة، أو  
إشي القند الجدد أنا وواحد ثاني  
علشان الأسطى يشبته على المزيجات  
الغالب، ولو حصد مثلاً قلت منه  
الجدد الأسطى على طول يضربتنا...  
وبومية الواحد مثلاً ١٠ جنيهات في  
الأسبوع، ياخسهم وأروح أبويهم  
لجني اللي أنا عايش معاها... لأن  
أبوي ميت وأمي متزوجة واحد  
ثاني».

وراعنا رؤية أصابع أحد الأطفال  
وبنيه التي تحولت إلى اللون



المصدر: أفرساعة

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سوزان مبارك تجمع سوتها للأطفال وهم يحضرون المسائل بالسلام والأمان

لدى نريده، والمالبث كل المنظمات الأهلية والتجسعات غير الحكومية في الوطن العربي ليكون إسماهم وديهم أكبر في دعم قضايا الطفولة وأطفالها مزيما من الاتساء والإرهاب. وسلمت قريته رئيس الجمهورية النثره العربي المتفوق المبدع من كافة الدول العربية ميدالية بيت العرب وجاء التكريم وفق ترشيح الدول العربية لأربعة من أبناء كل دولة من المثقفين والبدعين في المجالات العلمية والأدبية والثقافية ولذين تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٨ عاما .

الانشودة وفيها «ألى أطفال العرب نور العالم بالسلام والأمان وإشارت لهم ماما سوزان بأنها تضم سوتها لهم. أما أطفال فلسطين فمبروا عن مصلمهم طول عمرهم يحسن أمن يسمنا كئنا كئنا ويقصرون كل أطفال العرب. وأككت قريته الرئيس في الاحتفال للثاني لجامعة الدول العربية بيوم الطفل العربي أن للتطعيم والصحة عنصران أساسيان لأمن عتقها لصياغة الحياة المصرية أمام الطفولة العربية وأن هذين العنصرين أيضا في محتاقل كل طفل عربي وكل طلة عربية بالمستوى

ككت حكمت عبد الحكيم:  
• فئات السيدة سوزان مبارك الأطفال العرب بيوم عيهم في سائر الصامدة العربية حيث أمتنع الأطفال العرب المبدعين والمتفوقون وهم أيضا المكرمون في القاعة الرئيسية للاجتماعات بالجامعة العربية على المقاعد للتمصصة لدولهم بتقديمهم سفراء بلادهم وأسمهم أعلام بلادهم. وخلال الاحتفال انشد الأطفال قصيدة «السلام للعرب» التي تنفي بها كورال أطفال فلسطين مصعوبة بخطوات إيقاعية تصبر عن مضمون



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## أطفال ١٢ دولة يشاركون في ملتقى الطفل العربي بمصر

ولد تبارى الجميع خلال أيام الملتقى في ارتداء أزيائهم الوطنية التي كانت ملأى حديث الجميع. وتحدث الأطفال عما يشغلهم لمقالات براءة المسطر من سوريا : كنت أتمنى أن يستقبلنا في المطار أطفال مثلنا. وثابت ريا ماهر من فلسطين بأن يكون الاهتمام بالأطفال المعوقين على قدر نفسه من الاهتمام بالأسوياء. وطالبت أسماء راشد من الكويت بأن يهتم الجميع بقضية الأسرى في السجون العراقية. وأكدت زينة فقيهي من لبنان أن أطفال الجنوب يحتاجون للمساعدة والمساندة منا جميعا. وتمثلت مريم إبراهيم من البحرين أن تقضى حياتها على ضفاف نهر النيل. وطالبت سارة عبدالله من عنتلي العام الخليل من السفر من بلداتهم بوصفها الحاجة للحصول على تشييرات لليس من المنطقى أن تحصل على تأشيرة لتزور بلاد عريبا..

ومرت أيام الملتقى الجميلة سريعة كأنها لحظات لم يتغير بها الأطفال إلا عندما حلت أولات العودة فانشغلوا في البناء وكانهم لا يدرون السفر ليلاهم. واضطروا في النهاية لأن يسألوا وهم يمشون أنفسهم يتجمع عربى جديد فى أرض عربية أخرى ..

محدث حسن

للعام الثامن على التوالي ولدت عشرة أيام ألقى أطفال ١٢ دولة عربية أمتع أيام حياتهم في مصر. فشاركهم في فعاليات ملتقى الأطفال العرب الذي نظمته إدارة الطفولة بالجامعة العربية بالمشاركة مع المجلس العربي للطفولة والتنمية واتحاد الكشافة تحت رعاية السيدة سوزان مبارك. فقد شارك أطفال مصر والأردن وسوريا وإيران والامارات والسودان وقطر واليمن والسعودية والكويت والبحرين وفلسطين التي حضر منها أيضا فريق بحرال يضم ٢٥ طفلا وطفلة تحروح اعصارهم بين ١٦ سنة وهو يشارك لأول مرة خارج فلسطين وقد حازت عروضهم إعجاب كل من شاهديهم وتجاوبوا مع اغنياتهم خاصة تسلم باوطننا ونشيد العلم العربي واغنية السلام.

وقد التقت وفود الأطفال خلال أيام الملتقى بمحافظى القاهرة والاستكبرية وزاروا العديد من المعالم السياحية والآثار المتنوعة وأبدوا إعجابهم الشديد بعظمة أهرامات الجيزة وقضوا بجوارها ساعات طويلة وكذلك قلعة قايتباي بالإسكندرية والمجلس الأعلى للشباب والرياضة حيث التقت بهم عابدة الاستكبراني رئيسة قطاع الطلائع وشاهدوا أيضا معجزة الإنتاج الإعلامي. وأسمنحوا بزيارتهم المؤسسة الأهرام ومجلة غلاء الدين.



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٦

بمناسبة احتفال مصر بيوم الطفولة:

## دعوة الإسلام لرعاية الطفولة منهج حضارى رائد

إن الاحتفال بيوم الطفل سنة حسنة تدفعنا للاهتمام بالطفل ورعايته من جميع النواحي وبهذه المناسبة يجدر بنا أن نشير إلى أن الإسلام سبق كافة النظم البشرية وأن منهجه في رعاية الطفل يعتبر منهجاً حضارياً وعلمياً وخلاقياً رائداً وحول هذا الموضوع تناقش صفحة الفكر الدينى رؤية الإسلام في ذلك.



د. سعيد ضحى دكتور الفيلسوف صاحب

في البداية يذكر الدكتور سعيد ضحى رئيس قسم الصحة النفسية كلية التربية جامعة عين شمس:

إن الإسلام يرسى قواعده للنهج التربوي في رعاية الطفولة على أساس التثريب القرآني والتطبيق النبوي فيصبح قوله: لا تدعوهم قبلهم لكافة البشر معتمداً على الفطرة السليمة فلا يشارك وتعالى يعلما كيف يمكن الوصول الوثيق بين الإنسان وخلفه وهو بداية الدرس السليم

ويؤسس للنهج الإسلامي في رعاية

الطفولة من خلال أربعة معالم هي: **■ محور استحضار طلب الألوكة:** هذا هو التوجيه السليم حيث يبحث الدين القيم على الزواج والحمية الإيجابية حيث يؤهل ويجهز، والله هو كل من التمسك أتجاسم يحصل كل من أنزلكم بين وحدهم ويؤكل من الحبيبات = أفضل (٧٦)

واستحضار طلب الألوكة كان ولا يزال يمثل نعمة ورفقا من الله إلا أن للنهج الإسلامي بريقاً أن تكون هناك مشاركة بين الذكر والأنثى لأنه الدين الذي كرم المرأة وأصلها الحق ويترفق بمرورها ونورها لهم في بناء المجتمع.

**■ محور التكليف الاجتماعي:** ويحث الإسلام على أن تكون عملية التكليف الاجتماعي على درجة من التفرق والتعامل السليم فيجب كتمهج وإن في وضع الأسس السليمة لعملية التكليف الاجتماعي فيكون ضرورة اختيار الأسماء لأن الاسم يفسق مصالحة في يوم

نورها ثم على التكليف الاجتماعي يمر أمد أخرى منها مرحلة الرضاة الطبيعية التي المرحلة السوسوية في عمر الإنسان من حين يهبط الحلق سيحياه وتحالي من حين يهبط الحلق سيحياه الرضاة الطبيعية لها في يوم ففرد ففردا ونفسية وأحساسية ويررس في النهج الإسلامي وأدعو هذه الرضاة من حين سقتها وأتزام الألب بها وللحرمات من

كما يطالب الدين بمهمة الألوكة مدعلة حانية في جانب وجوب تربيتهم وحرص الألوكة والتربية وأن يكون أفراد الأسرة قدوة وتكون بها الألوكة والدين الذي لا بد وأن يتذكره أن الإسلام يتعامل في كل السبق لا يلق عليه القضاء (يصعد) (الطاهر) حيث أمروا بالتربية وعدم حرمان

■ أن يتم الطفل كيف يتقبل الله  
■ أن تعلم الطفل كيف يحرص على الأصدقاء وتوزيع المساعدات الخطة  
■ أن النهج التربوي الإسلامي يحد على تكون شبكة علاقات اجتماعية  
■ يحتاج الطفل إلى أن يحرص فيه على المحبة في الصلابة لأن الحب والمودة يهين تلامس موعلياً أخلاقيين يتخللها الإتيان نمو لشبابه من الناس  
■ لابد أن تعلمه أن تتسامح بمثل قرة وبلا متجدة تدفع صالمها إلى العمل والنتاج

**حقوق الطفل**  
ويوضح الأستاذ الدكتور عبد الفلار إبراهيم صالح عميد كلية الحقوق جامعة القاهرة:

أنه رغم الواقع الكريمة قد جدد أن تمام من المجتمع الدولي لصناعة الطفولة مد مؤتمر جنيف ١٩٨٩ حتى الآن إلا أن الرعاية والحماية التي تتناول في الحقوق التي فرضها الإسلام لتدقيق كل الضمانات الدولية منها

■ حق الطفل على أبويه أن يختاروا له اختياراً حسناً فيستأثر ذات الدين لتعريف الشريف

(تألفه بذات الدين تربيت يداك) **■ حق الطفل في أن يكون شرة الزواج** شرعى صحيح لأن الزواج هو الوسيلة السليمة لتكوين البصل الصحيح ولجاء الهيئة لللائمة لتربية الطفل وتقومه

وبعده لادوة في الحياة وأبدا عيت الشريعة الزواج علية فائقة خاصة في باب الكتمان

■ حق الدين في الصلابة حيث حرم الإسلام الإيجافس إلى أنه أوجب على الأم في شرة العمل أن تقدم الحوائج الصحية والأدوية والأشياء الدينية التي

ساعد على نمو الجبين من بلان أنه نمو سليما جميعا

■ كما أوجب الشريعة الإسلامية حق البراءة إذا مات موه وأوجب له الفوصية إذا ولد طفل حيا حياة مستقرة ويجب له من الحقوق ما يجب الفكر الصالحين من قلته عددا وفيها الكلفة ويوجب له البراءة وحقة في أن يتسبب لأبويه حتى يحلى برعايتهما ويكر في ضمايتهما

■ حق الطفل في الرضاة بل أوجهه في أمه في شرة تعاليم والألوكة بل يرضى ألوكة حين كاملين في أرو أن يتم الرضاة

### تحقيق: فتحى أبو العلا

الطفل وإن الألة كريمة قد جدد أن تمام الرضاة حوران وإن الألوكة إن أروا فائقة مثل ذلك لابد وأن يتفاهم على ذلك ويتفاهموا حيث لا يحدث ضرر نفسي أو عضوي للطفل بل ذلك هيمة حضارية ومنهجية وطبيعية يرسى قواعدها الإسلام الحنيف

محور غرس بذور الخير:

والإسلام بهذا الشعور للتكامل للطفل: بعدنا كيف نغرس بذور الخير في الفوس الألوكة منذ نعومة أظفارهم لأن الخير يصمم سلوك الإنسان صناعة متوافقة تدبر عن الانتماء السليم والصالح للهدف والتعامل الشمر والتعامل الفعال والأرواة الطبيعية والى هذا الأشران بحثنا الدين الإسلامي على تعويد الأبناء والبنات على الصلابة والى يتجنب كل منهم الكتاب على يتعلم الطفل كل مايفهمه فى القديم والكسو

السليم إلى جانب تناطع مع مستحسمة كمولان صلح كما يغنى غرس القيم الجمالية التي ترتفع بذوة وتسمو برهمة وتنقى قلبه الإسلام دين بحث على أن يكون للإنسان جماليا في خلفه ولطفة وحركة وتعلمه وعشره وموته

**محور التسامح**  
يؤكد الإسلام من خلال منهجه التربوي التسامح على ضرورة أن تعلم ألوكة التسامح من طريق

■ الاهتمام بلفة الصغار في تعليم **الطفل**  
■ لابد أن تعلم الألوكة الصلابة **التربية**





المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الفقرة (١٢٣)

حق الطفل في أن يعيش مع بني جنسه حراً كريماً فيتمتع بالسعادة التي أتتها له  
الخلق تبارك وتعالى في قومه سبحانه  
وبما أربها الناس لها خلقاً كما من نكح  
واثنى وجهه لآدم شعراً وإفرائل انطربوا أن  
لكنكم عدد الله أنتمكم المحمرات (١٢٣)

● حق الطفل في الرعاية الصحية  
وجسده في اللذة والكساء والتعليم  
والتهذيب وأوجب على الوالدين والمجتمع  
والمدرسة والدولة أن تتضافر في كل  
الجهود المخلصة في الرعيان بل في العالم  
أزدي من الرعاية والفتاة بالطفل

● حق الطفل في استثمار لوقته من  
طريق القراني أو الرسمى كسما أوجب  
التشريع الإسلامي على الولي في التكاثر  
بلى الأسواول وعلى رضى المال أن يكون  
تسودها على مقتضى للصالحه للصفير  
بحرم لكل مال البتيم إلا بآتي في أحسن  
قال الله تعالى ولا تقربوا مال البتيم إلا  
بآتي في أحسن حتى يبلغ أشدهم

الإسراء (٢١)

وقال أيضاً سبحانه وتعالى من الذين  
يكونون أموال البتيم كلها إنما يكونون في  
سلوهم نارا ويمسكون صغيراء النساء

(١٠)

● الحق في حفظ الهوية الزوجية  
للوالدين ومعالجة كل نزاع بين أم الطفل  
ووالده لحد وفيه القرآن الكريم علجا  
للمنع والأرشاد للأام



المصدر: الحيلة

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



□ تنتظر الشركة، التي تسوق لعب «سبايس غيرلز» مبيعات كبيرة قد تتفوق بها على مبيعات لعبة «باربي» الشهيرة. وكانت الشركة طرحت اللعبة وهي تسمى تمثل الفتيات الخمس اللواتي تتألف منهن فرقة (Spice Girls) الغنائية، في مؤتمر صحافي حضره حشد كبير من رجال الاعلام والتجار. (ا ف ب)



المصدر: **حـ واء**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٨

في الملتقى العربي الثاني للأطفال ،

# أطفال العرب يعدون به مستقبل أفضل

**سمر الدسوقي  
عزة أبو العز**

المستقبل بحيث يصبح غداً يمشي  
بمنأية تبتدئ للأحلام وتمويق  
للآمال التي تبتئها شعبونا  
الناهضة بأمانبها الوطنية في  
حياة أفضل تبدأ من مرحلة  
الطفولة .

والاعتبار الثاني هو أن  
الاهتمام بالتكوين الفكري للطفل  
العربي - في عصر الأعمار  
الصناعية الهائلة والانفتاح  
الإعلامي الكاسح وثورة الطوائف  
الحديثة أمر يحتاج كل العناية  
والرعاية والاهتمام .

كما أن الاعتبار الثالث يتركز  
حول أن أحوال الطفولة العربية  
ليست دائماً كما نأمل لها فقد  
عانت الطفولة في عدد من أقطار  
الوطن العربي من آثار العنف  
السياسي أو الزهباب العشوائي  
أو الاحتلال العسكري وكانت

●● الطفولة أفضل استثمار للمستقبل، .. تمت هذا  
الشعار جاء الملتقى الثاني للنشر العربي المتفق  
والمدع، الذي نظمتها جامعة الدول العربية في إطار  
الاحتفال بيوم الطفل العربي، وشارك فيه ممثلو ١٣  
دولة عربية من الأطفال المبدعين ، والذين حرصت  
السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية على  
تكرمهم بمنحهم ميدالية بيت العرب ٢ ●●

الطفولة السوية وأن التحول  
الجزري إلى فضاء النهضة والتقدم  
ينطلق من الطفولة السعيدة.  
اعتبارات هامة

وفي حديثها للأطفال العرب  
ركزت السيدة سوزان مبارك على  
عدد من الاعتبارات الهامة  
جمعتها في خمس نقاط أساسية  
هي . أن التعليم والصحة  
عنصران أساسيان لاغنى عنهما  
لصياغة الحياة العصرية أمام  
الطفولة العربية، مؤكدة أن هذين  
العنصرين ليسا في متناول كل  
طفل عربي وكل طفلة عربية  
بالمستوى الذي نريده بل إن  
القصور فيهما أمر وارد بما  
يتروكه من آثار سلبية على

السيدة سوزان مبارك، كذلك  
وجهت كلمة ، أكدت فيها على أن  
الحديث من الطفولة، حديث يصل  
الماض بالمستقبل ويفتح أبواب  
الآمل، ويشد الأمل نحو القرن  
القادم.. وقالت: إن قضية الطفولة  
في مصر تأخذ الأولوية والاهتمام  
البالغ، لأن الطفل هو وصيد  
الوطن وثروة الأمة، وبصاغة  
التقدم، والطفل المصري يشارك  
دائماً أبناء وأخته في كل قطر  
عربي ذات الأماني ونفس  
التطلعات لأنه يواجه معه نفس  
المشكلات بالاضافة إلى أن  
الانطلاقة نحو المستقبل الأفضل  
تبدأ من الطفل الصغير، وأن  
عملية الإصلاح الكبرى تتركز على



المصدر : **الواع**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : **١٩٩٧/١٠/١٤** التاريخ

● السيدة سوزان مبارك ، وخمس نقاط

● أساسية لطيفة عربية مسجدة .

● الأطفال : جننا نعبّر عن أحلام بلادنا وامتنا

الإلوف من الأطفال العرب في مصر كتمونج أمام الأطفال في أنحاء الوطن العربي الكبير ، وأساتد بإعلان السيد رئيس الجمهورية باعتبار السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقداً لحماية الطفل المصري وهو انجاز ملته خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام من إطاره المحلي إلى نطاقه الدولي حيث شاركت مصر عام ١٩٩٠ مع دول ست أخرى في الدعوة إلى إصدار الإعلان العالمي لبقاء الطفل وحمايته ونماه وتوج ذلك بانجاز عظيم تمثل في اعتماد القانون الموحد للطفولة والذي يعتبر منظومة شريعة متكاملة تضم كافة الأحكام المعنية بحماية الطفل وتنظيم حياته ورعايته

والعشرين نحو تضيق الفجوة بينه وبين نظيره في الدول المتقدمة فقد أصبحت المعرفة متاحة بنص القرر تقريباً للطفل في كل مكان ، وذلك في عصر سقطت فيه الحواجز واتسعت دائرة الحريات ، وأعطى التقدم العلمي في وسائل الاتصال دفعة قوية للطفولة في كل مكان خاصة في عصر العولمة ، باثارها المعروفة التي أنهت مفهوم الجزر المنعزلة والمجتمعات الثائثة ، وأصبحت تربط الإنسان بأخيه الإنسان في كل مكان .

استراتيجية جديدة

أشادت السيدة سوزان مبارك بالور الهام والحيوي لجامعة الدول العربية ولأسيما في مجال الطفولة ولكنها أعربت عن أملها في وضع استراتيجية جديدة تشجع على تفوق الطفل العربي

كما أشارت قرينة الرئيس في حديثها إلى برنامج القراءة للجميع الذي استفاد منه مئات

الضريبة التي دفعتها الطفولة البرية فادحة الثمن ، غالية التكلفة ، وهو أمر يدعو إلى أن نقرر بحق أن الاستقرار السياسي والتجانس الاجتماعي والسلام الشامل كلها مقومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التي تؤتي ثمارها بعد حين .. مجتمعاً رشداً ورجالا ونساء يتصفون بالجيدة والتميز.

أما الأعداد الرابع فهو أن هناك من أطفالنا في أنحاء الوطن العربي من اجتمعت ضدهم كل الظروف في وقت واحد فغاب الاستقرار السياسي وانعدمت السلامة الاجتماعية مضافاً إليهما فقر في الحياة ، وهبوط في مستوى المعيشة ومماناة يومية تسرق البسمة وتطحن بالسعادة وتجعل الطفولة أحنانا مرحلة تعس تنعكس على أصحابها في مستقبل حياتهم وغد شعوبهم.

والاعتبار الخامس أنه يجب أن نتجه بالطفل العربي - ونحن على مشارف القرن الحادي



## المصدر: حواء

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/ /

ففي هذا المركز نتاح لجميع الأطفال ممارسة كل الهوايات لذا انتجت من خلاله أكثر من عمل مسرحي كمساعد مخرج، ورغم هذا لمّا انطلق للعمل كطبيب وبجانب التمثيل والاخراج بعد أن أحصل على الثانوية العامة هذا العام .

وتصنيف (مشاعل محمد) عضو الوفد الاماراتي والطالبة بالصف الثالث الثانوي:

اختياري للمشاركة في هذا المنتدى كان من خلال عدة مسابقات اولها كان على اساس التميز الطمى حيث احرزت نقاطاً متقدمة في مادة الكيمياء وبعدها كان تميزي في إلقاء الشعر والكتابة، حيث اشارك في المنتدى بقطعة شعرية عن أرض الامارات تحدث فيها عن طبيعة بلادنا الساحرة وتاريخها .

### بالشعر والشطرنج

أما حمد عبدالله محمد عضو الوفد القطري والذي يختار الشطرنج كهواية له فيقول: التحقت بوفد قطر من خلال تميزي في لعبة الشطرنج التي عشقتها منذ أن بدأت التعلم لأنها تساعد على زيادة التفكير وتتمى الذكاء، ومن خلال وجودي مع كل هؤلاء الأطفال أحلم بأن نتجع في

والمعارف بين النشء المبدع على مستوى الوطن العربي وقد حفل المنتدى بحوارات ومناقشات بناءة بين الأطفال .

وعن الأطفال وموهمهم .. من جنوب لبنان تقول «زينة فقيه» الطالبة بعنوسة النطيلة للبنات والمتيزة علمياً وفي موهبة الشعر : أحببت الشعر من خلال أستاذي في اللغة العربية فهو الذي شجعتني وقام بتدريسي على إلقاء الشعر حتى استطعت أن أشرح لإلقائه أسام رئيس الجمهورية فأعجب جداً بي وأختارني لتمثيل وفد لبنان بالقاهرة وكذلك للحصول على ميدالية بيت العرب من خلال الاحتفال بيوم الطفل العربي ، وهذا منحني أملاً كبيراً في تعريف أطفال العرب بقضيتنا وما يحدث لنا في جنوب لبنان من العدوان الصهيوني الفاشم ومن أجل هذا أحضرت معي قطعتين شعريتين عن قانا ومذبحتها الشهيرة والتي قتل فيها صديقاتي بالمدرسة.

أما يوسف حسن عبدالرحيم من البحرين فيحدث عن موهبته قائلاً:

أعشق التمثيل والاخراج وقد برعت فيهما من خلال اشتراكي بمركز سلمان الثقافي بالبحرين ،

صحباً واجتماعياً وثقافياً، ثم أضافت أن النولة لم تنس الطفل المعاق الذي تعتبره جزءاً لا يتجزأ من قضية الطفل ككل ووضعت خطة خمسية تبدأ من هذا العام لكافة الظروف الصحية والنفسية له وحماية حقوقه الانسانية والعمل على انتماجه الكامل في المجتمع.

### أفضل استثمارات

كذلك وجه د. عصمت عبدالجديد الأمين العام لجامعة الدول العربية كلمة أعرب فيها عن سماعته بأن يعقد هذا المؤتمر في رحاب جامعة الدول العربية وتحت شعار الطفولة أفضل استثمار للمستقبل وأن يحضره حشد كبير من أبناء الوطن العربي لتكريم نخبة متميزة من النشء العربي من المنسوقين والمنشوقات علمياً ورياضياً وفي مجالات الفنون والآداب المختلفة وتسليمهم ميدالية بيت العرب. أحداث اليوم

ولكن كيف جرت أحداث هذا اليوم ؟

تقول د. عملة إبراهيم مدير إدارة الطفولة بجامعة الدول العربية : شارك في هذا المنتدى ممثلو ثلاث عشرة دولة عربية من الأطفال المبدعين الذين تم ترشيحهم من خلال الأجهزة المعنية بشؤون التعليم والطفولة بالدول الأعضاء وذلك بواقع أربعة أطفال عن كل دولة، وكان انتظمت هذا المنتدى مجموعة من الاهداف منها تركيز الانتباه نحو ضرورة الاهتمام بقطاع الطفولة العربية وتشجيع الجهود الهادفة إلى تنمية النشء المتميز مع إتاحة الفرصة لتبادل المعلومات



المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١/١٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جعل الوطن العربي من الخليج  
إلى المحيط بدأ واحداً وأن تنتهي  
الخلافت بيننا إلى الأبد.

وينفس الصورة تحطم ميساء  
ملاح من الأردن بحماية الطفولة  
من أي استغلال فتدعو من خلال  
قصيدة الشعر التي حملتها حتى  
القاهرة إلى حماية الطفل من  
الاستغلال في العمل والمخاطر  
عليه من ويلات الحروب.

### فلسطين قضيتي

ومن فلسطين شارك في  
الملتقى تاسر أبو غزالة الطالب  
بالصف الأول الإعدادي والذي  
يمشق العزف على العود والفناء،  
يقول : أوتلف هوايتي في العزف  
والفناء في تعريف العالم بقضية  
فلسطين فسمند أن بدأت هذه  
الهواية وعمرى تسع سنوات كنت  
أشارك في حفلات كورال عباد  
الشمس ، باغنيات خاصة عن  
فلسطين أما في هذا الملتقى فقد  
قمت بتلحين ١٨ أغنية كلها عن  
القدس والدعوة لتوحيدها  
وبالأخص وأن ظروف الحروب  
وعدم انتظام الدراسة في الضفة  
الغربية بسبب قرارات الإغلاق  
الدائمة في التي أبعدتني عن  
استكمال دراستي بوطني  
وهرمتني من أصدقاء طفولتي  
الذين لا يريطني بهم الآن سوى  
الاتصال التليفوني ☐



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احتفال جامعة الدول العربية

بأيوم الطفل العربي

# سوزان مبارك : الأطفال هم ثروة الأمة العربية

الإعلامي الكاسح ولورة المعلومات الحديثة امر يحتاج إل كل العناية والرعاية الاهتمام حتى يمتلك الطفل العربي القدرة على التفكير الحر، والرأى الشجاع مع خبرة الحوار البناء وثلاً أن لحوال الطفولة العربية ليست دائماً كما بامل لها ، فلقد عقلت الطفولة في عدد من القطر الوطن العربي من لئل للعنف السيلسي أو الارهاب العنثواني أو

الاحتلال العسكري وكانت الضريبة التي دفعتها الطفولة البرينة لفحة الزمن وغلبة الخلفه وهو امر يدعونا إل أن نقرر بحق أن الاستقرار السيلسي ، والتجنس الاجتماعي والسلام الشامل هي كلها معلومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التي تؤتي ثمارها بعد حين

ورابفاً . هناك من اطفالنا في الوطن العربي من اجتمعت ضدهم كل الظروف في وقت واحد فغلب الاستقرار السيلسي وانعدمت السلامة الاجتماعية مضافاً إليهما الفقر فتجمل الطفولة أحياناً مرحلة تحسم تنعكس على اصحابها في المستقبل .

خامساً . يجب أن نتجه بطفل العربي وننحن على مشارف القرن الحادي والعشرين نحو تصميم الفجوة بينه وبين نظيره في الدول المتقدمة

اضافت السيدة سوزان مبارك . يكلي أن نذكر أن الطفولة تمثل نصف تعداد الأمة العربية بأسرها ، ومن هنا فإن تمثيل المعلومات ، والتنافس في الإبداعا على إنما تجسد كلها محاولة الربط والانصهار بين الأجيال الجديدة ولهذا فإن برنتائج القراءة للجميع . إستناد منه مئات الآلاف من الأطفال العرب في مصر ونذكره اليوم - بكل تواضع -

كتبت - هبة محمد بلقيا

تحت شعار «الطفولة أفضل استثمار للمستقبل» قامت جامعة الدول العربية احتفالاً بمناسبة يوم الطفل العربي والذي يعقد كل عام في الإثنين الأول من شهر أكتوبر وذلك تنفيذاً لقرار مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب للاحتفال بالطفل العربي على المستوى الحكومي والأهل

وقد شهدت السيدة سوزان مبارك هذه الاحتفالية لهذا العام بمر جامعة الدول العربية حضرها كبار الشخصيات المهتمة بالطفولة على المستوى العربي والدول والسفراء المنوبيون لدى الجامعة العربية .

وفي كلمة السيدة سوزان مبارك للتهنئة إلى كل طفل عربي أكدت الحديث عن الطفولة هو دائماً حديث يصل الحاضر بالمستقبل ، ويفتح أبواب الأمل ، وفي مصر نحن نعطي قضية الطفولة الأولوية والاهتمام البالغ لانتنا مركتنا منذ البداية أن الطفل هو رصيد الوطن وثروة الأمة ودعمه التقدم .. ونحن نتحدث في يوم الطفل العربي هذا العام أضع أهمكم عدداً من الاعتبارات أولها أن التعليم والصحة عنصران أساسيان لاغنى عنهما لصياغة الحياة المصرية أمام الطفولة العربية ونحن نحقق اليوم في بيت العرب يجب أن نتعرف أن هذين العنصرين ليسا في متناول كل طفل أو طفلة عربية بالمستوى الذي نريده بل أن القصور ههنا امر واره بما يتحرك من أثر سلبي على المستقبل ولذاً إن الاهتمام بفتكوين الفكرى للطفل العربي في عصر الأامار الصناعية الهائلة والانفتاح



المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٩

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كنموذج أمام أطفالنا في أنحاء وطننا العربي الكبير  
ثم اشارت السيدة سوزان مبارك إلى إعلان  
الرئيس محمد حسني مبارك اعتبار السنوات العشر  
من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عاماً لحملية الطلح المصري  
وهو إنجاز مثله خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام  
من إطاره الحال إلى نطاقه الدولي حيث شاركتها عام  
١٩٩٠ مع دول ست أخرى في الدعوة إلى إصدار  
الاعلان العالمي لبقاء الطلح وحمايته وتوجت ذلك  
بإنجاز عظيم تمثل في اعتمد القانون الموحد للطلح  
تضم كافة الاحكام المعنية بحملية الطلح وتنظيم  
حياته ورعايته صحياً ، واجتماعياً ، وثقافياً ، بل  
اننا لم ننس في غمار ذلك كله ايضاً الطلح المعقل  
الذي نعتبره جزءاً لا يتجزأ من هوية الطلح ككل

وكانت الدكتور عبلة ابراهيم مدير ادارة  
الطفولة بالجامعة العربية قد رحبت في بداية  
الاحتفال بالسيدة سوزان مبارك لشاركتها الجامعة  
في الاحتفال بيوم الطلح العربي وبعد كلمة السيدة  
سوزان مبارك وجه الدكتور عصمت عبدالمجيد  
الأمين العام لجامعة الدول العربية الشكر للسيدة  
سوزان مبارك لتشريفها الاحتفال باعتبارها راعية  
الأمومة والطفولة . وأشار إلى ان الجامعة حرصت  
على تكثيف الجهود الموجهة لصالح الطلح العربي  
ثم اشارت الدكتورة ميراث القلاوي وزيرة الشؤون  
الاجتماعية إلى مجهودات السيدة سوزان مبارك في  
مجال الطفولة .

وقامت السيدة سوزان مبارك بتكريم الاطفال  
العرب الفلازين بميدالية بيت العرب والمشاركين في  
الاحتفال بيوم الطلح العربي من جميع البلاد  
العربية المشاركة والذين بلغ عددهم (٢٢) مائة  
عربية . وذلك لتلوقهم في مجالات الرياضة والشعر  
والرسم والغناء والخطابة والابتكار والذين  
تراوحت اعمارهم من ١٢ : ١٧ عاماً من الجنسين  
ثم اهدى الدكتور عصمت عبدالمجيد أمين الجامعة  
العربية درج بيت العرب للسيدة سوزان مبارك  
باعتمادها الأمومة والطفولة في مصر .

وفي احتفالية جميلة نظمتها ادارة الطفولة  
بالجامعة العربية شهدت السيدة سوزان مبارك  
عرضاً لافتة ذاء السلام من اطفال العرب والموجه  
إلى زعماء العالم وسكرتير عام الأمم المتحدة كوفي  
عنان وبعدها قام كورال اطفال فلسطين بتقديم  
انشودة الحمد العربي والتي تدعو للسلام .

قامت إدارة الطفولة بالجامعة العربية في إطار  
الاحتفال بيوم الطلح العربي، بتنظيم برنامج  
الملتقى العربي الثاني للنشر والثقافة والمبدع وذلك  
في الفترة من ٦ إلى ١٥ أكتوبر شارك فيه (٨٠) طفلاً  
وطلة وقد القوا في المنظمة الثقافية العربية  
بمدينة نصر





المصدر : الأهرام -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٧٠ / ١٠ / ١٩٩٧

## «عقل الطفل العربي» ولعبة شد الحبل

أخرى شدة القلقة للوحة إلى الشرة خدمة خالصة ليست سلمة نجارية.

وتنزل جميلة بعد ذلك تلك اللوحة الجارية التي ألت بمصقلة العطل للصري والتي كانت كالتأثير العجوز الذي استمر ينقل من الخارج كل التام والبقول خارقة غير الإنسانية والمصقلات الدوامية المديرة التي تعد عقول الناس من الواقع إلى تلك الخيال غير العلى ولجعلهم يولجون مع حقائق كثيرة أن يسهم في بناء أي وحسن إنساني أو أي فكر عسى ليعلم أن بعض التفكير للصيرين يحاولون بمعارف ذاتية لتعتمد لهذه الهجومات الحاسمة من الفاسح للناجم مع كل السيات والواجبات الاستعمارية التي يزرعها المستعمر للطفل المصري في القلاع الفخيمة في الساحة الثقافية الفاسرة أحمد شوقي ومحمد المهدي ماسين إيديهم إلى عقول الشرة

### أمينة شفيق

وشماهم. ثم تدرج مدرسة كامل كيلاني في كل جهدها العظيم لإعانة دلة للغة الطفل ومصقلاته إلى الواقع الوطني. ومع ذلك تستمر الهجمة الغربية قائمة من الخارج في شكل ثقافتها وأفكار عنصرية ولقيم لا تعيد الواجهة لتنام بأصغر رخيصة لتعتمد الفاعل الغربي للوجود في الساحة الثقافية المصرية ويستمر الصراع الفكري في هذه الساحة الهمة بين كل ما هو وطني وقوم وكل ما هو غير ذلك إلى أن نهض فريق جند من للفكرين المصريين الذين وموا شاعرة ما يحدث لعقولهم على أيدي الغزاة

ويقتطع القادر الوطني شذبا لفتنا على أيدي الغزاة ويقتطع الأديب محمد سعيد العربي لصهر سبيلنا. والناجم بعضا من السنوات لم تعمر سمير الإخوة به إلى مقام عطل المصري هذا الفكر الأممي الذي لا يزال به إلى مقام عطل المصري وواقعهم وثورات بلادهم في محاولة لتخلص من كل ما هو غير المصري.

تجربة جميلة كامل منذ عام ١٩٦٦ في هذه الساحة تدرج في أنها أوجدت مدرسة لمصقلات الطفل لم تكن موجودة قبل مدرسة كتبت فيها للأطفال الراحم المصقل فيام صلاح حافظ ولشاعر العاصمة لؤاد حداد وأديب فاروق خورشيد والأرميدان إلى القيس ومكتبة الديلي ورسم لها كتاب فانتازيا بدو من بهجت إلى حجازي إلى اللند إلى على نزي الله إلى لطفي وصلى إلى ولهم الميري وماتنا على فوق والقدار كل من عدم بهاء الدين ومصطفى بهجت بدوى وعمر محمد أحمد.

مضار طويل. هذا الذي يولد من تجربة على بقايا مدارك إلى ولقتا هذا الذي يراها فيه ابتداء الصغار مصقلات واللغة المصرية تعمد الإنسانية كلها ولا تعمد جسيما على جسيما أو لونا على لون مضبوط على ويصير أمثال التي ولقت على طرفي الشدا انهم تلك الشخصية المصرية التي إفرقة إلى صقلها صلاح حافظ في مواجهة المصير في أرجل القادم من الشرق وإلى لاهاهم أمثال ولي الصراع الذي أدراه صلاح حافظ في صقلها من لاهاهم في مقابل الشيخ جدي من أهم عطل المصري الذي يتصمر على ذلك المعصري في أحد اختلاف إفريقيا وحلها على صقلها بما فيها صقلها توما كونونكو. لقد استمر أحمد على الضعف لأنه استخدم عقله في إثارة الصراع والمغامرات. ولأنه أحب صقله العزيز توما الصبي الأفريقي العليل المسكين في إحدى القرى الكونونية القفيرة

في ألتها لتكادها. كانت جميلة كامل تقول في «لا أرى لماذا تهمس السنوات الجميلة سرياً» عندما تدب بذاكرتي إلى هذه الأيام .. أحلام التمشل والأزغبة في الضلال .. أقول ما أنا .. أجلسا في أدام»

القول لها. ألا لا تعود هذه الأيام للتمسك في الأفق. صرنا شذبة متجذبة. صلاتنا على أشرارنا المصقل في الأفق. وعامل الكونونكو وأحمد بهاء الدين وآخرين وآخرين لجرهم. يمكن أن تدرج أن مصقلات عطل في عصر إلى بطل عليها كل ما هو وطني. كل ما نرجوه ألا يفرغها السويريرمان من البلب الخلفي.

الزجيلة جميلة كامل من المصقلات اللاتي علمن دالسا بهود ومكتبة كرونا عليها منذ الخمسينيات عندما كانت تدرج صقلها المرأة والعطل في جريدة أنشاء. ثم جاءت خبراتها المتكفة في الفترة ما بين عامي ١٩٦٦ و١٩٦١ عندما ركزت جهودها في صقلها العطل وعندما رأت تحرير مجلة سمير لم أصبحت صقلها كتب الهلال للأولى والعنت. قيمة خبرة جميلة كامل أنها تراكت في لترات سياسية مختلفة لتتألت على مصر منذ عام ١٩٦٦ إلى الآن في بداية هذه الخبرة كانت مصر تدرج بالقاصدا ولقلتها إلى الأثرارية ثم ألجته إلى الأثرارية ثم ألجته إلى الأثرارية ثم ألجته إلى الأثرارية

للقاصدا بالراسمال العالي. انعكست كل هذه الخبرات على كل مناهج الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بما في ذلك لشاعر العطل ومصقلاته. ولما سأله عن صقلها العطل التي تعمد في القلاع ومصقلات العطل التي تعمد في القلاع

في أسعد وعرضي كغلبها الخنود. وسرلة عقل العطل العربي وهو كتاب القدر صياغته من صياغته مجموع من المصقلات المصقلية التي تاور لكر جميلة كامل الشخصيات الجوهرة التي يجب أن يرعها للجمع ومقلقه وهم يبدون عطل الإنسان الذين هم رجال المستقبل وصقلها. ولطيف جميلة كامل تارة وضعت إلى الأصعب المقلقة التي يجب أن يولهاها للفكرين لشقلها العطل في هذه الظروف الحالية التي شها الإنسانية والتي تخطط فيها اليوم حيث تدرج في ثقافة الوطن وثلة وتاريخه وإبائه إلى أن اختراق بهدف الناس بهوية الوطن والأفان والعطل بوجه خاص.

وتدرج جميلة كامل في كتابها المصقل القديم أن شقلها هذا كان شاعرا مصريين كرام أسهموا بجدارته في دفع وصياغة الطريق الثقافي للمصري لأبعد من القرن التاسع عشر. ذلك أولى عام ١٨٧٠ أول مجلة التدرج مع نوع بالجان على طريق الدارس وأسماها بروفة الدارس المصرية. ونهض من لفة أمدتها بهذا العمل الجدي إلى إسماعيل رثاسة تحريرها إلى شيخ الفكرين المصريين الشيخ رفاعه إلى الطملاوي ولأن أن تدرج لخدمة هذا الوجه وتلك العمل المبلول من الرجاين القديرين مما فهم إلى الأساس من الذين لعدوا أنوارا الإنسانية في حركة الصقل والترجمة والتحديث. ومع ذلك لم يشعرا بأي حرج عندما توجهوا إلى مثل هذه الأعمال التي لا تدنو صغيرة على صقلها ولكتها إلى الحليقة عظيمة كبيرة في حجب أي من الإعمال الثقافية والتربوية والتجديدية الأخرى لرفاعة وللق الطملاوي إلى أسس الواقع المصرية. عام ١٨٧٢ راس تحرير بروفة الدارس المصرية. عام ١٨٧٠. يجاب أن لرجلين علم إلى هذا الزمان العبد أن دولة الإطال أو مصقلات الدرام دور أن تكون خدمة وقلعة اجتماعية. ذلك أمدتها من لاهاهم التجارى السعدي إلى أربع ووزعها على الشاش على لاهاهم الدارس. ولما على أمد على تلك عندما قلصا صقلها للوحة وتدرج بركي الطملاوي الأوربي في

والتى جند كالتجربة الكفاءة لشقلها العطل عندما يتدلى الصقل كامل من الساحة السياسية إلى الصقلية وصقلها جريدته السياسية. ولأنه لا يسمي أن الاستمرار لا يترجم بعقول الكبار ومصقلها لصقلها ولما يدرج من عطل الصقل. فليست عطل كامل ولما يدرج من شقلها لمدور مجلة بالترجمة عام ١٨٧٢ ويعرفها بأنها مجلة وطنية أدبية كالتجربة علمية تصدر كل شهر. ويتلقى مصطفى كامل على مجلة من أمدته لوزعها بالجان على القدر لعدا إلى زج كرونية الإصلا في عقولهم ومضمارهم القليلة. ليقول بكن وضوح في إمداته. لحدث ذلك مجلة لفرصة التي أنشأها لخدمة المثقفين لا لتزج والشهرة. وهذا تدرج مرة



المصدر: .. وطني ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١/١٩

## أدنى مستوى لمساعدات الدول الغنية

ذكر تقرير صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة المعروف باسم اليونيسيف أن مليون طفل بالعالم الثالث يعيشون ضحايا الفقر وسوء التغذية .. خصوصا أن مساعدات الدول الصناعية الفنية بلغت أدنى مستوياتها منذ الخمسينيات .  
قال التقرير إن الدول المانحة لم تعد تخصص سوى ٢٧ ٪ من إجمالي نواتجها القومية للمساعدة العلة في مشروعات التنمية بدول العالم الثالث .

على سبيل المثال تخصص الدانمارك ١ ٪ من إجمالي الناتج القومي لمساعدات التنمية حول العالم . كما تخصص النرويج ٩ ٪ ، لنفس الغرض ، في حين تخصص فرنسا ٥٨ ٪ فقط والمليونا ٣٤ ٪ . أما الولايات المتحدة أقوى دولة في العالم فتخصص ١ ٪ ، ١ ٪ !

أما استثمارات الدول الكبرى داخل البلدان النامية والتي تقدر بنحو ١٥٩ مليار دولار فإنها تذهب في الغالب إلى ١٢ دولة نامية فقط مثل الصين وكوريا الجنوبية والمكسيك .  
بينما لم تتلق معظم الدول الفقيرة وبخاصة الدول الإفريقية سوى قدر طفيف من هذه الاستثمارات .  
وفي أفغانستان وتسم دول إفريقية يموت طفل من كل خمسة أطفال قبل سنه الخامسة بسبب سوء التغذية والإصابة بالأمراض . وحتى الآن يحرم نحو ٣٠٠ مليون طفل حول العالم من استخدام المياه النظيفة .

تعيش النساء في أجزاء عديدة من العالم في ظروف عصرية حيث يتعرض لأعمال العنف والاستعباد .

وفي النهاية يركز التقرير اللوم على الدول الغنية التي لاتبذل جهودا كبيرة لتحسين ظروف معيشة شعوب العالم الثالث البغيدة أو تحسين البيئة رغم أنه من غير المعقول أن تبدل الأول جهودا فردية على تطوير البيئة داخل حدودها لأن البيئة العالمية ممتدة ومشتركة وأي نقص في ظروف تلوث البيئة لابد وأن يؤثر في البيئة الكلية حول العالم .



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ابحث عن الدمية

في احتفالات اعياد الكريسماس دائما يتطلع الآباء، الكهنة، الجديد من هدايا لينة أو لمن أطفال لتعقيدها إلى أطفالهم وأحدث ما تقدمه الأسواق البريطانية هذا العام هو لعبة الدمية المعروفة باسم سيسبيس جويل، التي سيفجر طرحها للبيع ثورة من نوع جديد من أجل الحصول على دمية هدية على غير المعتاد من أن تكون للثورة أهدافاً سياسياً أو اقتصادية أو اجتماعية للحصول على استقلال أو إصلاح أو ضاع مرفوعة ومن التلويح أن تتجسز الأزمة لأن العدد المطروح للبيع من عرائس، سيسبيس جويل، يتراوح بين ٧٥ ألف و ١٠٠ ألف وهو عدد قليل للغاية إذ ينال قبل نهاية الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر، وقد يضع ذلك الآباء، في موقف حرج لعدم قدرتهم على مواجهة مطالب أطفالهم، حيث أن الانتظار في طابور طويل لا يعني الحصول على لعبة في النهاية.

ويعود السبب في نفس الكمية المطروحة للبيع إلى الفترة الطويلة التي استغرقتها المفاوضات بين الشركة ورفيق المصنوع الذين يتسكنون بالغة في التصميم باعتبار ذلك نوعاً من التراث. وإزاء هذه المشكلة تتصاعد لدى البعض مخاوف تشجيع السوق السوداء، فمن الممكن أن يستورد التجار الصينيون على أعداداً كبيرة من الدمية التي تباع مقابل ٢٠ جنيه فقط ثم يعرضونها للبيع مرة أخرى مقابل مبالغ كبيرة قد تصل إلى أربعة أضعاف لثمنها الأصلي مستغلين في ذلك تكتك الأرباب لانتفاء كل ما هو جديد. وفي محاولة منها لأحد من جشع العملاء عقدت الجمعية البريطانية عدة لقاءات مع أصحاب متاجر لعب الأطفال لتمريرهم بسبل مواجهة اندلاع التجار، وإشمان نوع من العدالة في التوزيع سيحصل كل متجر على ٢٠ دمية وفترض أن تنفذ في خلال ٢٠ دقيقة لهذا.

ويؤكد سكرتير الجمعية أنه مهما تضاعفت الأعداد المطروحة للبيع فإن تسد حاجة المستورعين إلا أن العملاء يعتقدون أن هناك نوعاً من المؤامرة المديرة بين للتجدين وأصحاب متاجر لعب الأطفال لتحقيق أعلى تسويق وأعلى نسبة أرباح ممكنة.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٠

### توزيع جوائز بينالي فنون الطفل غدا

\* في مركز الهناجر للفنون يتم الاحتفال ١١ صباح غد بتوزيع جوائز بينالي الشونة الدولي الثاني لفنون الطفل على الأعمال التي فازت بالميداليات الذهبية والفضية والبرونزية بجانب جوائز خاصة استحدثتها لجنة التحكيم الدولية برئاسة الفنان حسين بيكار. يقول اسمعق عزمي وكيس اللجنة العليا المنظمة للبينالي إن الاحتفال يتضمن تقديم بانوراما تسميلية لحفل الافتتاح الذي حضرته السيدة سوزان مبارك وعدد من الوزراء .



المصدر: ~~المستشار~~

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٢١

## أطفال العرب.. مازالوا يطلبون: لهجة مشتركة.. مناهج موحدة.. معالجة الإرهاب عدم التفرقة بين الولد والبنت.. في المعاملة

كتب - حنان عبد الفتاح:  
طالب الأطفال العرب المشاركون في الملحق العربي للنشر المتفوق بضرورة إيجاد لهجة مشتركة، ومناهج دراسية موحدة، ومعالجة الإرهاب بمناهجهم المختلفة.. وأن يشترك الطفل المعاق لقربه الصحيح في كافة نشاطاته.

أثار أطفال فلسطين والأردن قضية إرهاب الاحتلال الإسرائيلي، وأثار أطفال مصر قضايا الإرهاب الديني، وأطفال الكويت تمردوا عن الإرهاب الموجه للأسرى الكويتيين من قبل السلطات العراقية.

أعرب لصد الأطفال من الخليج عن مغابرة وخشيته من تحول الجزائر إلى بلد ٢ مليون شهيد، وأيس مليون شهيد فقط، وأثار بعض الأطفال قضية التمييز والتفرقة بين الولد والبنت في المعاملة والمطالب بالتصدي لها عن طريق المناهج الدراسية والتوجيه الاعلامي لكافة أفراد المجتمع، ومحاولة التغلب على صعوبة المناهج في المراحل التعليمية المختلفة على مستوى الدول العربية. أشاد عبد النعم الأشيبي بالحوار الذي جرى بين الأطفال العرب وممثلي للجلس العربي للطفولة والتنمية، وأرضع عن مدى عمق فكر الطفل العربي وتوجهه للظروف الحسية به، مما يجعلهم نموذجاً مثالياً للنشر للمفاهيم الواسية مستقبلية.

قال إن هذا الملحق تجمع مزيداً من نوعه وتنفيذ لفكرة مهمة منذ فترة تهدف بالدرجة الأولى إلى الاندماج بين الأطفال العرب تحت مظلة الجامعة العربية.

دعت فريدة الحلاتي، مفسق عام أعمال للعرب - الأطفال العرب إلى

التغلب قدر الامكان عن مناقشة القضايا السياسية للشائكة بين بعض الدول العربية حتى يحدث تقارب وتعود العلاقات قوية مترابطة وموحدة فيما بينهم. ناشد الأمير طلال بن عبد العزيز رئيس للجلس بأن يكون الاحتفال بيوم الطفل العربي بمثابة مناسبة قومية تجدد فيها التأكيد للأجهزة من أجل النهوض بالطفل وأن تتحمل المنظمات والهيئات والجمعيات الاممية جزءاً من رعاية النشر، مشيراً إلى أهمية دور الحكومات في التوسع في الخدمات المقدمة للنشر العرب وهدم الاعتماد على التشريعات فقط.



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧ / ١ / ٢٥

■ مع انعقاد ندوة علمية لمناقشتها امس:

## عمالة الأطفال في مصر.. قضية لاتزال تبحث عن حل

ظاهرة عمالة الأطفال في مصر، لاتزال تمثل أحد المشكلات التي تسمى المعقدة إلى حيا، ويبحثها في الآثار القانونية اللازم الحد من انتشارها، ومن هنا للتعلق مقلت لمس ورشة عمل حول الاتفاقية رقم ١٣٨ لسنة ١٩٧٢ بشأن الحد الأدنى لمن الاستخدام التي نظمتها وزارة القوى العاملة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية.

وكان السيد أحمد المعايير وزير القوى العاملة والجمهور أن مصر تلت اليوم على مشارف مصر جديد وتعيش مرحلة مهمة من مراحل الإصلاح الاقتصادي والتحديث الهيكلي من أجل النهوض بمصر واقتصادها، وإصلاحه للأمة والتغيرات الحالية التي يمر بها الاقتصاد العالمي في ظل التكتلات الاقتصادية وكذلك المنظمات المحلية.

وقال: إن مصر حلت نجاحا متفلا في سياساتها الاقتصادية وذلك باعتراقل جميع المنظمات العالمية والدولية وقد حرصت الحكومة في كل خطواتها على مراعاة البعد الاجتماعي بحيث لا يشتر أن حامل من جراء هذه السياسات وذلك بفعل توجهات الرئيس محمد مبرك الذي يؤكد دائما حرصه على تواجده عمالة كريمة ومستقرة للمواطنين مصريي الدخل.

وأكد السيد المعايير وزير القوى العاملة في كلمته التي ألقاها نيابة عنه السيد هبة الشاذلي، الأمين العام للاتحاد العام للأحزاب السياسية في مصر، أن المرحلة الحالية تشهد إعادة تنسيق السياسات والمبادرات للعمل والارتفاع بهت الارتفاع بسياسات الإنتاج والارتفاع بسياسات الأمان، وتصحيح مسار التنمية البشرية المستدامة والحد من الفقر.

أفضل التحدي في تحقيق حجم ظاهرة العمالة.

وأشار الوزير إلى أن عمالة الأطفال من المشكلات التي تحتاج إلى مزيد من الدراسة والبحث وتشاقير الجهود لمواجهة هذه المشكلة ووضع سياسة اجتماعية متكاملة سواء على الذي المبدأ أو الذي القريب وإنشاء للقرصة الكاملة لأطراف الإنتاج للمشاركة في اتخاذ القرارات على كل المستويات.

وأكد الوزير أن الوزارة موجهة بالعديد من لسياسة عمالة الأطفال من طريق ملتقى العمل ومفكرتي السلامة والصحة المهنية الذين يطورون جميع للمعطيات بالإضافة إلى السياسات التنفيذية التي تنتهجها الوزارة مثل إنشاء وحدة لسماء الأطفال تعمل على جمع الجهود وتوحيدها بين الجهات الحكومية وغير الحكومية والمنظمات المعنية بعملية الطفل كما تم تشكيل لجنة توجيهية عليا من أطراف العمل الثلاثة تتجمع شهريا برئاسة الوزير لتنمية مشروع الحد من صالة الأطفال في مصر الذي يهدف على المدى القصير إلى تحسين ظروف العمل للأطفال العاملين وتمكين طريف معيشتهم وتأمين الخدمات لوسع أعضاء الأسرة وإحراز حقوق الطفل وعلى الذين الطول الفضا، على خاصة مع عمالة الأطفال نهائيا. ورغم أن مصر لم تصق على الاتفاقيات الدولية الخاصة بالحد الأدنى لمن تشغيل الأطفال قد تلتزم إلى حد كبير لمن الاستخدام في شأئين العمل إلى أن تشغيلاتها قد تلتزم إلى حد كبير بالاتفاقيات الدولية التي أصدرتها منظمة العمل الدولية لكي تلتزم إلى حد كبير وتوفر الجاهت بخدماتها على إتشو بمشروع قانون العمل الذي يهدف لإصلاح الحد من وتكون متشعبة مع هذه الاتفاقيات ويتسق مع من التعليم الأوامر مقررنا راع الحد الأدنى إلى من التعليم الأساسي.

عزت العفيفي



المصدر : الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٢

**ترينيداد الرئيس تشهد توقيع..  
اتفاقية المرحلة الثانية لكتابة مبارك**

**كشيت - حنان عبدالقادر:**  
تواصلت السيدة سمير من مزارق قرية ورئيس الجمهورية اليوم الاجتماع التاسع لمجلس إدارة مكتبة مزارق العامة باعتبارها الرئيسة الشرفية لمجلس الإدارة. يتم خلال الاجتماع توقيع اتفاقية الرحلة الثانية لمشروع إنشاء فروع المكتبة في شوارع القرية.

الجميع بالخير. إن توقيع اتفاقية المرحلة الأولى تم في يناير ٩٣ واستمر عن افتتاح مكتبة مبارك (المكتبة الأم) في مارس سنة ٩٥.

[illegible]

بإشراف السيدة سوزان مارك ووزارة الثقافة ومؤسسة هرتسما، الألمانية  
يوصل المشروع أكبر دعم للحركة الثقافية في مصر ويهدف إلى نشر الثقافة في  
الأماكن المحرومة منها  
صرح الدكتور خليل غالي مدير المكتبة بأن الاجتماع سيشارك فيه كل من السفير  
عبد الحروف الوبيدي رئيس مجلس إدارة المكتبة وأعضاء مجلس الإدارة وممثلين  
من المؤسسة الألمانية.



المصدر: النصر ٣

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٢ / ١٠ / ١٩٩١

\*\*\* كيف تروى للأطفال أحداث حرب أكتوبر موضوع نبوة تعاد  
اليوم في قصر ثقافة سوزان مبارك بمصر الجديدة ويتحدث  
فيها زينب الحسناوي ومحمد السيد عبد الرحمن الجمعيات  
الثقافية بالمصور الخالصة . كما يجري افتتاح معرض التصوير  
الفوتوغرافي في قصر ثقافة زينهم للفنانين رشاد القوسى  
ومصطفى بكر وشريف حداد وعبد الباقى الهنساوى وتناول  
عليهم، ويستمر حتى آخر الشهر للحالى.





المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٣

### تقدير لدور تربية الرئيس في خدمة الأمومة والطفولة

كتب - هيثم سعد الدين:

اشادت ممثلات ٤ ملايين عاملة في ختام اجتماعات لجنة المرأة العاملة العربية بالقاهرة امس بسياسة الرئيس حسنى مبارك وجهوده العربية والدولية من أجل تحقيق الأمن والسلام الشامل والعادل في المنطقة، والسعي نحو تحقيق التنمية الشاملة بالوطن العربى لمواجهة التحديات والتكتلات العالمية.

واعربت اللجنة من تقديرها بالدور الاجتماعى والثقافى الذى تقوم به السيدة سوزان مبارك لخدمة الأمومة والطفولة وإضفاء المرأة العاملة، وأوصت اللجنة التى ترأسها السيدة عائشة عبد الهادى سكرتيرة المرأة والطفل باتحاد عمال مصر - بإنشاء لجنة دستورية لرعاية المرأة العاملة بمنظمة العمل العربية وتعد مؤتمرا على هامش مؤتمر المنظمة في باريس للادى والتكديف على مشاركتها في لجنة تعديل دستور الاتحاد الدولى لتأديبات العمال العربى، واستنكرت اللجنة الاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الخصوب العربية التى تؤثر على دور المرأة العاملة والتنمية العربية الشاملة - مطالبة برفع الحظر والمحصن الاقتصادى عن ليبيا والعراق.



المصدر : الأهرام

لتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٤

اجتماع برئاسة سوزان مبارك لتقويم  
مهرجان القراءة للجميع  
ناقشت السيدة سوزان مبارك، وزيرة  
الرئيس أمس في اجتماع للجنة العليا  
للمهرجان للقراءة للجميع تقويم أنشطة  
المهرجان وتقريراً عن نجاح مكتبة  
الأميرة



المصدر: الأهرام إلى

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٤

### مطلب قريب للظرفية الأمر يكتبة

### ضم أربعة من هيئة المعاونة لوفد مصر في مؤتمر أوسلو!

كتب عادل زكريا: في سابقة هي الأولى من نوعها طالبت الخارجية الأمريكية الحكومة المصرية بأن يضم الوفد المصري الذي سيشارك في مؤتمر أوسلو في ١٢٧ أكتوبر الجاري والخاص بمناقشة ظاهرة «عمالة الأطفال» أن يضم الوفد أمن هيئة المعاونة الأمريكية في مصر، وذلك إجابة التوجه المصري ناحية التعامل مع الظاهرة ومدى التزام الحكومة المصرية بالاتفاقات الدولية الموقعة بهذا الشأن.

وإن أكد أحمد عبد الله الباحث الاجتماعي وأحد المشاركين ممثلًا عن مركز الجيل أن برنامج النقاش من المتوقع أن يتضمن قراراً بمقاطعة المنتجات التي ينتجها الأطفال مما يؤثر على الاقتصاد العديد من الدول الخامية والتي تعتمد في اقتصادها على عمالة الأطفال وعلى رأسها مصر..

الجدير بالذكر أن الوفد المصري المشارك مكون من عبدالقادر الأعصر وكيل وزارة العمل سابقاً، ونادية الجزار منيرة العلاقات الدولية بوزارة العمل، وديميرال التلاوي وزيرة الشؤون الاجتماعية وداحمد عبد الله بالإضافة إلى ممثلي هيئة المعاونة الأمريكية.



المصدر :- الموقف

التاريخ :- ١٤٩٧/١/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الصحة النفسية والتربية الإسلامية للطفل

يجب وفي ذلك يمكن أن نقول: قد يرى الطفل عدم اطاعة أمه.. ولكنه يترك أن الله لا يرضى عن ذلك. وقد يفكر في ألا يعيد لأمه ما تبغى من نقود بعد ما اشترى لها احتياجاتها وسيوفر بوحش الضمير لأنه سلوك ليس صواب.

وقد لا يحب التنازل عن أفضليته مع زملائه ولكنه يرغب نفسه على أن يفعل ذلك لأن الإذنية خطأ.

وكثير من الآباء يشكون من عصبيت أبنائهم ولكن التعاليم الدينية التي تزيد من قدرة المرء على التغلب على النفس وفهر ما تبلغ فر ولها في سن الطفولة للبكرة التي يسهل فيها الحق والتشكيل والتعديل.

على أنه ليس هناك ما يمنع أن يتضمن أسلوب تربية الطفل بعض الكبت لرغباته وليس في ذلك أي خطر عليه.. وإذا كبت البعض بأن في هذا الكبت الجاني أهلة للطفل في التعبير عن رأيه - فالعلماء النفسيون ذكروا أن التجهيل في هذه الحالات هو التعبير عن الخوف في أي نشاط رياضي أو فني.

وعلى العموم فإن الوقت الأمثل لتعليم الطفل كيف يخضع بولائه لقيم عليا هي السن التي يستطيع أن يتقبل كل ما يقال له دون أن يفهمه. كتعليم الدين والتباعد الحق وتوقير الكبير.. أما الآباء الذين يرجئون ذلك حتى يفهم الطفل ما يقال له فإنهم يعانون أشد المعاناة من مناقشات صغارهم ومنازحتهم واحتجاجاتهم.

ذلك لأن الوقت يكون قد فات حيث بلغ الأطفال السن التي يفهمون فيها ما حولهم.

أن تربية الطفل المسلم في أسسها الأولى لا يصبح أن تعتمد إلا على الدين فهو الزاد العظيم والخبرة الكبيرة في الدنيا والآخرة.

كاظم فاضل

الطفل هو الهدف الذي يجب أن يكون بؤرة الاهتمام لإخراج جيل للقيادة في الأمة لذلك دعني به لنول التخصص في مجالات التربية موضع والتخصصين في الكتب الصالحة وبالقافة تكون زادا ينشئ عقله وفكره وروحه ولكن الإسلام سبق كل هؤلاء ففي تنشئة الله عز وجل لنبيه يوسف عليه السلام يقول: وكنك بك يحنك ربك ويعلمك من تأويل الأحاديث، ولينبيه عيسى عليه السلام يقول: ويعلمه الكتاب والحكمة والفتوة والإنجيل، وإذا كانت تربية الطفل مسئوليتنا نحن الكبار فوجب أن نسال أنفسنا هل نكتسب الطفل شيئا دون الحاجة إلى عقيدة؟ ثم الأهم من ذلك هل عنده الشعور الذي يميز به الخطأ من الصواب ليس من بما نؤمن به؟ أن الإجابة بالطبع لا. تقصيلات عديدة أخرى جاءت في الندوة التي أقيمت بعنوان الصحة النفسية والتربية الإسلامية للطفل.. في المؤتمر السعودي للصحة النفسية الذي عقد مؤخرا، وركزت على قائمة المعاني التي يجب أن تلمس في الطفل مثل دوام التردد على دور العبادة مع الوالدين فهي أهم عامل في إتمام الشخصية للرغبة كذلك تشجيع الطفل على استكمال قدراته. أما الطفل الذي ينجح بجزءه من فعل شيء لا يستطيعه أو لا يجيده سرعان ما يفقده لفقرة على المحاولة ويصبح أكثر انطواء وعجزا ويتولد لديه الشعور بالنقص على عكس الطفل الذي يعتمد الاستمرار والمحاولة.

والدين هو الذي يضمن بين أيدي الآباء السلطة الكبرى للوجود. فالطفل الذي اعتنق فكرة وجود الله بكل شئ المحاسن التي تعاضد التي ترضى لله وتبني على الصواب والخطأ وليس على ما يجب أو ما لا





المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١٠/١٠



### عمالة الأطفال

هناك من محددة لتشغيل الأطفال فإذا سبق الأطفال هذه السن واشتغلوا منذ طفولتهم كان هذا خرقاً للقانون وللإعراف الإنسانية معاً.

تشير إحدى دراسات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالتعاون مع اليونسيف سنة ١٩٨٦ إلى الآتي:  
نسبة تشغيل الأطفال في المرحلة السنية من عمر ٦ إلى ١٥ سنة في تزايد مطرد، حيث ارتفعت من ٧٣.٥ من إجمالي قوة العمل في مصر سنة ١٩٧٦ إلى ٨٥.٥ سنة ١٩٨٠، إلى ٨٧ سنة ١٩٨٣، إلى ٧١ سنة ١٩٨٤.

علماً بأن ٧٥٦ من جملة الأطفال العاملين في الفئة العمرية من ٦ إلى ١٢ سنة من الذكور، و ٧٤٤ من الإناث. وفي الريف تبلغ نسبة الأطفال العاملين ٨٧ من جملة الأطفال العاملين على مستوى الجمهورية.

وقد أرجع البحث أسباب تشغيل الأطفال مبكراً لأكثر من سبب أولاً: تزايد الضغوط الاقتصادية على الأسرة، وهي ضغوط تؤدي إلى زيادة عدد الأسر التي تنزل إلى خط الفقر وتجاوزته نحو القاع، الأمر الذي يصعب معه التعليم في المدارس غير ممكن ويضطر الأطفال بالتحاق إلى التزول ميدان العمل قبل أن يصلوا لسن العمل ثانياً: هجرة عدد كبير من العمالة نادرية إلى سوق العمل الخارجية، الأمر الذي أدى لوجود فراغ في سوق العمل للفطرية، وهو فراغ جذب عمالة الأطفال وأغرام بالأجور المرتفعة. ثالثاً: تسرب الأطفال من الأعراس والأجرام بالاجور المرتفعة. نسبة الأمية بالمعروف أن تسرب الأطفال من المدارس يقع بسبب الفقر وحاجة الأسرة إلى نفود، ومن ثم يتسرب الأطفال من المدرسة وينزلون إلى ساحة العمل مبكراً.

ويمكن أرجاع كل هذه الأسباب إلى عامل واحد فعال هو الزيادة السكانية التي تبتلع كل الحاح تحفقه التنمية. وتشير الإحصائيات إلى أن نسبة عدد الأطفال إلى إجمالي عدد سكان مصر حوالي ١٠٪، فإذا أضفنا إليهم عدد الأميات من إجمالي سكان مصر لارتفعت النسبة إلى حوالي ٢٧٪، ويمكن القول أن الانفجار السكاني هو المسئول عن هذه الأوضاع، وسنظل نحتاج التنمية تشبخر ونظوب مالم يتنبه الناس إلى خطر الزيادة السكانية.

أحمد بهجت



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٢٤/٥/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الثقافة المصرية تحتفل ٣ شهور بمئوية كيلانى رائد أدب الأطفال

كتب - سمير شحاته :

★ المجلس الأعلى للثقافة والمركز القومي للثقافة الطفل يحتفلان على مدى ٣ شهور من غد بمراد أدب الأطفال كامل كيلانى بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على مولده وللتنظيم الاحتفالية قديماً تسجلت عليه بعنوان طلي وقلم اعلمد له ذابير عضدور أمين عام المجلس الأعلى للثقافة مبلغ ٢٢ ألف جنيه وبخرجه شوقي حسين وتمدد ندوة لحد ١ عن حياة كامل كيلانى وأعماله وأثرها على ثقافة الطفل كما صرح بذلك دسميد الجابري رئيس المركز القومي للثقافة الطفل بشارك فيها أحد أجداد الكيلانى ثروت مصطفى كامل كيلانى وصفيوت كمال ويعقوب أليانوني ومحمود قاسم وسمير عبدالباقى وعبدالحمد حواس وكشفال الدين حسين وحازم شحاته كما تعدد مائدة مستديرة لنفس المناسبة الثلاثة القادم بشارك فيها عبدالقواب يوسف وأحمد زيزور وعادل البتراوى وسيلوم البيت اللنى لضمير بتقنيم ٣ مسرحيات كيلانى فى ديسمبر القادم هى : «حسن الجوء» و«ألك النجار» و«على كوياء» وسيرق السكارى لثلال نصلى لكيلانى بحدقة الأطفال يقدم المسرح القومي للطفل عرضاً بعنوان «احتفالية كامل كيلانى» لعدد عبدالقواب يوسف وأخراج سيد عبدالرحمن فى ديسمبر القادم.



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### تعليم وصحة أو أجر مواز

ضمن الإقتراحات العملية  
لصلاج ظاهرة العمالة الزراعية  
للأطفال تقول أسمهان شكري  
عفسو اللجنة التنفيذية لحزب  
العمل وأمينه المرأة إن ما يمكن  
نقيمه للطفل إذا اضطر للعمل  
نتيجة الظروف الاقتصادية لأسرته  
هو الحماية ، فمثلا لو أن السيارة  
التي كانت تقل أطفال كفر الشيخ  
للعمل تحمل عدداً مناسباً وليس  
١٥٠ طفلاً لكان وقع الحادث أخف  
ويمكن بل ويجب تقديم رعاية  
مصحبة للأطفال العاملين في  
صورة كشف دوري مجاني مثلا ،  
كذلك يجب عدم إهمال تعليم هؤلاء  
الأطفال خاصة من يرغب في  
التعليم منهم ، ويمكن إذا كانت  
ظروف العمل تتطلب خروج الطفل  
في الصباح فيمكن تحويل فصل  
أو فصلين إلى فصول دراسة  
ليلية بنفس النظام الإلزامي .  
وتقول أنه يمكن في نفس  
الوقت إذا وجدنا خطورة على  
الطفل من عمله إن تعد دراسات  
اجتماعية لأحوال أسرة الطفل ،  
وكيفية تقديم المساعدة لهم وإذا  
إستدعى الأمر تقديم مساعدة  
مالية شهرية توازي مجموع ما  
قد يحصل عليه الطفل نتيجة  
عمله، وهو أن يتجاوز ٢٠ جنيتها  
شهريا . أي أننا يمكن أن ننفذ  
طلسلا من المرض أو الموت بـ  
٢٠ جنيتها فقط .

الطفل يعمل في كل دول العالم

د. فرخنده حسن أمينة المرأة  
بالحزب الوطني تعلق على عمالة  
الطفل الزراعية فتقول إن كل الول  
التي زارتها تقريبا يعمل فيها  
الأطفال في الأعمال الضخبة في  
أمريكا مثلا يعمل الأطفال سواء في  
الأجازات الصيفية أو بعد مواعيد  
الدراسة أو قبلها .. وتدعو هذه  
الأعمال فيها مثلا توزيع الجراث أو  
المساعدة في محطات ترميم  
بساتين.



ولا اعتراض على عمل الأطفال في الزراعة فهو عمل منتج ويربي لديهم نوعاً من الاعتماد على النفس والمسئولية بالإضافة إلى أنه لا يعرض للمخاطر.

والكرد ، فحسبة تعترض بشدة على أن تشكل هذه العمالة خطورة على حياة الطفل، سواء كانت هذه الخطورة في البيئات الزراعية، أو أثناء الانتقال إلى حتى منه عن دراسته ويتولى مرفوض بشدة عمل الطفل الذي يؤدي عضلاته، أو يتعرض في إلهام أو استغلال، ولابد أن يكون هناك جهد تتابع عمله وتأمين سلامته، وبمصوله على أجر عادل ومناسب لجهد واجتاعه في خطبه. هذه الجهة قد تكون وزارة الشؤون الاجتماعية أو المجلس القومي للطفولة والأممية أو وزارة القوى العاملة ومتابعة لأن حياة الطفل وصحته من أهم أهداف المجتمع كله.





المصدر: حواء

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٠١/٢٥

## إهدار حقوق الأطفال بالقانون

هل يمكن أن تتعد القوانين  
المصنوعة على ظلم الأطفال في  
وقت نحتفل فيه بوجود قانون  
خاص للطفل، بل وإثناء عقد  
الطفل الذي أعلن فيه الرئيس  
حسنى مبارك وتشد على أهمية  
الطفل في مستقبل مصر؟  
نظرة على قانون العمل  
وقانون التأمينات الإجتماعية  
يلقيها الأستاذ نبيل الهلالي أحد  
الحامين المهتمين بقضايا العمال  
توضح هذا الظلم الذي يجب  
الإنبثاق إليه فوراً .  
يقول : إن قانون العمل في  
المادة ١٤٤ يخطر تشييد أو  
تدريب الصبية قبل بلوغهم ١٢  
سنة إرتفعت حسب قانون الطفل  
إلى ١٤ سنة . ولكن هذا النص لا  
يسرى على الأطفال العاملين في  
الزراعة حيث تقول المادة ١٤٩ :

«لاتسرى أحكام هذا الفصل على  
أعمال القلاحة البحتة » . وبهذا  
يخرج الأطفال والنساء العاملات  
بالزراعة .  
أما قانون التأمين الإجتماعي  
فيمتص في المادة «آب» على أنه  
يشترط لضموع العامل للتأمين  
الإجتماعي أن يكون من سن ١٨  
سنة فأكثر بإستثناء التأمين على  
إصابة العمل وبالتالي فإنه إذا  
وقع العامل الزراعي مهما كان  
سنه إصابة أثناء العمل أو  
الانتقال منه أو إليه فإنه يصرف  
له قيمة التأمين ولكن بالطبع أن  
يكون صاحب العمل مؤمن على  
العمال . وهو ما يتحايل عليه  
أصحاب العمل مع أطفال  
التراحييل على أساس أنه عمل  
موسمي .



المصدر : د. ولاء

التاريخ : ١٩٩٧/١/٢٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حقوق الطفل .. قانون الطفل .. ١١

عمل الطفل في الزراعة يتوقف على مساعدة والديه في الأرض التي يزرعونها سواء ملكهم أو بالإيجار لكنه بدأ يخرج كعامل تراجيل يتفق معهم مقابل أنظار ويوحشهم في أسوأ أنواع وسائل الانتقال إلى بلد أخرى مقابل قروش قليلة .  
وفي ظل البيدات الكيميائية والأسمدة الصناعية يعد عدم تعرض هؤلاء الأطفال للأمراض شريفاً من الخيال.

وتخفيف د . عزة كريم أننا ملتزمون سواء قانونياً أو أخلاقياً عن هؤلاء الأطفال ولابد أن نحميهم وبكل الصور .  
وهي لاتطالب بتشريع يمنع عمل هؤلاء الأطفال لأن الفقر في القرى المصرية سيدفعها لمخالفة القانون لكن حماية الأطفال المجبرين على العمل يمكن أن تأتي من خلال فرض تأمين عليهم ، وتوفير وسائل انتقال جيدة ورقابة على طبيعة العمل الذي يمارسونه.

المبدأ التاسع في الإعلان العالمي لحقوق الطفل والذي وقعت عليه مصر ينص على :  
« يجب حماية ورفاية الطفل من كافة ضروب الإهمال والقسوة والإستغلال وعندما تعرض قانون الطفل المصري لمساءلة الطفل شدد المقوية على تشغيل الأطفال حتى سن ١٤ سنة لكنه أهمل بعض نوعيات العمل ، فلم يتحدث مثلاً عن العمل في المنازل .

الأخطر أنه لم يلتفت إلى ٧٠٪ من عمالة الأطفال وهي العمالة الزراعية .  
وتؤكد د . عزة كريم الخبرة الاجتماعية بمرکز البحوث الجنائية والاجتماعية أن القانون لم يتعرض لهذه الفئة نظراً للعرف السائد في الريف والذي يبدأ فيه الطفل المشاركة في أعمال الزراعة في سن ٧ سنوات .  
وتقول : إن القانون رغم عدم إعترافه بهذه الفئة إلا أن عددها في تزايد مستمر .. ولم يعد



المصدر : ..... الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٢٤/٢٥

## مؤتمر دولي لبحث إنهاء ظاهرة تشغيل الأطفال العالم يواجه أشكالاً جديدة للرق والعبودية

أوسلو - وكالات الأنباء . إسهاما في القضاء على العبودية يعقد مكتب العمل الدولي وصندوق الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف مؤتمرا بمشاركة عدد من وزراء الدول والمنظمات غير الحكومية في أوسلو من ٢٧ إلى ٣٠ أكتوبر الحالي لمكافحة تشغيل الأطفال وكثف مكتب العمل الدولي عن أن ٢٠ مليون طفل في العالم يجبرون على العمل في ظروف السخرة مثل الرقيق في مجالات الزراعة وصناعة النسيج والسجاد والأغنام وغيرها.

وتشير تقارير المنظمات غير الحكومية المتخصصة وبكالات الأمم المتحدة إلى أن هناك أبحاثا وأشكالا جديدة للرق متفشية بانهاء العالم. فيخضع ملايين الأطفال بالحدود والحدود للعمل كزمن لسداد دين عائلاتهم وفي هبيل تقى العائلات خنسا لعبة لجهال في القطاع الزراعي وعن طريق بيع وشراء أفرادها. وفي البرازيل سجلت أكثر من ٢٥ ألف حالة في عام ١٩٩٤ يستخدمون الرقيق في أعمال الزراعة وأماكن البناء عبر تهريب بيع الرافعات بالترادات الطنية وخصوصا في مناطق الناجم وفي الدول الصناعية . يشكل أولاد الجاليات المهاجرة أو الاتقيات وفي الولايات المتحدة وأوروبا سجلت حالات من العبودية شملت مهاجرين وفي إفريقيا هناك عدد كبير من الخدمات المصيفرات اللواتي يتن لجرأ خشيلا عندما لا تدفع أجورهن في وسطا وقد أدان عدد من المنظمات الأشكال للعبودية للعبودية في إفريقيا حيث تمانى أكثر من ثلاثين ألف فتاة من وضع العبودية.



المصدر :...الأمانة العامة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٦/٢٥

### تسليم كتب الإرشادية للرياضة خاصة بالأطفال مرضى السكر

الإسكندرية: من فائقة عبده:

طالب المؤتمر الثاني لرياضة المرأة أمس بمسيرة تراثية في زيارة للثقة والتربية والتعليم طبع الكتب الإرشادية للرياضة والقواعد الصحية للأطفال مرضى السكر وبإشرافها على المدارس مجاناً. وتقول كلية التربية الرياضية تصميم الكتب الإرشادية المسورة كليل للأطفال والأصغر من الأرشاع للجمعية للجسم في تحركاته وذلك لتفادي الانحرافات القوانية. وأوصى المؤتمر بوضع مشروع الهيئة القبطية المقترح من المختصين والقدم من الجلس الأعلى لرياضة موضع التنفيذ لما لها من فائدة للأمة مرفقة بنشئ منها جبل رياضي، وأكد المؤتمر ضرورة تعميم مشروع النادي الصيفي الذي بدأ في كلية التربية الرياضية بنات في العام الماضي وذلك بالتنسيق لكل المدارس وبرازر الشباب والندية والمساحات الشعبية

وإذ بحث المشاركون في المؤتمر ببرقية شكر للسيدة سوزان مبارك لتفانيها برعاية المؤتمر



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

■ بدعوة من الرئيس مبارك:

### ملكة هولندا تزور مصر الشهر المقبل

أعلن المكتب الإعلامي الملكي أمس أن ملكة هولندا بياتريكس ستزور مصر في ١٧ نوفمبر المقبل بدعوة من الرئيس حسني مبارك وتزور ملكة هولندا خلال الزيارة متحف سوهرمان مبارك للأطفال ومركز تدريب الشابات الكفيفات ، القور والأمل ويركز الإبحار المائية في الشاطئ. وأوضح المصدر أن الملكة بياتريكس ستزور أيضاً المتحف الوطني ومواقع حضارات أثرية في البحيرة والمنهد الهولندي - الفلامنكي للأثار والدراسات التربوية



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

### عروض مسرحية في فندق

#### لصلحة جمعيات الطفولة

★ عروض مسرحية يخصص  
بداخلها لصلحة الجمعيات الخيرية  
العاملة في مجال الطفولة مسرحي  
تقديمها من خلال مهرجان مسرح  
شيرتون القاهرة بالتعاون مع وزارة  
الثقافة وذلك لأول مرة خلال مارس  
القبل. تشارك فيها فرق ٩ مدارس  
البنات منها : المدرسة البريطانية  
والكلية الأمريكية بالقاهرة، ومدارس  
دي لاسال والفرسة الثانية ومدرسة  
الاسن. المهرجان اعده وأشرف على  
تنظيمه ساجدة سامي مدير عام  
المعاليات العامة بالفتنق. وأد والفق  
وزير الثقافة فاروق حمصلى على أن  
تشارك بعض الفرق المسرحية  
بوزارة الثقافة كما ستشارك في  
إحياء لعيدى لياليه عازقة البيانو  
مطيرة عيسى.



المصدر: حواء

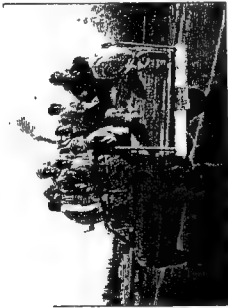
التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الذكرى  
الأربعين  
لانتفاضة  
صان الحجر

أطفال الترحيل

مسلوبة من أرضهم



في الطريق إلى الجيوش



المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

- والد موسى تركه رضيعا وعاد يطالب بنصيبه في تعويض الوفاة !
- سناء أخرجوها من المدرسة لتتفق علي الأسرة !!
- ١٥٠ قرشا أقصى أجر للطفل في اليوم والشرب من ماء التربة.
- سامح قال لأمه ، عايز أكمل ثمن الجزمة.

لا تزرع القطن ، فقد كانوا يخرجون للعمل خارج القرية ، وكانت تأتي سيارات النقل لتحميلهم .. والسيارة الواحدة كانت تحمل أكثر من ١٥٠ طفلا كل مرة ..

يوم الثلاثاء ١٦ سبتمبر وحوالي الساعة ٨ صباحا جاها خير أن السيارة التي خرجت من القرية منذ أقل من ساعة والتي تحمل أطفالنا إنقلب في المصرف .. ويخرج كل فرد في القرية ليس للبحث عن ابنه أو ابنته فقط ، لكل الأولاد إما أولاد أو أقارب ..

كل شخص في القرية ، ولو جئنا بالشهد المفجع .. كان مستوق السيارة الذي يبع بالأطفال مقلوبا بمن فيه في المصرف ، والأطفال مغفرون في الطين ، وراح من البلد ٣١ طفلا وطفلة بخلاف المصابين ..

### الفقر كارتشنا

وقيل أن ينتقل معنا إلى أسرة أحد الضحايا يقول من بين دمويه .. « لا ثوننا .. اليل فقيرة .. أفقر مما تتصوروا ، وليس أمامنا إلا أن نترك أولادنا يساعوننا » .

●● هل هذا أب !!!

●● هل نذكرن يوم ٦ سبتمبر .. اليوم الذي شهد الكارثة التي حلت بطفال صان الحجر ؟ .. الكارثة التي راح ضحيتها ٣١ طفلا وطفلة وأصيب ٥٩ آخرون .. هؤلاء الأطفال الذين قتلهم الفقر والاممال .. قتلهم جشع مقاول الأنصار ، وعدم وجود رقيب على عمالهم .. هذه العمالة التي لا يقرأها القانون ..

في الذكرى الأربعين لهذه الكارثة .. قامت حواء بزيارة قرية صان الحجر لتقديم المزاء في الأطفال الـ ٥٣١ .. ولتكتشف عن الأسباب التي أدت بحياتهم ●●

## نجلاء عيد العمال

### عذسة : إبراهيم بشير

الاجتماعية بالقرية وهو في نفس الوقت خال أحد الضحايا ، وبنلنا إلى الوحدة التي تحتاج الى عدد كبير من اللافتات لتصديق أنها وحدة اجتماعية ، وهناك تمدد وحكى ولم يسمعنا دمويه فكانت زفراء تقطع كلامه وكانت ابلى وأقوى ..

يقول : « الأولاد في فسترة الصف يخرجون للعمل لمساعدة أهاليهم ، ولأن المنطقة حول القرية

الطريق إلى القرية مقروش بالخضرة . القمح والقطن على طول الطريق تكسب روحا منويا وسكية ، وبين مصافطة كفر الشيخ والغربية تعبر الكويرى ، وكذلك نصير الزمن وتعود الى الماضي .. الفقر مجسد يمشى ويتحرك ويطلق في الميون لعتها كل من يقابل في حالة وجوم وحزن ، لكلك ان نفشى وقتنا طويلا لتفائل أحد أسر الضحايا ، بل إنك ان تقابل أحد أفراد القرية إلا وله فتيل أو جريح من أبنائه أو أقاربه .

في الذاكرة قائلنا عيسى على عيسى المواقف المواقف بالوحدة





المصدر : حواء

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٥

وقبل أن تقرأوا السطور التالية حاولوا الاحتفاظ بأعصابكم ، لأنها حقيقة أغرب من الخيال لكنها .. حقيقة .  
الحكاية أن موسى وكمال شقيقان سنهما ١٦ و ١٧ سنة على الترتيب ، طلقت أمهما وعمر كمال سنة وشهرين وعمر موسى ٣ شهور ، وقد تركهما والدهما وسافر إلى الاسكندرية ، وتزوج وأنجب وبعد نزاع طويل بدأ في تسديد نفقة شهرية قدرها ٣٢ جنيهها ، يذهب أن الفلز جعل الطفلين يجمان مستولية إعاشة الأسرة ، وكأنهما رجال وخرج الاثنان للعمل وكانا الأنشطة في جمع القطن لأن الأجر يوزن المجموع .. وعندما إنقلب السيارة كان الموت نصيب موسى والاصابة نصيب كمال .

والى هنا لم تحدث المفاجأة بعد ، فلم الحادث ينطى عليه ألم إنعدام إحساس الأيوة الغريزي ، عندما جاء والدهما يطلب نصيبه في التعويض الذى صرف عن إبنه المتوفى الذى لم يره إلا طفلا عمره شهرين ، والحكاية تبادل روايتها الأم والإبن الذى لا يمكن أن تصدق سنه فحسده جسد طفل فى العاشرة ، ورغم أنه حصل العام الماضى على دبلوم الثانوية الصناعية .  
هذه الحالة بدون تعليق ، الأب يريد ٦/٥ من قيمة التعويض ، وزوجته الثانية تقول : «نريد أن نربى البنات ونحتاج الفلوس» ، والقانون الأعمى يؤكد أحقية فى هذه النسبة كميراث من إبن لم يره ، والأم وشبهت المبلغ فى دفتر توفير باسم أبها الآخر .. ومازالت القضية فى المحكمة .. والأم تطلب عملا قريباً لابنها !

#### سنة كيش اللدءاء

أما حكاية سنة فبممكنك أن تسميها التضحية ، ويمكن أن تسميها الضحية .. سنة بنت وسطى وسط خمس بنات كلهن فى مراحل التعليم المختلفة ، وجاء حظها ليفتار الأيوان عدم تعليمها . ولأن والدها كما تقول أمها «يعمل على ثرواها» ، أى

أجير ومزارع باليومية ، فقد كانت تخرج للعمل أما داخل القرية أو خارجها ثم تعود لتساعد أمها فى

البيت .. وماتت سنة فى الحادث لتترك خلفها أسرة فقيرة بل معدمة تنعى إبنه ومصدر دخل .. وكما تقول عنها أمها .. «كانت بلسم لم تشمتك أبداً ، ولم تفكر حتى فى الزواج رغم أنها كانت فى سن الزواج (١٦ سنة) حتى لا تقطع من رزقنا» .  
وسالت أمها سؤالاً تدمج عليه وقلت لها «أما يكن عيباً أن تخرج البنات للعمل بالأجر» .  
وترد نظرتها قبل الكلمات «عيب لما تكون لاقين ناكل .. لكن تعمل إيه ؟!»

#### أحلام فى الفضاء

أما محمد كمال حجاج ١٧ سنة فهو أحد المكافحين المجهولين والده متوفى منذ ١١ سنة وله أخ وثلاث أخوات ، ورغم حالة الأسرة التى لا مورد لها من أى نوع ، ولا تملك أى شىء ، إستطاع أن يعمل منذ صغره ، وأن ينفق على نفسه حتى حصل على دبلوم صناعى العام الماضى ، وبدأت أحلامه تخرج إلى الفضاء لكنه لم يذهب ورواها بل قنع باستمراره فى نفس العمل ، لأنه يدخله الفضيل حسداً يسد جوع أخواته وأمه بعد أن نهب إخوه للجيش .

ولا يمكن أن نصف جزع الأم عندما طوقتها بابها وارتعاش يديها وصوتها المخنوق ، وهى تسأل إن كنا نحمل لها ثياباً عن ابنها الآخر ،



المصدر: حواء

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٥ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ويعد أن هدأت قليلا كان طلبها  
الوحيد أن يتركوا ابنتها الثاني  
ليعود، ويفتح البيت على إخوانه  
لأنه لم يعد لهم أحد، وتؤكد أنها  
قدمت شهادتي وفاة والده وأخيه  
الوحيد ومع ذلك مازال الابن  
بعيدا.

#### القدر ولعبته

والقدر وحده هو الذي أنقذ  
حسين من الموت مع شقيقه  
سامح، فعلى الرغم من أنهما صلا  
أول يوم معا وكانت حصيلة كل  
منهما جنينها ونصف الجنين إلا أن  
الما في قديمي حسين جعلاه  
يرفض الخروج مع شقيقه يوم  
الصاد، ورفض سامح البقاء  
وقال لأمه «ماروح يامه طشان  
أكمل حق الجزمة للمدرسة»  
وخرج يحلم بالهداء لكنه وحله  
غرقا في طين المصرف.

حسين يحكي عن اليوم الذي  
خرج فيه مما ويقول أن الخولى  
يأتى ليجمعنا من البلد ويجمع  
حسالى ٨٠ أو ٩٠ ولدا وينتأ  
ونزك في صندوق العريضة  
الساعة ٧ صباحا، وبعد ذلك يمر  
على بلاد أخرى ويضمن أولادا  
آخرين، ويذهب بنا إلى أرض  
الاصلاح الزراعي لنجمع القطن،  
وليس هناك يومية .. الأجر حسب  
عدد الكيلوات التي نجمعها.

وحسب الكيلو ١٠ أو ١٥ قرشا،  
وغالبا مهما جمعنا لا نأخذ أكثر  
من جنين ونصف، ويحضرون لنا  
ماء الشرب من القرعة،  
ونعود بعد الثالثة بنفس  
الطريقة.

و.. الحكايات كثيرة كلها  
تعمل نفس الفقر وتصرخ فينا  
أين المؤسسات والجمعيات، أين  
أعمال الخير وأين البرامج  
الحكومية وإلى متى مستساقط  
النوارات قبل أن تنفث ١٢  
وهل سيظل مصير أطفال  
الفلاحين متعلقا في أيدي  
مسائل-لوى ومقابل انفار  
مخولى ١٢



المصدر : أكتوبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٦

التعليق

الطفل المصري يولد من أذكي الأطفال .. ويبدأ يتدهور مسرى ذكائه ..  
لحين نقتل فيه الإبداع ، ونلغنه بطرق مخفية .. ومن أهمها التلقيم والإعلام ،  
والدروس الخصوصية تقتل إبداع الطفل .. فالنظام التعليمي في مصر مسئول  
عن تعطيل العملية الابتكارية .. وأسلحة فتاكة أخرى عرضها الخبراء ، وهم  
يفخرون في هذه القضية الخطيرة ..

والمخترعات الابتكارية أو الراحة . ونحن في  
انتظار تعليمي لتلبية الارباب .. فالنظام  
التعليمي في مصر مسئول عن تعطيل العملية  
الابتكارية ، فهو يهتم بمجموع الدرجات  
وهذا ما يجعل الأسرة تقاومه في أية عملية  
ابتكارية .. والمجموع يرتبط بخفض المواد  
واعتادنا إلى ورقة الاجابة .. وهذا يحتاج إلى  
اعادة النظر في النظام التعليمي .. وأياها نظام  
الامثلة المختصرة وقد تصادف بعض درجات  
الشروق الرياضية أو الفنى .. وهذا لا يمكن  
إعداد طفل موهوب أو مدع ..  
ويشير د . عزاز إلى أن ظاهرة الدروس  
الخصوصية تقلل إبداع الطفل .. فهي تكثف  
أجابه للحصول على الدرجات . فمن تعلم  
الأطفال أمثلة من الأمثلة ، ولماذا من  
الاجابة ، وليس غيرها أن يحصل الكثير من  
الطالبة الآن على مجموع ١٠٠٪ . فالقياس  
عدداً أمثلة وليس مطبوعات . حتى مواد  
الجمال في نصوص اللغة العربية أصبح لها  
أمثلة إجابة ، ولا تركها لطرق الطالب .  
والإعلام لا يأتي بالصورة التي تساعد على  
الإبداع . وفرة الإبداع  
هي الفترة العمرية التي  
يكون فيها النقل في  
المرحلة الأولى - وهي  
أفضل مرحلة في حياة  
الطالب - فالقول تبدأ  
بعد عمر ١٢ سنة ،  
وهي المرحلة التي تهتم  
بالمجموع  
بالتلقين .. هذا إلى جانب  
إلغاء الأنشطة المدرسية  
التي كانت تصقل  
مهارات الأطفال ..  
كما أن لعب الطفل  
المصري لا يهيئ له

## نحن نقتل الإبداع في أطفالنا

ملوى محمود

تعليق : محمد بدوي

فيقول تفوق نمو إبداع الطفل المصري .. فكان  
أول الكلام للذكور عندنا عزاز حميد  
كلية رياض الأطفال بالإسكندرية :  
لا نستطيع القول بأن الطفل المصري غير  
مدع - لكنه مثل أي طفل في العالم ..  
والقول جسد على الأجناس الأخرى مجرد  
خرافة لا وجود لها . وللشككة أن بعض الكبار  
وأجهزة الإعلام يصدون الطفل المصري في  
مربة أدنى من الذكاء عن بقية الأطفال .  
فبرامج الإعلام يصدون الطفل المصري في  
الحراسة - فإذا قضا له عملاً فرائياً لابد  
من شرح أهداف النقل ، والتعبير على الإجابة  
لحين أجزاء النقل ، والتعبير - الخ .  
وكأنه لا يرى ذلك وحده ، وهو ما لا نجده  
في أية دولة في العالم ..  
وأعداد ضخمة من أطفال مصر مدعون ،  
ويحصلون على جوائز عالمية في الفن

قالت التجارب إن الطفل المصري حتى بلغه  
ست سنوات من أذكي أطفال العالم .. ويبدأ  
يبدأ مسرى ذكائه في الانخفاض ، والملافت  
للنظر أنها مرحلة التحاق بالمرحلة الابتدائية .  
ودراسات أخرى تقول : إنه مدع في مختلف  
المجالات ، وفي مراحل مبكرة من حياته ..  
ويركف الإبداع عند بلغه ١٢ عاماً .  
والرسول من هو التلقيم الخفي للصب في  
يقول إبداع الطفل ؟ مع أن الطفل المصري  
في هذا العصر أفضل حظاً بدرجة كبيرة من  
نظيره في فترات ماضية . فثورة التكنولوجيا  
جسدت المعلومات ماضية .. والأهم المراتع  
بالطفل من السودة سوزان مبارك فربة وليس  
الجمهورية ، والتي تلت من لفتت من  
للمدارس وللكتبات التي انفتت في طول مصر  
وعرضها في المناطق النائية ، وفتت أيضاً  
مجموعة من كى خدمات ثقافية ، وفتت أيضاً  
في جمعية الرعاية للكتابة التي تهتم بأطفال  
مصر .. ومهرجان القراءة للجميع أتاح  
الكتاب لكل فئات الشعب ، وبأعداد لا تكد  
تذكر .. وحاولوا البزخ عن فهم الخفي



المصدر : أكستون

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كل شيء . ونحن في مصر ليس لدينا وعي بالإنجاب . فمعظم اللب عندنا صلب ، والعالم لنقسم إلى هذه الأشياء من فترة طويلة . ولا من صنع لب فني ذكائه ، وتاسب كل من وعظي . هذا إلى جانب الاهتمام بوجعة الطعام الذي يتناوله أطفالنا . فمن نأكل ميشبسا ، ولا نطعم لقمته الخالية . ولابد من توجيها الأسرة لأنواع من الأكلات البسيطة والمطوية وغير المكلفة . فالطعام المتوازن ينشئ جسم الطفل وعقله بطريقة صحيحة .

ولي قول للدكتور نبيلة أحمد عبدالحرحن عميدة كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : الطفل في فترات سابقة لم يكن مكبلا بالمواد الدراسية كما يحدث الآن ، والأنشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية وجميحات العلوم كان لها دور كبير في الدراسة . كانت جماعة الكشف تبدأ منذ الطفولة ، والأطفال يخرجون في مسكركات ، وفرك لهم فرصة الإبداع الفردي . وهذا الذي يجعله يسهر - مادام قد بدأ - الآن الطفل يصبح في السادسة صباحا ليحلق بموعد المدرسة ، ولم يتم فترة كافية . فبسر الوقت متأخر حتى يتجهى من استذكار دروسه ، وبالتالي ينزل إلى المدرسة وهو لا يرى أماته . ولي المدرسة لا توجد حصص الفوايات ، ولا فترة السبعة الطويلة . ولذا عرج الطفل من المدرسة في الساعة الثامنة فهو يهرد إلى المنزل مبها ، ومكبلا بالواجبات المدرسية . فبسر يدعى إذن ؟ وحتى في حصص الرسم تعرض على الطفل أشياء لا تناسب ميوله . فلماذا لا يخرج للمدرس بطلايمه في تلك الحصص إلى الأماكن الطبيعية . ويحفظهم يرمون ما يريدون رسمه ، ولا يرضي عليهم شيئا لا يريدونه ؟ ونحن كرامسة الخط العربي إلى كانت موجودة من قبل ؟ إننا نقتل الإبداع

ملكه الإبداع والابتكار ، ونحن نحاج بالفعل إلى مصانع لللب التربوية . ونسنى أن نجد المشتر الذي يبنى هذا المشروع .

الطفل المصري يكون على درجة عالية من الإدراك ، لم يتغير المسوى التربوي على عكس الطفل الأوربي الذي يولد حاديا ، ويحب الإدراك لديه بالتدريج . فكنا نأكل د . مراء القول أساط علم الإبداع بجامعة الاسكندرية . وواصلت الكلام لكافة الأسرة المصرية المسورة مباشرة عن توليف إبداع طفلها . وذلك لأنها في مفرق الطرق : فلا يمكن أن تربي أبنائنا كما ربانا أبائونا . ونحن لا نعرف الطريقة الحديثة . وكل ما يهره الناس الإبداع فقط .

أما نظام التعليم في مصر فهو مسئول عن تدوير العوالب لأنه يقوم على الحفظ والصم فهدم المكتات . ولا يكون لدى الطفل في هذه الحالة الدافع . ولا الحافز لإخراج شيء جديد . لأنه لو أخرج شيئا جديدا يماثل والتعليم في مصر نظام يدعو إلى التل ، ولذا فكرة أصبحت عينا قريبا على الطفل . فكل مدرس يكلف تلاميذه بكم ضخم من الواجبات . فبسر يمارس الطفل هوليته ، وهي الطريق الصحيح لتدعيم الإبداع والابتكار والإبداع لديه ؟ والأغرب أن أي أم أو مدرس - فلذا أعطى الطفل في شيء فائهم يشعرون به ، ولكن إذا نجح في شيء فلا يتم تشجيعه أو مكافئته . فبسر الطفل دائما في حالة خوف . ولا يكلم حتى لا يخطئ ، وبالتالي يخرج لنا جيل خائف من

•• الطفل المصري يتوقف الإبداع فيه عند سن ١٢ ... لماذا ؟ ••

•• نظام الدرجات .. والدروس الخصوصية من أسلحة قتل الإبداع ••

•• الحفظ والصم يدمر المكتات الخاصة ••



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/٢٠

## للنشو والخدمات الصحفية والمعلومات

داعل الطفل منذ الصغرة بأول عام دراسي ..  
فلذا كانت حصص الرياضة مجرد صورة  
على الورق .. فكيف يدع الطفل في هذا  
المجال ؟ ولماذا لا تهم الدورات الرياضية في  
المدارس ، وتستمر في الإجازة الصيفية ؟ ويجب  
أن نستفيد من التجارب فهناك إحدى مدلولات  
اللغات الشهيرة بالاسكندرية تضرر معلم  
الفرخ للاعب كرة السلة .. والمدرسة تفتح  
بلازمها على ممارسة الرياضة منذ فترة الروضة ،  
وتستمر في فترة الصيف .. وعرضت المدرسة  
الألعاب المرفوعة علميا ورياضيا .. فلا تعارض  
بين الأنشطة والمفرد ..

ولدى مدارس بها مائة طفل في فصل  
واحد .. فأن المكان ليسوا الرياضة ؟  
ومراكز الشباب لابد أن يزيد عددها ، وتزيد  
مساحاتها .. فالمساحات ضيقة جدا ، والمبنى  
قليل .. وهناك الكثير جدا من الشعب المصري  
ومن أسر لا يملكون ظلال الاشتراك في  
أنشطة رياضية ..

### يعيش

### طفولته

يوم التعامل مع الطفل المصري على أنه مخزن  
للمعلومات ، حتى لو لم يفهم ما يفرضه ..  
هكذا بدأ د .. عطية حسين عبد كية الفنون  
الجميلة كلامه قائلا : والتفكير يريد أن يفتح  
طفله ويأمرها .. فمن طفل في أملاكنا  
حرية الإختيار وممارسة شخصيته كما يريدنا ..  
فصحيح شخصيات الأطفال مسبوقة ، ومنتجة  
مكورة من بعضها .. في الدول الأوربية لا نجد  
الطفل في دور الحضانة ماسكا بكعب بل  
ماسكا بألة مرسية أو كرة أو فرشاة يرسم  
بها .. وهذا المناسبي تباهي بأنها تدور  
الكعب والقرص في دور الحضانة .. وهذا  
خطير جدا لأنه قبل للطفولة على مرأى وسميح  
من الجميع كله .. ولا يتعامل مع الطفل  
المصري على أساس متطلبات كل مرحلة  
عمرية ، ويتجاهل ذلك تماما .. فالأميرة لو  
أدركت كل مرحلة نمو يمر بها الطفل يصبح

طفلا متفكرا .. ولا تحول حصة الابتكار  
عنه إلى حصة قتل .. والمخاض في الزلزال له دور  
كبير جدا .. فالطفل الذي به مخاض يتبع المخول  
الحقية كالرسم أو الموسيقى .. يفرج الطفل  
موهبا .. فالأميرة هي البداية الأولى لسلامة  
الطفل .. والمدرسة يجب أن تتحول إلى مكان  
للمشاهدة ، وليس مجرد التحصيل  
الدراسي والتفكير الواضح في التربية في مصر  
أما نهض أولادنا .. لأنها ليست لهم كل شيء  
بداية من المدرسة ، وحتى الصف الخامس العلمي  
الذي يدرسه .. وفيهجة لانتشار المخدرات  
والانحرافات في المجتمع أصبحت الأمم تغاف  
على أبنائها بدوئة بالغ فيها ، وبالتالي تتجمل هذا  
الطفل مسلوب الإرادة .. فيجد شأنا عمره  
٢٥ عاما ، ويسأل أسرته ماذا يفعل في مشكلة  
صغيرة وثالثة .. ولابد إعلاميا أن يند برامج  
الأطفال متخصصون ..  
كانت هذه هي محصلة آراء الخبراء فيما  
وصل إليه حال الطفل المصري .. وكل  
ما يحتاج إليه فترة شاملة في مفهوم التعليم  
وتطوير شامل في عقول المعلمين لتعمل على  
إخراج جيل مدرك ومبدع وقادر على بناء  
مستقبل أفضل ..



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٦

سلام في مؤتمر واطحة البحر المتوسط :

## مستشفى متخصص لجراحات الأطفال في بنها مزود بأحدث الأجهزة

كتب - فاروق عبد الجيد:



اسماعيل سلام

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تقرر إنشاء مستشفى متخصص في جراحات الأطفال في مدينة بنها، ويهدف إلى توفير الرعاية الطبية المتخصصة في هذا النوع من الجراحات يزود بأحدث الأجهزة العالمية والأطباء المتميزين، وتدعيم وتحديث السام جراحة الأطفال بالمستشفيات العامة والمركزية.

وكان وزير الصحة قد افتتح أمس المؤتمر الأول لرابطة البحر المتوسط لجراحى الأطفال، وإشاد الوزير بموضوعات المؤتمر التي هي جزء من التزامات الوزارة في إطار وثيقة حماية الطفلة المصرية التي أعلنها رئيس مجلسي مبارك خاصة مع تطبيق نظام التأمين الصحي على الأطفال الذي يوسع أبعاد الرعاية من العلاج، وأن الوزارة تبحث وتدرس الآن توسيع هذا النظام ليشمل جميع أبناء الجمهورية وليس القاهرة والإسكندرية وأضاح القويصر أن الوزارة تعمل على تحسين البيئة الإسكانية داخل مؤسساتها من خلال الاستثمار داخل شبكات الأطباء.

وأشار إلى أن الوزارة مستعدة خلال الفترة الماضية لإنشاء وحدات التخصصية مثلما يحدث في مستشفى معهد ناصر ومستشفى شرق الدقهية بالإسكندرية لجراحة القلب استطاعوا تحقيق دخل يصل إلى ٢٠٠ مليون جنيه خلال ٩ أشهر دون أن تتحمل الوزارة أي أعباء مالية.

وأكد الوزير أنشأت حالات قبولات في جراحات القلب بمستشفى شرق الدقهية إلى ١٠/٨٥ من المستفيدين تلك الخدمات من مهنوى الدخول والتأهيل النظام لتفصيل المسمى أو المسمى به قدر من القويصرين الفني، وأن كلفتهم من قويصر والجامعات والقوات المسلحة وغيرها من الجهات يمثل الاعتماد الأول في برامج الوزارة والاستفادة من كافة المكتشفات لتأهيل هذه المؤسسات ويناقش المؤتمر على مدى ٢ أيام نحو ٧٠ بحثاً من ١٥ دولة في ٤ فترات حول أهمية في جراحة الأطفال في العالم واستغلال كفاءته في علاج الأمراض ودائل العلاج غير الجراحية



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

## مؤتمر دولي بالإسكندرية يطالب بحصر الأطفال مرضى السكر ومشوهي القوام

كتب - محمد صالح :

ألاوصى المؤتمر الدولي الثاني لمرضاة المرأة الذي أقامته كلية التربية الرياضية بجامعة الإسكندرية على مدى ٤ أيام بضرورة إجراء حصر شامل على مستوى مصر للأطفال مرضى السكر والربو وأيضاً المصابين بفتوهمات وانحرافات في قوامهم. وذلك بعد أن ناقش المؤتمر أبحاثاً كشفت أهمية رعاية الأطفال للمصابين بهذين المرضين والتنسبة



د. د. إبراهيم نائل رئيس الجمعية  
يحيى الكلية صاحبة المؤتمر



د. نبيلة عبد الرحمن  
نظمت الكلمة الافتتاحية

والثقلية للأطفال وإمتهاتهم.   
□ إغداً دورات إرشادية للمدرسين والدرسات وخاصة التربية الرياضية لتكيفية ممارسة الأطفال مرضى السكر لتربية، مع اقتراح بإنشاء مراكز متخصصة ملقحة بعبادات أطباء مرضى السكر للأطفال في السن المبكر لممارسة الرياضة المناسبة.   
□ أمانة المؤتمر بحث تقريراً عن أعماله وأبحاثه وتوصياته إلى السيدة سوزان مبارك، وإلى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة، د. جمال الجيزي وأيضاً إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي، د. محمد شهاب وإلى وزير التربية والتعليم، د. حسين كامل بهاء الدين.   
□ وقد أقرحت أمانة المؤتمر أن يكون موضوع دورته الثالثة هو رياضة المرأة وقوام المستطيل بين النادر والناشر.   
□ والجدير بالذكر أن الاهتمام الكبير من المؤتمر بالطولوة يرجع إلى أنه قد اختار لبعثرة تلك عنوان المرأة والمستطيل: رؤية مستقبلية من منظور رياضي.

تجسيهم ظهورات القوام حتى من قبل أن يخرجوا إلى النور.   
□ وقد حضر هذا المؤتمر الذي كان تحت رعاية السيدة سوزان مبارك ١٦ دولة هي: أمريكا وإنجلترا والنرويج والبلجين وتركيا وإيران وماليزيا واليوستة وأوكرانيا والبحرين والكويت والأردن وسوريا والعراق ومصر والسلفين ومن توصاه الأمانة أيضاً:   
□ أن تقوم وزارة التربية والتعليم بطبع الكتيب الإرشادي للرياضة والقواعد الصحية للأطفال ومرضى السكر مع توزيعه على المدارس مجاناً.   
□ تقوم كليات التربية الرياضية بمعاونة بتعميم كتيب بصور كليل للأطفال والأسرة عن القوام الجيد والأوضاع الصحية لتفادي انحرافات القوام مع طبعه وتوزيعه مجاناً.   
□ تعمم مشروع النادي الصيفي الذي تقيمه كلية التربية الرياضية لطلبات بالسكر على المدارس ومراكز الشباب والأندية والساحات الشعبية تبعاً لامتكات كل منها وذلك لتحقيق أكبر قدر من الرعاية البدنية والترويحوية

الكبيرة جداً للمصابين بانحرافات القوامية بمدينة الإسكندرية بناء على دراسة أجراها الدكتور إيلان وبع فرج ونهيلة أحمد عبد الرحمن ونهيلة محمد واصل وسعيدة عبد الجواد شحمة، وهي الدراسة التي بينت أهمية وضع برامج لإصلاح انحرافات القوام عند الأطفال حالها كم وضع الخطط التي تفلن القضاء على أسباب الانحرافات القوامية مستقبلاً.

□ وقد بينت مناقشة البحث الذي قدم عن انحرافات القوام على أطفال محافظة الإسكندرية بين ٦ و١٠ سنوات يشارك فيها د. محمد حسن خليل أسسلاً الأخصائيات الجوية بالمعهد العالي للصحة العامة أن نسبة الأطفال سليمي القوام في العينة التي تبلغ ٢٨٧١ للتمهلاً وللعينة هي نصف في المائة فقط أي أن ٥٩٩,٥ من التلاميذ بهم انحرافات قوامية ومن تفاصيل أرقام الدراسة أن ٦١,٦ منهم انحراف ولصد ٢٢,٥ انحرافان، ٣٢٤,٩ انحرافات و ٢٧٧,٣ من خمس إلى ٩ انحرافات و ١٠٢٢,١ انحرافات أكثر من ٩ وكانت أعلى معدلات الانحراف تتمثل في تطعيم القدمين ونسبة ٢٨٢ والارتداء الجاني لتكفف ٢٨٦ وريوز الوبان ٢٠٢,٢.   
□ وقد قدمت د. عزة عبدالهادي عبيدة كلية العلاج الطبيعي بجامعة ٦ أكتوبر برنامجاً للقضاء على انحراف قوام الأطفال وقشرهاته قبل سن السادسة من العمر وقالت أن بعض عيول العربية للتقمنة تجرى الحواسل تدريبات رياضية لهدف منها إعادة الأجنة صحياً ومحاولة



المصدر: حريسي

التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## رؤية

في دعوة جديدة تتلوى والاتجاه الذي عهده السيد سوزان مبارك وبثته كثير متواصل في المجتمع المصري وهو أن مساهمات القادرين من المواطنين يمكن أن تدعم خدمات أكثر والأفضل بالنسبة لغير القادرين وللمؤسسات أصبحت جزءا هاما وجوريا بالنسبة للحياة الثقافية في مصر حاليا .. دعت السيدة فريدة الرئيس في آخر اجتماع لمجلس إدارة مكتبة مبارك العامة بالجيزة إلى تكوين جمعية صندوق مكتبة مبارك البدء في الدعوة إلى التبرع من أول دعم أنشطة المكتبة والاتفاق عليها دون لقاء السيد الأخير في ذلك على الحكومة .

ومكتبة مبارك العامة لم لم يذرها من قبل في طرح تكاليف عظيم بمصر الكلمة تفتح أبواب الثقافة والمعركة بالاشتراك بسيط ميسر للأطفال والشباب والفكر كافة وهي وبدون مبالغة جزء من إنجاز وأثر فريدة الرئيس التي ترى أن الثقافة والإصلاح حسا وقوية للأطفال .. خطط دفاع الشباب وسلاح أقوى من أي سلاح في مواجهة الفكر الضار بالمجتمع والقيم .

والمكتبة في الحقيقة نموذج لما يجب أن يكون عليه المكان الذي يقدم الكلمة لرواده فهي تصميم جميل بمصر الكلمة تقدم ماحدها من أنشطة إلى جانب الكتب بأحدث ماوصل إليه التطور التكنولوجي في العالم ويديرها علم من أعلام مصر هو السفير عبدالرزاق الريدي سفير مصر الأسبق الناجح في الولايات المتحدة وهو رجل يشع مثلاً ليداء وثقل مايمكن أن يشوب إليه تكلمها وإجازا وإلى جانبته في مجلس الإدارة مقاتل عديد في ساحة الاجازات الثقافية هو سفير غريب وليس صندوق التنمية الثقافية والذي يصب اهتمامه بدرجة كبيرة على المواطن البسيط وتكوده توجهاته دائما إلى المناطق التي هي في احتياج حقيقي للكلمة الثقافية لذلك كان حفا سعيدا أن

يعن أن توافر القائم سيشهد الاحتاج خمس مكتبات في خمس قرى بسيطة من قرى مصر .. ومن أجل ماسمعه أيضا من سمور غريب قوله أن مجموع ماقلو صندوق التنمية الثقافية تأسيسه من مكتبات في قرى مصر يبلغ ٢٧ مكتبة فصلها بأرى الوجه البحري والنصف الآخر جبالصعيد وثلث كلمة "الصعيد" في سمير رننا جولا .. وكان خير ختام لهذا اللقاء والذي بدله السيد العظيم التي زرعت ورحلت هذا الاتجاه داخل المجتمع المصري بتفعلها شكرة لدعم الذي قمته أكبر مؤسسة المالية لدعم النشاط الثقافي في العالم لإنشاء خمس مكتبات فرعية لمكتبة مبارك العامة في خمس مناطق شعبية بالمقاهرة الكبرى هو كلمة رئيس المؤسسة الألمانية برينهاردمون الذي قل : لك توجهنا بدعم لمصر تكديرا وإعجابا بما تقوم به السيدة سوزان مبارك في هذا المجال . وفار لنا .. وأي فكر أن تدعم أنشطتها البناءة المخلصة ...! وهذا هو عين الحقيقة تماما وشهادة على الشعب ..

نجوان محرم





المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/١٤

### بشود سوزان بشارك في مجال خدمة الطفولة بشيد بها وفد امريكى

اعلن الوفد الأمريكى ان الاهتمام الكبير الذى تولاه السيدة الحاضرة سوزان بشارك ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية لمجلس الطفولة والأمومة لاطفال مصر يؤكد اهتمام مصر ببناء المستقبل وتحقيق خطوات فى مجال التقدم جاء ذلك خلال لقاء الوفد مع الدكتورة أمينة أحمدى الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة لمحت تلتقي برئيس تليفزيونية الطفولة المبكرة من سن ٢ الى ٦ سنوات يضم الوفد كاتلى سبيجكو مساعفة نائب رئيس مجموعة الانتاج التلفزيونى الدواية والدكتورة شارلوت كول نائب رئيس الأبحاث الدواية وسيلين ميار نائب الرئيس الاتييس لاروبا والبريها وتم خلال اللقاء بحث أنتاج برنامج تلفزيونى مصرى (المنهم سنترت) لاطفال ما قبل المدرسة. وفى برنامج تربية مستهدف رعاية هذه الفئة من الطفولة وتنمية ثكناتها وصال قدراتها الفنية بما يطق لكتساب العديد من المهارات الأساسية اللازمة لتنمية الطفولة.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### صداقة الاطفال

وجهاء قرار الاطفال بعد دراسة تاريخ  
الرواية وتقرهم بما يتعرضون له اطفالها  
من احوال بسبب الحرب التي اندلعت  
مذاك وبخصوص هؤلاء الذين فقدوا  
اطرافهم من جراء الانعام الارضية وانك  
قريباً للتبرع بالانسول والاعوات  
الدرسية لهم علاوة على ارسال بعض  
الرسومات التي تصبر عن حياتهم  
وميلاتهم والاعباب التي يشعرون بها.

تمت شعاري مدرسة واحدة أمة  
واحدة بدأت مدرسة ابتدائية في طوكيو  
براسيا جديدا يستهدف اقامة علاقات  
صداقة بين الدول المشاركة في اوكيسيا  
الاعباب الشتوية للقرور اعانتها بولاية  
ناجاني للشتاء القادم ويوم اختيار طلبة  
الدرسة على الرواية باعتبارها الدولة  
التي ستحتضن بشعبهم خلال  
مسابقات الاعباب الشتوية.



المصدر : .....الأهرام.....

للتشـر والخدمـات الصحفيـة والمعلوماـت التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٧.....

صفـوت الشـريف يعـلن :

### أجهزة الإعلام تحتفل بأعياد الطفولة بألعاب جديدة

كتب - عبدالفتاح إبراهيم:

أعلن السيد صفوت الشريف وزير الإعلام أن أجهزة الإعلام بدأت استعداداتها للاحتفال بأعياد الطفولة التي تنام خلال الشهر القادم بشكل واسع وألعاب جديدة ومجهزة بهدف المساهمة في رفح وتنشئة وهي الطفل المصري والعربي بحيث لا تقتصر الاحتفالات على أبناء والأوريشات. وقال الوزير أن اتحاد الأندية والتلفزيون وأجهزته سوف تقدم لأول مرة شكلا جديدا للاطفال حيث سيقومون بالتصميم بناء مركزية من الكميات يصل عددها إلى ٢٥٠ ألفا بحجم صغير لكي يتعلم الطفل القراءة والكتابة على البناء واكتساب مهارات وقدرات جديدة ويقام المركب على أماكن جديدة الإنتاج الإعلامي ومجموعة متحف السيدة سوزان مبارك والاعراسات. كما قال أن التلفزيون يمد برنامعا خاصا لمدة نصف ساعة للمشاركة في الاحتفال الخاص منبهة للقرن الحالي والذي تنقله تلفزيونات ٥٠ دولة على الهواء مباشرة. وأن هيئة الاستعلامات تستعد بفعلة اعلامية لتنمية الوعي الفني والثقافي لدى الاطفال من خلال مراكز الاعلام واصدار سلسلة من كتب الاطفال.



المصدر: ... الحيسنة

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٨ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## حفلة "يونيسكو" برعاية عرفات جمعت نحو مليون دولار للأطفال

□ بون - الحياة

■ جمعت الحفلة السنوية التي اقامتها منظمة يونيسكو، التابعة للأمم المتحدة تحت رعاية الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مساء السبت الماضي في مدينة نوبس القريبة من دوسلدورف ١,٨٥ مليون دولار أميركي (أكثر من مليون دولار) في شكل تبرعات ذهب لصالح أطفال العالم. وكانت الحفلة عقدت تحت شعار أطفال في عوز، وهي الثالثة عشرة التي

تصلها المنظمة وتمكنت من جمع ٢٠ مليون دولار حتى الآن. خصصت مشاريع عدة للأطفال في الدول الفقيرة والتنمية. وقالت سفيرة يونيسكو، أوتو لوهوف إن عزة سوف تحصل على دار حضانة للأطفال من التبرعات. وتحت الرئيس عرفات في الحفلة عن الأطفال فشكل أن عيون الأطفال الفلسطينيين هي التي أعطت القوة لواقعة القضية الفلسطينية. وأضاف هؤلاء

الأطفال هم مستقبلنا، ولهم الحق في العيش في سلم وحرية. وشدد على حق الأطفال الفلسطينيين والأسرائيليين في وطن وسلام ورعاية. وسلم وزير التولية للشؤون الداخلية السابق هانس يورغن فيشينسكي عرفات في فوبرتال سيارة اسعاف للهلل الأحمر الفلسطيني تم شراؤها من التبرعات التي جمعت بمناسبة بلوغ الوزير الـ ٧٥ من العمر. وبناء على رغبته في ابدال الهدايا له بتبرعات.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٨ للنشر والخدمات الاجتماعية والمعلومات

ميرفت تلاوي في المؤتمر الدولي لشبكة عمالة الأطفال:

### مصر من رصة على توفير كل أنواع الرعاية لأطفالها

كتبت - فوقيه الكولي:

أعلنت السيدة ميرفت تلاوي وزيرة التنمية الاجتماعية، في كلمة مصر التي ألقاها أمس خلال افتتاح مؤتمر أوسلو الدولي لشبكة عمالة الأطفال الذي يعقد حالياً بالنرويج، أن الحكومة المصرية لحماية الأطفال تتخضع حماية الطفل من خلال سن التشريعات المختلفة، ويعتبر مصر من الأمم التي شرعت قوانين لحماية الطفل، حيث صدر أول قانون منذ ٥٠ عاماً يمنع تشغيل الأطفال أقل من ١٢ سنة وما لا يزيد على ٦ ساعات يومياً.

وأكدت الوزيرة - في المؤتمر الذي يستهدف تحديد سياسات وطنية في إطار السياسة الدولية للحد من عمالة الأطفال ويشارك فيه ١٠ دولة والمنظمات غير الحكومية والأمم المتحدة وغيرها في هذا المجال - أن مصر تركز في سياساتها على الاهتمام بالطفل باعتباره رجل المستقبل، حيث استندت إليه كافة التدابير الاجتماعية والصحية والتعليمية، والتركيز على الأطفال للعائين وتحويلهم من خلال دور المؤسسات الخاصة بتلك الفئات إلى حاضن إنشاء الحائس القومية للتشجيع الطفولة والأمومة لوضع السياسات المستقبلية للاهتمام بالطفل المصري وياقن المؤتمر - على مدى ثلاثة أيام - عدداً من القضايا المطروحة للنقاش على عمالة الأطفال، ودور المجتمع في مكافحة هذه الظاهرة والتشريعات الخاصة بحماية الطفل وإمكانات تنفيذها، وإقرار جدول الأعمال على المستويين الوطني والإقليمي.



المصر : - الوفد

التاريخ : ٢٨ / ١٠ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# بلطجة « الصغار » .. كارثة جديدة !

ظاهرة البلطجة التي انتشرت مؤخرا، ليست قاصرة على الكبار وحدهم.. فهناك بلطجة من نوع آخر، وربما أكثر خطورة من بلطجة الكبار.. على حد وصف المتخصصين - وهي بلطجة الأطفال، وسندهم في ذلك أن العنف والسلوك غير السوي يدمو مع الطفل، فيقوده طواعية إلى عالم البلطجة والاعتداء... ولذا كانت بلطجة الكبار، يحكمها الآن قانون واضح، غير أن بلطجة الصغار في حل من أي قانون يحد من خطورتها، اللهم إلا تحويل البلطجي الصغير إلى دور الأحداث، وهذه لاتضمن جيلا سويا يتخلى عن لفعاله.. والأكسر خطورة في هذا الموضوع، أن هذه الظاهرة، انتشرت بشكل مخيف بين تلاميذ المدارس، أكثر منها بين أطفال الشوارع.. فما هو الحل؟ ومن المستول عن نمو هذه الظاهرة العدوانية؟

تحقيق:  
نيفين ياسين  
تصوير: احمد يوسف

وقعت الحادثة امام منزل لطالب بعد عودته من المدرسة.  
● واخيرا قاطل الذي حاول تفحص دور «هرقليز» فمسلح زميله يحل من رفبته في سفك الحجرة وطلب منه ركل الكرسي بقدمه على ان يلوم هو بالحادثة

● لم حادثة القاء طالب، ماء الحار على وجه تاتر المدرسة الاعداى انتقاما منه لعاقبه امام زملائه.  
● ومازالت محطلة ١٥ مايو يحلون لتذكر قصة قتل طالب الاعداى الصغير الذي اعتدى عليه زملاؤه القاتلة بالضرب البرح للوقوف عليهم بالدراسة ومعيرة المدرس لهم بهذا التفوق،

والقصة حدثت في قسارح امام الجعيم.. طبلان يتعاركان احدهما تلميذ بالمرحلة الاعداية والاخر ابن بائنة متجولة وما هي الا اوان لليلة حتى فوجدا بالآخر يمسك بعصا ويضرب التلميذ على راسه بقوة فانفجرت الدماء تفر من راسه بفرازة شديدة.. واستطاع الصغارون ان يمسك بالبلطجي الصغير لكن تصعبت لئالاته ووجهن اضدادهم للجمع، وفي فوات الذي نقل فيه الطفل للصاب الى مستشفى عسكري حولان العام.. وبالغاب للمستشفى، عرفنا ان طفل المصاب نقل للمستشفى مطروه وان اسمه حسنة سيد من سكان كفر العلو يحلون واكد التقرير الطبي لحقبة باصابعه بجرح طعي بقراس اى للظهر الجعينة.

● في البعة المسابقة اعابت للانمان قصة قتل طالب على باب مدرسة بعد معركة مع زميله خلال إحدى المشاجرات ولم يتمكن احد من تصيد القاتل ضاما حيث اشترك بالمشاجرة اكثر من طالب

● حادثة مستشفى طالب بالاستندرية داخل بركة مياه بعد تلقيه لكمة بوجهه من زميل له القنده لوانة فغرق في بركة المياه.



مشاجرات الصغار مسلسل متواصل في الشارع المصري

في اخر لحظة كما فعل «هرقليز» مع صديقه، وكانت النتيجة الطيعية ان سمات الطفل مشدووا، وكان ضحية اطلاق العنف وعشق الصغار لتعند الاختلاف للبلطجة مبدأ لهم في حياتهم اليومية. ظاهرة بين التلاميذ لقد اصبحت لغة البلطجة هي اللغة السائدة بين الصغار فلاسيد وغير فلاسيد ولاسل



المصدر :- السوفيسد

التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/٢٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الجنائز والمطاوي بدل الكتاب واللعبة بين التلاميذ والأطفال!

خبراء الاجتماع:

الأسرة والمدرسة والتلفزيون

.. مسئولون  
عن الأسباب

التلف أصبحت أكثر جذباً للصور والكتار وما أصبح الحصول على حق مكتوماً بالقوة، ومثل تلك حركات هزلة، وزينة التي ارتبط بها الأطفال ارتباطاً شديداً، وأصبح تقليدهم وتقليد سلوكهم هدف كل طفل، ثم بعد ذلك، يأتي دور الأسرة، فقد أصبح وضع الأسرة الصرية غير سوى في ظل وجود مشاكل وعموم مادية واجتماعية حيث أصبح الهدف الأساسي لرب الأسرة والألم جمع أكبر قدر من المال لتلبية حاجات الأطفال، وهذا يستلزم تواجدهم الأب طوال اليوم خارج المنزل أو يكون متخفياً بأحدى الدور.. والألم يعملها حتى يتحصل اليوم والطفل يحسب المثل لا يجد من يحاسبه أو يسبقه عن تصرفاته حتى يرى مظهره وهو عائد من المدرسة، ولأجل ذلك سوي التلفزيون والفيديو للقاء ولقاءه أمامه، يشير الدكتور عبدالفتاح عثمان، استاذ علم الاجتماع إلى وجود العنف كظاهرة عالمية، لكن خطورتها بين الأطفال تكمن في خلق جيل كامل تنكمه البطالة ويصبح الطفل متصرفاً لبادئ البطالة منذ صغره ويكون من السهل التغلب على هذه المشكلة من خلال الاستئصال الجذري منها عبره، وتجد البصيرة في عالم بحكمته فجماعة بطالية، ويضيف بأن بطالية الأطفال لا يمكن ردها بالقانون وحده لكنها تحتاج لتكاتف كل الجهات التربوية والاجتماعية والأممية للسيطرة عليها قبل أن تصل لمرحلة تنجح فيها عن مواجهتها، وتحويل المجتمع لآخر بأنه يحكمها لآذان القاب، ويطلب بضرورة تكليف وكون الأشخاص الذين يتصرفون والأشخاص بالأناس في الدول ويريد دعاية الأحداث، وفي الإعلام الشرطي، وإيضاح الحد من عرض اللامعدين سواء بالتلفزيون أو دور السينما.

أخطر من الكبار  
كثرت حسن همام، استاذ علم الاجتماع، يتحدث عن ظاهرة بطالية الأطفال فيقول، هذه الظاهرة أخطر من بطالية الكبار لأن بطالية الكبار لها قانون يحكمها، وأصبحت العقوبات فيها رادعة، أما بطالية الصغار فعقابها الوحيد الأبدان بتور الأحداث، هذه العقوبة ليست مطابقة في كل الحالات.. وبور الأحداث في مصر لا تقوم بواجبها الطبيعي من حيث تربية الأحداث وتهذيبهم وتعليمهم حرفاً لتساعد على الحياة دون بطالية، لكنها للأسف تفقد لكل مسؤوليات الإصلاح والتأهيل من مخرجات منها الأطفال أكثر أضراراً ويطبخة حتى تور الأحداث من الدليل يحكمها البطالية وفيها لافاق.

### الأسباب

يتطرق الدكتور حسن لاسباق انتشار البطالية بين الأطفال فيقول، الأسباب عديدة وتختلف من فئة لأخرى، ومع ذلك فهناك سبب أساسي يشترك فيه كل الفئات، وهو وسائل الإعلام، فقد أصبحت وسائل الإعلام خاصة بعد الانتعاش الإعلامي على الدول الغربية وسيلة بث معاصرة للعنف والتشجيع على نظرية البقاء للأقوى. فالمسلسلات وأفلام

أصبحت ظاهرة منتشرة بشكل كبير بين طلبة المدارس. كما يقول محسن المالحوم - مدير مدرسة ثانوية - ويضيف أنه يشغل أحياناً للتفاعل مع الطلبة بشدة لدرجة اضطرابه أحياناً لعقاب بعضهم بدلق رؤوسهم بالأسلحة نتيجة تصرفاتهم البطالية. وأنه طالما شكا للمسؤولين من خطورة هذه الظاهرة حيث يرى يومياً مشاجرات عنيفة جداً بين الطلبة تستخدم فيها الأسلحة الصلبة لدرجة أنه يضطر أحياناً لاستدعاء الشرطة لأخذ بعض المشاجرات بين التلاميذ.

أسبابه الطلاب  
يضيف، خ، مدرس بأحدى المدارس يقول أن رفض ذكر اسمه خشية بطش الطلبة به، أنه تعرض ذات مرة لضرب من أحد الطلبة خارج المدرسة نتيجة معاقبته له بأحد الترسية على معاقبته وأنه إن عاقب طوازي يستدعيه منها الطلبة في مشاجراتهم، وأنهم يكونون جماعة لها قائد يسبون حسب أوامرهم، وأن الطلبة صغاراً وعادراً أصبحوا الإيوان بأحد ولايعلمهم أي عقاب وأنهم وعم الإبلاغ عن مشكلتهم.



المصدر : الوطن العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٨ / ١ / ١٩٩٧

# ماذا وراء انحرافات الأحداث

٢٦ مؤسسة لرعاية الأحداث في مصر  
وظيفتها تصدير الإجرام للشعب

تحقيق : سناء الوكيل

التي هم أجيال للمستقبل وحاملو تراثنا الحضاري والوعي راية بلانهم في مواجهة التحديات التي تفرضها التطورات والأحداث العالمية المتسارعة ومنذ بداية عهد الرئيس مبارك أولت الحكومة اهتماماً كبيراً بالأطفال هذا إلى جانب الجمعيات والمنظمات الأهلية التي تعمل في هذا المجال ورغم ذلك لم تكن تلك على السطح مؤخرًا فلما هزمت تزايدت انحرافات الأحداث وتوعدت لشكل انحرافهم .

## التفكك الأسري

بالنسبة لعامل التصدع والتفكك الأسري يقول د. محمد يوسف وهذان المصاحف بالركن القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية ان هناك العديد من العوامل للتشابه التي أدت إلى تزايد ظاهرة الانحراف لدى الأحداث في مملكتها والتي تشكلت الأسرى وانخفاض الدخل الذي يؤدي إلى تفشي مستوى المعيشة لأن الصلة بين سوء الأحوال الاقتصادية والانحراف صلة وثيقة لدى البلدان النامية يزداد الانحراف لدى الأحداث حيث تنعدم لدى الأسر الفكرة التقليدية التي كانت الأم الذي يبلغ بالحدث إلى سره ممتلكات غيره وتصل إلى نفس النتيجة في حالة وفاة أحد الوالدين أو كليهما أو انفصالهما ويضيف الباحث في هذا الصدد ان غياب رب الأسرة عن أسرته لتفترق طريقه نتيجة للعمل بالخارج يظني في بعض الأحيان إلى ظهور هذه الظاهرة .

## العامل النفسي "التربوي"

أما بالنسبة للعامل النفسي أو التربوي وراء انحراف الحدث يؤكد د. مجدي كامل استاذ الأمراض النفسية والعصبية ان الاضطهاد والتبذ من أهم دواعي الانحراف لأن الطفل المنبوذ يلجأ إلى السرقة لاستعادة الاحساس بالأذات واحترامها وفي بعض الحالات تكون السرقة وابعه إلى رغبة نفسه لدى

الحدث وذلك لثقت الانتظار اليهم أو لشعورهم بالتجاهل ان حراهم وقد تكون رغبة نفسه غير واعي لدى الحدث للانتقام من الأوبن ويضيف د. مجدي كامل ان الغلاء في الحب والرعاية تؤدي إلى نفس النتيجة .

## الاصطفاء والانحراف

يقول د. احمد وهذان بالركن القومي للبحوث الجنائية والاجتماعية ان الاصطفاء يدفعون الأبناء للانحراف عند ما يتصورون جيباً إلى فئة عمرية متفانية وأهم سبباً خصائص اجتماعية واقتصادية متشابهة ليتكون لديهم أسلوب وطريقة خاصة للحياة غالباً ما تتعارض مع الحد المقبول من العادات والتقاليد الأصلية الراسخة والفكر الاجتماعي .

## الحدث في القانون

وعن تعريف الحدث من الناحية القانونية يقول الاستاذ هشام عبد العزيز عيسى للمام :  
لقد جاء القانون رقم ٢٦ لسنة ١٩٧٤ بشأن الأحداث لغرض في المادة الأولى من الباب الأول الحدث بأنه : من لم يتجاوز سنه الثمانية عشر سنة مائة و٤٠ سنة ، فقد ارتكب الجريمة أو عدم وجوده في إحدى حالات التعرض للانحراف .  
للحدث لمن هو ما كان عمره وقت ارتكاب الفعل المذموم أقل من ثمانية عشر عاماً أما عن الطفل الحدث فهو من كان سنه أقل من السابعة إذا تعرض للانحراف أو إذا صدرت عنه واقعة تعد جنحة أو جنابة طبقاً للمادة الثالثة من هذا القانون .  
ومن العقاب القانوني للحدث تجاه الجرائم المختلفة يقول الاستاذ / هشام عبد العزيز : لقد فرق الشرع بين مرحلتين من الحذر في حالة توقيع العقوبات والتدابير والعقوبات فمن في المادة السابعة علي أنه فيما عدا للمصادرة وإغلاق المحال لا يجوز ان يحكم علي . الحدث الذي لم يتجاوز سنه خمسة عشر عاماً





المصدر : الوطن العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٨

٥٠٠  
ويرتكب جريمة لا يماثل أية عقوبة أو تدبير مما نص عليه في  
قانون العقوبات وإنما يحكم عليه بأحد التدابير الاتية وهي  
التوبيخ والتسليم والاتحاق بالتدريب المهني والالتزام ببرامج  
معيه واختيار القضاة والإيداع في إحدى مؤسسات  
الرعاية الاجتماعية أو الإيداع في إحدى المستشفيات  
المتخصصة أما إذا كان الحدث قد تجاوز الخامسة عشر عاماً

وأرتكب جريمة عقوبتها الإعدام أو الأشغال الشاقة المؤقتة أو  
السجن تبذل بالحبس مدة لا تقل عن ثلاثة أشهر مثل السرقة  
وجرائم الأوباب وفي جميع الأحوال لا تزيد العقوبة عن ثلاث  
لحد الأقصى للعقوبة المقررة في الجريمة في قانون العقوبات.  
ويجوز للمحكمة بدلاً من الحكم على الحدث بإحدى هذه  
العقوبات أن تأمر بإيداعه في مؤسسات الرعاية الاجتماعية مدة  
لا تقل عن ستة أشهر إذا ارتكب الحدث جريمة يجوز الحكم فيها  
بالحبس فيمكن للمحكمة بدلاً من الحكم بالعقوبة المقررة لها أن  
تحمك عليه بأحد التدابير الخمس والساسات المنصوص عليها  
في المادة ٧ من هذا القانون السابق الأشرار اليه .

وحول دور مؤسسات الأحداث لقائمه في معالجة الاثرات  
لدى الأحداث وشيخ د. احمد وهذان الي ان يصغر ٢٦  
مؤسسة ايداع للاحداث وكل الاحصائيات ان نسبة الصغار  
الذين تقل اعمارهم عن خمس سنوات هناك انخفاض في جرائم  
الأحداث وان هذه المؤسسات تقوم بالتدوير المطلوب منها لرعاية  
الأحداث غير ان الواقع ينفي ذلك لأن نسبة الأحداث تقل نتيجة  
لهروب الأحداث من المؤسسات لسوء المعاملة داخلها والمقصود  
برامج التأهيل وموزع عن تحقيق الهدف منها كما انها تعاني  
بالفعل من ضعف الامكانيات سواء المادية أو البشرية الامر  
الذي يؤدي الي قصور في فحص ورأسه الحالات التي ترد  
الي هذه المؤسسات حتى تقوم بإداء مهمتها على اكمل وجه .

#### الوقاية خير من العلاج

وأخيراً يقدم علماء النفس مجموعة من التوصيات والتوجيهات  
التي تعد من أسس تربيته السليمة انمعي أطفالنا من هذه  
الانحرافات أهمها :  
- غمر الطفل بالحنان والحب دون تقييده مع اظهار اللين به  
- منح الطفل الحق في اختيار ما يريد وتعليمه وأرشاده عند  
- منح الطفل



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٧/٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تشهد مناطق الحضر في العالم توسعا هائلا ويسرعة جنونية حاليا، فيحاول عام ٢٠٠٠ سيتقرب عدد ما يعرف بالمدن العملاقة إلى ٣٣ مدينة يسكن بكل منها ١٠ مليون نسمة على أقل تقدير، ومع التضخم المستمر لهذه المدن غير العادية يصبح تبني أفكار مبتكرة ضرورة ملحة

نبورلهي

## شبكة خدمات متقلة لرعاية أطفال دالني الترحال

تسبب احتياجات لا تنتهي لسكان دالني الترحال في الوقت الذي تعاني فيه هذه المدن الكبرى من شح حاد في الموارد الطبيعية ونقص في الأموال، ولتتج هذه الابتكارات أملا جديدا لنصف سكان البشرية الذين يقيمون بهذه الحواضر الإقليمية العملاقة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٠/٢٩

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### بقلم: موكول شارما

مراسل في نيودلهي

ويتغير المكان وعدد الأطفال بالحضانة وفقاً لاحتياجات العاملين وتكسر خدمات الحضانة مع الأطفال إلى أن يصلوا من ١٢ عاماً. وتعدّ الحضانة المختلفة بالاحتياجات الظاهرة للأطفال وتشرف على برامج تعليمية يومية بعيداً عن مناهج الدراسة الرسمية والتركز أفكاراً جديدة للألعاب مبسطة للترويج عن الأطفال وتعالج فكرة الحضانة المختلفة حالياً وبشكل أشمل مشكلات فقراء الحضر الذين يلتحقون بخدمات صحفية كافية ويتحاشون من نقص حاد في مياه الشرب وانعدام نظم الصرف الصحي أو خدمات جمع النفايات والتخلص منها ، وفي ظل أمارات بلدية ومعرفة ولكن لهذه أي تعاطف وتزيد من قسامة الصورة حالة من الجهل العام بتكلفة رعاية وإعاشة الأطفال وعلاج الأمراض الشائعة بينهم .

وقد اتضح مدى الاستغناء التي عانت على الأفراد من الفكرة الجديدة بالحاضنة نيودلهي لفتت مراكز مماثلة في الأحياء الفقيرة ومراكز الأيتام وغيرها من المجتمعات المتكاثرة الفقيرة ، وذكر أحد العاملين

للشركات المحلية التي تواجه عمل البناء بشكل عام لأتقني وخاصة عمال البناء في الهند ، فهم يتكفلون من مكان إلى آخر وعليهم أن يتكفلوا مع ظروف كل موطن ، فهل يستطيع أطفالهم أن ينموا بحياة طبيعية مع دوا الترحال ؟

وقد واجهت ريواني وزوجها مهانلال هذه المشكلة وكان على الزوج أن تقضي بدخلها اليومي البسيطة لتدعيم مع ابنها لأن نخل الأسرة ( ٨٠ روبية يومياً ) لا يتحمل ثلث استئجار خادمة منزلية أو إيداع الطفل في إحدى دور الحضانة الخاصة .

وبرغم عمل الزوجين في عشرات من الضرورات الاقتصادية المختلفة على مدار الأعوام الخمسة الماضية لم يضاف الزوجان حضانة واحدة يمكنهم إيداع طفلها بها فترة النهار بأكملها ورغم وجود قوانين عدة ترمي شركات المقاولات والبناء بتوفير خدمة الرعاية النهارية لأطفال العاملين حتى سن السادسة

واستمرت مشكلة الزوجين العاملين فترة طويلة إلى أن بدأت جمعية أهلية تطلق على تسميتها اسم " جمعية الحضانة المختلفة " عملها بمواقع البناء ، ولتفكك مهام الجمعية في رعاية الأطفال أثناء وجود آبائهم في العمل وتخدم نبي ريواني وأهله سيد عاملة أخرى بالمواقع على أن تتكفل الحضانة بأطفالهم إلى موقع جديد



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في جمعية الحفائات المتكئة انهما تضم الآن ١٥ مركزاً بالعاصمة وحدها موزعة على مختلف مواقع ابناء والتشبيد اضافة الى شبكة مراكز بمساكن الاء و١٣٣٣ بالاحياء الشعبية في انحاء المدينة ، واهاف ان الجمعية صغيرة وانشطتها غير كافية ولكن عليها ان توفر الحافز للاخرين ومنهم القاولون ورؤساء الحانات البناء والمقاولات لتشجيعهم على رعاية افكار مماثلة بمساعدة الجمعية للاستفادة من الخبرة التي حقلها بالفعل ، واهرت الدعوة من ثني ١٣٣٣ مافولن لحفائات مماثلة بالعاصمة ايضاً .

ويعدود القسطن في هذه الفكرة المبكرة الى السيدة ميكر مايفيان في عام ١٩٩٩ ولدت عيناها على طلة لثو بكرة من الانقاص في احد مواقع البناء بنيونلي في الوقت الذي كانت تباشر فيه والتها للعمل في نقل الطوب لبناء نصب تكساري لاهياء الذكرى الملة ليلال الزعيم الهندي الراحل المهاتما غاندي ومن فرط تاكرها بمشهد الطفلة قررت إقامة حفصانة لخدمة اطفال الاءات العاسلات بمواقع البناء والقواني بعثن بالاهياء الصغيرة ومراكز الاءات .

وبمرور الوقت انشغلت فكرة مايفيان الى خارج نيونلي الى ان وصل عهده الرئيس الذي كديرها جمعيتها الاهلية الى ٣٧٧ مركزاً في انحاء البلاد وتمك

مكاتب بلغة في العاصمة نيونلي وميجندي مومباي وبيوتي وفي عام ١٩٩٦/١٥ اصبح عدد الاطفال الذين توفر الجمعية خدمات لهم ١٥ الف طفل .

ان صناعة المقاولات بمناطق الجسر لا تستوعب كم الحفائات الجممانية والجهد البدي الذي لجملة المرأة العاملة بمواقع البناء وفي الهند

تستأثر المرأة في هذا القطاع بالاعمال غير المرغوبة من الرجال كصناعة الطوب وتقطيع الحجر ونقل مساواة البناء والاستم من مكان الى اخر ، وحلت فكرة الحفائات المتكئة للعاسلات بهذا القطاع جانباً من مشكلاتهن واستوعبت قدرام معقولاً من اطفال الاءات ورغباتهم الطبيعية .



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٢٩

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

■ في اجتماع الهلال الأحمر برئاسة سوزان مبارك:

## بدء الحملة القومية لتوفير الدم للأطفال المرضى إنشاء وتطوير مراكز نقل الدم في ٢ محافظات تمهيدا للتوسع فيها



سوزان مبارك

الخبر في هذا الحفل لتحقيق الأهداف الإنسانية من هذه الحملة القومية وتأتي توجيهات السيدة سوزان مبارك بهذه حملة قومية على نقل الدم لتقازد الهلال المصري نتيجة لما دلت عليه الدراسات التي تمت - وأوضحت ان الأطفال يمثلون الأنظمة الحساسة للمرضى الذين يحتاجون لنقل دم متكرر نتيجة أمراض وراثية تنتشر بينهم، أو أمراض أخرى تحتاج لنقل دم متكرر، ومن أهم هذه الأمراض مرض أنيميا البحر الأبيض المتوسط الوراثية، وأمراض نوب الدم الوراثية وبعض الأمراض التي تحتاج لنقل دم متكرر واللقاية للشقاء مثل سرطان الدم بين الأطفال وغيرها.

ويأتي عدد الأطفال الذين يحتاجون لنقل دم متكرر بأكثر من نصف مليون طفل سنويا في محافظات الجمهورية وهم يحتاجون إلى كميات خاصة في تحضير الدم، أو لعمل الكثرات التي يحتاجون إليها أو أجهزة دقيقة لشلل عن ضرورة توفير أماكن مريحة وصالحة لانتظارهم، وقد قامت الجهات الحكومية بوزارة الصحة والمستشفيات الجامعية والعسكرية وغيرها بجهود كبيرة لتحقيق ذلك.

ويقدم الهلال الأحمر المصري حاليا تطوير أماكن بنك الدم به والتوسع فيها في محافظات القاهرة والجيزة والغربية وغيرها للمشاركة في تغطية هذه الخدمات المناسبة للأطفال المحتاجين.

فور مجلس إدارة الهلال الأحمر المصري برئاسة السيدة سوزان مبارك رئيسة الجمهورية ورئيسة مجلس الإدارة بدء حملة قومية لنقل الدم لتقازد للأطفال المرضى بهدف المساهمة في توفير وتيسير نقل الدم لحوال الأطفال.

وتهدف الحملة القومية التي تتم بناء على توجيهات السيدة سوزان مبارك إلى مساهمة المجتمع وأهل الخير مع الهلال الأحمر المصري لتحقيق ذلك عن طريق إنشاء وتطوير مراكز لنقل الدم للأطفال بهلال الأحمر بالقاهرة والجيزة والغربية ثم التوسع بها مستقبلا بحيث تهيئ تجهيزا مناسباً وحذايا للأطفال وأسرعهم واستكمال التجهيزات اللازمة لهذه المراكز لضمان الدم للأطفال المحتاجين لذلك.

ويتم كذلك تجهيز بنوك الدم بهلال الأحمر المصري بالتجهيزات الخاصة لفصل مكونات الدم للاستفادة القصوى من كمية الدم بفصله إلى مكوناته الانسانية. كما يتم استكمال تجهيز معامل بنوك الدم بالمعدات اللازمة لتأكيد من سلامة الدم وخلوه من الأمراض مثل التهاب الكبدى (ب) و(د) ومرض الايدز، وسوف يتم حفل خيري كبير يوم العاشر من نوفمبر القادم يلتحق سميراميس انتركونتيننتال تحت رعاية السيدة رئيسة الهلال الأحمر لبدء الحملة القومية للتبرع لنقل الدم لتقازد للأطفال المرضى وقد ساهم الكثيرون من أهل





المصدر :... الحسبة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٠/٣

المصفاة يبدأ عادة من استحواله صور من للشيعة، فإذا بصاحبها يبحث عن  
متنفس وأن الكاتبة تعرف جيداً كيف يترك عقل المعشوق في جرائم من هذا  
الدوع هناك حساسية شديدة نحو هذا الموضوع في بريطانيا، ومع ذلك  
يألف كتاب وصحافيين ضد منع الرواية.



المصدر : الكفاح العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٣٠/١١/١٩٩٧

## مكتب العمل الدولي: لا كسب المعركة ضد تشغيل الأطفال خلال الـ ١٥ سنة المقبلة

الى صحتهم وأمنهم وإخلائهم.  
وأضاف «ينبغي علينا أن ندرك  
أننا لن نجد حلاً ثابتاً للمشكلة إلا من  
خلال جعل التعليم مجانياً وإلزامياً  
في كل أنحاء العالم».

اعتبر المدير العام لمكتب العمل  
الدولي ميشال هانسين أسس في  
مؤتمر أوسلو حول تشغيل الأطفال  
أن «المعركة ضد تشغيل الأطفال  
انطلقت بشكل جيد ويمكن كسبها  
خلال السنوات الـ ١٥ المقبلة».

وأكد هانسين تبني برنامج عمل  
أن «الزمن الذي كنا نخشى فيه  
وراء أصابعنا قد ولى».

ولفت الى أن «الظاهرة متفشية  
أكثر مما كنا نعتقد» مشيراً الى  
«تحول جذري في سلوك الدول  
وإلى ظهور «إرادة مؤكدة لدى  
الدول النامية وحرص في الدول  
التropic لمكافحة هذه المشكلة».

واعتبر أن القضاء على ظاهرة  
تشغيل الأطفال يتطلب اعتماد أربع  
استراتيجيات هي: «التزام سياسي  
وبرنامج عمل طيفاً لجدول زمني  
وتعزيز الإطار القانوني باعتماد  
ميثاق دولي جديد وبرنامج للتعاون  
الدولي» لمكافحة الاستغلال وتهريب  
الأشخاص عبر الحدود.

ومن المقرر أن يعرض على الدول  
ميثاق جديد في حزيران (يونيو)  
١٩٩٨ لتأسيدها بإلغاء «كل أشكال  
المبودية وبيع الأطفال والاتجار بهم  
والعمل القسري وتشغيل الأطفال  
للمسحوقين واستغلالهم في  
الدعارة وفي إنتاج مواد وعروض  
خلاعية وكل ما من شأنه أن يسيء





المصدر : الأهرام - المسائي

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٢٠٠٧/١٠/١٩

القانون يمنع.. لكن الظاهرة مازالت مستمرة:

# عمال فى سن «البراءة»!

٢ مليون طفل يواجهون جميع  
أنواع المتاعب فى سوق العمل..  
والنميمة الخامسة الأول

الأسر فتسجل من الانتصاح من عمالة الأطفال، وفى أحدث إحصاء لمنظمة اليونيسيف فإن عدد الأطفال العاملين فى مصر بنحو ٧ مليون فى الريف والصحراء.

## ظاهرة اجتماعية

ويقرب أكثر من جبهة المشكلة موضحاً أن عمالة الأطفال ظاهرة اجتماعية بالدرجة الأولى، وإلى جانب ذلك يشكل مسأله إنسانية وأعداداً لا تعدى من حقوق الطفل التى أقرتها الاتفاقيات

الدولية والتشريعات الدولية والمطالبة وعادة ما ترتبط عمالة الأطفال بالامية وعدم قدرة الآباء على تعليم أبنائهم، إلى جانب قسوة السكان الموزع مع نقص الخدمات، وتسرب الطلاب من المدارس للانضمام بسوق العمل، ويسبق ذلك كله انتشار الأحياء والمناطق العشوائية، المصدر الرئيس للأطفال العاملين حيث نقص المدارس بها واختصار المصروف اليومي، وإلى انخفاض المستوى الاقتصادي كسبوى قوى الدفع بالأطفال إلى أنين العمل

وتكشف الأبحاث محمد عبد الجواد عن بعد خبير للمنظمة وتتلق بمحصل عمالة الأطفال على تأييد من بعض طبقات المجتمع، خاصة أسرة الطفل العامل تحت الدعم الأول لوجود الطفل فى سوق العمل، كما أن ٧٨٪ من الأطفال العاملين يعيشون بقرىهم أو أحيائهم.

ويشير إلى أنه لتسليم من القضاء على هذه الظاهرة نحتاج، ويؤكد الأولى بتأ تحسين ظروف عمل الأطفال فى العمل ولتحسين من دخول الأطفال إلى سوق العمل.

بمؤلف أحمد شكرى مدير عام الإدارة العامة لتنشيط العمل أمام اللجنة القومية فى عمالة الأطفال حيث يقول فى أحدث تقرير لكتب العمل الدولى تمت أن هناك نحو ٢٥ مليون طفل فى الفئة العمرية بين ١٤ إلى ١٨ سنة ويعملون فى الدول النامية منهم ١٢٠ مليوناً يعيشون عملاً لكل الدول و ١٢٠ مليوناً يعملون عملاً جزئياً.. وهذا كله يؤكد أن عمل الأطفال أحد وجوه الفقر..

الغشبية هي عمالة الأطفال.. والخطورة لا تخفى على أحد فعندما يتعرض أكثر من مليوني طفل لدخول معترك العمل فى سن مبكرة، دون أن يتكلم مفهوم الجسمى والعقلي.. فهذا إلى جانب أنه يشكل كارثة اجتماعية أشبه بتزييف مستمر لجهود التنمية البشرية.. ويطلق السؤال: ماهو الحل إذن؟ وخاصة أن لدينا القوانين والتشريعات التى تحارب هذه الظاهرة.. لكن جسد الخشرات تؤكد أن حجم الظاهرة فى تصاعد مستمر.

يكفى أن نعلم أن نسبة الأطفال العاملين فى مصر دون سن ١٥ سنة بلغت ٨٪ عام ١٩٨٤ ثم قفزت إلى ١١.٩٪ عام ١٩٩٠ وهذه التقديرات برأها الكثيرون من الواقع بتكثيره.. والخبر فى الأمر أن هناك دوافع اقتصادية واجتماعية ترجع وراء الظاهرة وتستلزم خطراً.

التحقيق التالى قرأنا فى أبعاد الظاهرة.. ومحاولة لاقتراء مما عساه يكون، خلا خلاصة أن القوانين تحظر العمل فى سن الطول، لكن الواقع يشهد العكس تماماً.

محمد عبد الجواد محمود الأبحاث بالمرکز القومى للامتحانات والتطوير التربوى يرمده أن الأعداد الاجتماعية لهذه الظاهرة عمالة الأطفال.. حيث يقول مصدر الخبر من عمالة الطفل وكثير من الظروف والأوضاع التى تحيط بالطفل فى العمل من ناحية نقص الرعاية والاهتمام والتربية من ناحية أخرى، لفتت إلى ذلك أن العمل تحت ظروف انسانية يفتقر الأطفال خلاله دوره ككل كإمكانياتهم العقلية والبدنية، مستغلين أن الأطفال فى ظل ظروف تدفق قادم البديهي.. والتشغيل فى الأمر أن الوصول إلى تلميحات دولية من حجم الأطفال فى سوق العمل أمر شبه مستحيل لأن المشغلين يعتبرون ذلك مسوطة لاجتماعية يجب تلطيفها، كما يتخوف أصحاب الأعمال من الآثار السلبية لوجود الأطفال يعملون لديهم خشية وقوعهم تحت مظلة القانون.. أما





المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مرفت تلاوى : توقيع اتفاقية منع عمالة الطفل في المهن الخطرة مساء ١٩٩٩



مرفت تلاوى  
تكال عالى

كثبت نجوى عويس:

أكدت مرفت تلاوى وزيرة للتشغيل والشئون الاجتماعية أن مصر تعيش الآن في عهد مجازة في عقد الطفل والذي بدأ منذ عام ٨٩ ويستمر لمدة عشر سنوات ويهدف للتأجير الحماية والرعاية للطفل المصري. وأشارت أنه تم توقيع العديد من الاتفاقيات الدولية لحماية حقوق الطفل وتوقيع اتفاقية البرناسج العالي للأشخاص على عمالة الطفل.

أشارت الوزيرة إلى أهمية تحقيق التكامل العالى والتمكين للتنوع بين الدول في الأشخاص على هذه الظاهرة والتي أصبحت قضية تواجه الدول الصناعية والتنمية. وأن مصر مستعدة لريادة جهودها في الإعداد للمفاوضات الدولية الخاصة بتوقيع الاتفاقية الدولية لمنع عمالة الطفل في المهن الخطرة والتي ستوقع عام ١٩٩٩. جاء هذا خلال كلمة الوزيرة أمام مؤتمر أوسلو الدولي في النرويج والذي ناقش الحد من ظاهرة عمالة الطفل والحلول الممكنة على المستويين الوطنى والدولى في

مكافحة الظاهرة على هامش المؤتمر للبحث والتنمية بوزراء للتأمين الدولى للتنمية والمساواة والتعليم والشئون الاجتماعية ورئيسة المفوعات للترويجية والترويج والمساواة الوزيرة بجهود السيدة سوزان مبارك وزيرة الرئيس مبارك في رعاية الطفل ورفع مستوى التعليم وبرنامج الفرات للجميع كما استعرضت الوزيرة الجهود الحكومية وغير الحكومية في مجالات الخدمات الصحية ورعاية الأيتام والمسنين والمعرضين والمطلال الشوارع والجهود المبذولة لمواجهة الآثار السلبية لظاهرة عمالة الطفل.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الجماعات الدينية والجمعيات الخيرية  
والإسكان للتنشئة والتي ترعى النكاح  
الإنشائي والفتيات اللاتي والقرابة للجمع  
بكل هي وفي دعوة مستندة وبشراكة موجبة  
كما في اللامبالاة والادوية الاحتشامية

والرافدية التي إتنى لأغنى على أخلاقا مال هذه الأزمات ولأسفل هل  
توجد ضوابط تربية ورعاية أخلاقا

أرشد إلى أن يمكن من حال طلي مالا يتحقق إلا بالنقل القاطع والمحل  
للتواصل والعهد الباطل. ركض إلى مرمره حلمه القوي وسرولاً برنات  
وتدب مع قلب القوي وخدومه بالانصر رحابوا أن يقرؤوا في  
تركيته النفسية ذات القسط الإنشائي في سفره. انشعبت أفرقة ولجست  
والشعب والادوية ليحصل الحصول على ما ليس له أو بيد غيره برسائل  
مروءة والاشترى معاني حين الفريوم والتفكير فريوية والاشترى بسير  
الزود والتكلمين والمطمحين والتزير ومن ذنوا كالأول والاشترى على كل  
مكان الفار والخدمات والبرلات ذات البليات القوم في السباق حل  
تذكروا كان ملأوا وأبى بالانديتية ثمة لك موبس الذي يعطى  
الذهب لهما مستحقاً أن كل ما يلزم يصنع لهما. حتى أسي ابنه فريوية  
ختمت إلى نكاح من الفهم من الله بعد أن صارت حسناً من بعد الله  
أفرد حسناً باقي الذين وعرف العدم إلى لبته أغلى من كل ذهب الدنيا. لقد  
أثرت هذه الفكرة في تيارها شيئاً حتى خفت الغبار رأتا صغيرة وكبرت  
حتى اليوم. الله يولس ملأوا يعيش بيها من الألبه عشاق الفهم من طريق  
يسمر القليل إلى وسعهم أفتياتهم المصطبرات بالأعلامات الجديدة ومنها  
تطالع بين يدي الفكرة الفبركة والأثري هل يتبع الفند؟ وبكم من قصص  
تدعى؟ إلى أسهل في الفهم حماية الطفل وهو الفريوية التشريعية التي تقدر  
الفكرة الفبركة الفريوية الفبركة وأصعباً لكل أنواع الكرامة. لقد كان الفريوية سوران  
مباركة الفريوية الفبركة الفبركة في الفهم من حقوق الطفل ومبعضه في جميع  
الأمور التي أيا سلة بالفريوية الفبركة الفبركة الفبركة في سلة الفريوية  
المتنقل في أعلى وأبعدى لفتشاً

للكاتب: كرام فريو الفبركة

الكاتب: كرام فريو الفبركة

أفرداً أيا الفبركة الفبركة الفبركة

مفرداً من بعد. علة. ما دلت

## ذهب ! القتل ذهب !

أعلى من ريش الجراس الصاخبة  
مناح القتل الصغير في بطنه ذهب  
سرت العيون صرخوا في عجب وهم  
يمدون أيديهم عجبا يخطفون لكمة  
ذهب ! فكل شيء ذهب ثبثهم يعاقون  
كوب والجنه الذهب في كيس الشبيبي حتى الجذ الوفق يمسك

به كمن يمسك بطرس الشمس في يوم شتوي وصوته يعلو صوت  
خفيفه نحره. والفتاة الصغيرة تلحظ غلظة فتشاي فتجد للفتاة  
الذهب الصغير في طويصة ذهبه. والعموساني يمدح للفتاة  
الكرن والاشترى الذهب في الكيس المظلمة الفلم. الفلم والفريوية  
الفتاة تزعم وتشاركه وتذهب محل أزمة الزواج. ويخطف شركات زيت  
الطعام التي للفتيات الإبرام. يخرج يدها السموت بلون لون  
من تصمحل هذا الزيت تكسب جنبها من ذهبه ويخطف شركات  
السموت تكسب في الكيس والذهب ما يستحيل بقلوب بالاف  
تسلك إلى الفلم والذهب

لقد رأيت هذا فتع جميع على السموت ليمدح عن الكثر للزوبه كس  
لعب الصلابة التي تفيض كل يوم بوضحة من ذهب الم يمدح في جولها إلا  
الأمم والفتيات. ومكلاً تتحول قديم الفلمية إلى العمل ولقد والفتاة  
والاشترى إلى الصلابة على صبرة خط والاشترى إلى الفلم وإن الحصول  
على ما هو ماضي هذه السموتة بين تدم إما لك من عذاب الصلابة  
ويطلى على رضاء. الله سموتة وماني والأثري على أن الفلم صرود. وما  
عليه إلا أن جام ويصام وتكافى للفتاة بالآثر والآن. وإيها من لحلام بقلة  
إلا لشروط فسي فرائح أكر وصوت هذا الفلم جل. نور الفريو وماني  
صليها صلا. أيتها الفبركة من كذبت تقديري بالفتيات الفلم الفبركة  
أيها الصابون الجدد كبل تراي كم أن تقودوا بأصابعنا الجديدة بمناح  
عمل من ذهب وتزينا لهم الفريوية أيا خرو وديرة. أرمعوا من هذا الفريو  
والاشترى هذه الشركات. الفبركة من أين أيا شئ ومفطل من هذه الفريوية  
الذهب والذهب والفريوية الأخرى الفبركة الفبركة الفبركة من بعدا ومريدا  
ومريدا. فندشش الفبركة عليهم. ومنهم فندرة سماح أن في أمواقهم  
هيا في صبرة خدنا في من صملا أن يمس ويترك إلى ما يحميه لأصمهم  
في دعم الفبركة الفبركة في بطني وزيد في للحالات الفبركة. لكه يدل  
على لاسم. مفرداً رؤى الفبركة. إن شتمت هذا خدمة هذا الفريو صملا

الشاعرة زينب عزب



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٠٢

في مؤتمر المؤسسة الروتارية الدولية بالديس أبادا

### مناقشة التجربة المصرية لرعاية أطفال الشوارع

كتبت - ماجدة مهنا:

أبهرت المؤسسة الروتارية الدولية طرح تجربة أندية الروتاري المصرية الناجحة في مجال تدني ورعاية أطفال الشوارع في المؤتمر العالمي الذي تقيمه في العاصمة الإليوبية أديس أبابا خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ نوفمبر الحالي.

يبحث محمد في المؤتمر للسيد سالم مشهور مسبق للخطلة ١٠٠ التي تضم ٢٥٠٠ ناري والدكتور شهاب سيف الدين مسئول الروتاري الدولي عن مكافحة شغل الأطفال وصرح السيد مشهور بأن المؤتمر سيخصص جلسة خاصة المناقشة أمام التجربة المصرية لأطفال الشوارع في قرية الأمل وتتراوح أعمارهم ما بين ستة و ١٤ عاماً تقدم لهم اللبى والملابس والتعليم وذلك في إطار دعوة السيدة سوزن مبارك لولاية هذه المبادرة وأيضاً متشعباً مع الضعاف الدولي لأكية الروتاري لهدا العام وهو مكافحة الأنسية بين المجتمع بما فيهم أطفال الشوارع وأعضاء له خلال المؤتمر سيتم التفاوض على تشخيص ما بين نص ٦٠٠ ألف دولار لدعم مشروع قرية الأمل على مدى ثلاث سنوات.



المصدر: الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٣٠

### حملة قومية لانقاذ الطفل المريض

\* لجمعية الهلال الأحمر ستقيم حفلاً تحت رعاية السيدة سوزان مبارك يوم الاثنين القادم في بداية الحملة القومية من نقل الدم لانقاذ الطفل المريض.

صرح بذلك د.محمود الشريف وزير التنمية الريفية وأضاف بأن الحفل سيقام بفندق سميراميس بحضور السيدة سوزان مبارك

ويشارك فيه ثلثاً مجموعة من العازلين المصريين العالميين وبيت الأزياء الإيطالي العالمي، لورا بيوجاني، وثلث التذكرة ألف جنيه فقط



المصدر: الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٣

### مركز خدمة متخصص لجراحة الاطفال في بنها

قرر انشاء مستشفى عالمي لمطب وجراحة الاطفال بمدينة بنها بالقليوبية. يضم المستشفى الجديد أحدث التخصصات الطبية في جراحات الاطفال والأمعاء الإقفاء. يضارع المستشفى أحدث المراكز العالمية في هذه التخصص. وأكد وزير الصحة والسكان أن هذا المستشفى يأتي في إطار حماية أطفال مصر بالولاية التي أعلنها الرئيس مبارك خاصة مع تطبيق نظام التأمين الصحي. تدرجياً على الأطفال حديثي الولادة لرفع المعاناة عن المواطن المصري في تقليل نفقات العلاج.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١١/٣٣ التاريخ

## مؤتمر علمي بكلية رياض الأطفال: الأمره والمدرسة والمجتمع يقتلون موهبة وعبقريه الطفل

ليست هناك طرق معينة لفطالة الأوتيف عليها إلا في الساحطين كذا أنها تعتمد على ملاحظات الطلطين ومقتبسي الكذا. الجماعي والاختبارات التحصيلية والفردية ويمكن أن تكشف من خلال فلسفة للنهج للكتايل.

وتشير الدكتور سهر كامل عميدة كلية رياض الأطفال ومفيرة الزماني إلى أن الكشف للفكر من الزاوي مسئولية مشتركة بين الأسرة والمدرسة وأجهزة الإعلام وجميع الهيئات الحكومية والأهلية لكاه للأسف يفتقد الطفل الموهوب موهبته في نطاق الأسرة وتعمل المدرسة على محوها بما تظه عليه من متاعب تعليمية صارغة يبيت على الاهتمام بقدرات عالية ثالثة الفطنة واللدية بالنسبة للطل اللوهوب.

وقال الدكتور فؤاد ابراهيم أن موهبة الطفل يجب أن تنقل إلى ثقافة المنوع حيث أن لتعليم المدرسة موهوم داخل قلب محد من منهج مقرر عليه يركز على الجانب الأكاديمي الذي سيؤدي فيه الامتحان ويطلق الجانب الفني والمهارات ويرى أيضا أن الموهبة تحتاج إلى الانتماء والهجولة وبرامج معاونه لتعليم العلاجي والتعويضي ولتتشقر للوهبة إلى إقامة الابتكار ورياض الأسلوب فتكراري للتل وتمتد إلى التفكير على إجابيات الأشياء والاعتماد على أدوات والمشاركه

ويضيف الدكتور سيد صبحي استاذ التربية النفسية بجامعة عين شمس أن للوهبة تصقل بالثيرة البديية التي تساعده في تكوين شخصية الطال وطلب للمؤتمر الذي ناقش عددا كبيرا من البحوث العلمية باكتشاف الموهوبين تنمية عامة للقراءة لدى الطال منذ الصغر حيث أن الكلمة القوية مازال لها مذاقها الخاص وتوهيم كل مايجتذبه الطال من أدوات وامكانات منسوبة وقراء الجانب الفني من خلال تطوير الطال المعنى من لتسعة مسرحة وتنشيطية وبحركية وتوثير إخصائيات ومطامير رياض اطفال يحدد التماثل مع هذه السن الحرجة والخبرة في الكشف عن مواهبه والوهبة التي نل ليل إلى حصة للتعبير الإشتائية التي تنمي ثقافة اللوهوب وتبرز نظرية للمجتمع والامور وكيفية معالجته للأشياء والوهبة إلى مكتبة الفصل والمساعدة والأدوية الدراسية وتوعية الأمهات على وجه الخصوص والامام عامة من خلال برامج إعلامية للكشف عن الطال الموهوب والفاء فكرة أن الطال للبدء هو في منزله مخرب ومدمر لتلك اللز من وجهة نظر الأم خاصة تخريج كبرار مدرة للتامل معهم.

سعاد طنطاوى

أكد المؤتمر العلمي للطل العربي اللوهوب والذي نظمته كلية رياض الأطفال بالقاهرة أن الطال المصري يولد عبقريا بكل اللقايس وتكتاف الأسرة والمدرسة والمجتمع على قتل عبقرته وإبادتها. ومن أجل هذا الطال اجتماع مسئولو التربية والفاء والباحثين لدراسة مشكلات قربة الأطفال اللوهوبين.

ومن القضايا المتعددة والتي يواجهها الطال فأن المستشار ماهر الجندي محافظ الهجولة إلى الدولة ترصد الاستثمارات الشسمة للطلقة لدى الفطة الخمسية الرابعة ثم رصد ٥٠٠ مليون جنيه من أجل الطال بذات باستغلال الناع البيطرفلى قدم عمل البركان للدرسي الذي يفتح الفرصة للتعاور مع الطال خوارا حرا مسرعا بناء حول القضايا الحلية كقضايا البيئة والأمية والريادة السكانية وغيرها وبمساهمة فاضلا من الضروري أن يام بها الطال والمشاركة في مهرجان القراءة للجميع الذي كان أفضل الوسائل للكشف عن اللوهوبين والعمل على ترميم الكوارر وإملاء وأسميات للكتابات حتى يستغرق مسئوليات التفكير عند الأطفال وزيادة حجم المكتبات

وطلب للمستشار الجندي كل مفرصة ومركز شباب بأن يعطوا الجهة الأعلى باسماء الطال الفاذين الذين يتم اكتشافهم من خلال الأنشطة المختلفة والأبحاث وقال أيضا أن هناك قواعد مسعدة في الحافطات للأطال اللوهوبين في كل المجالات مع توهيم الرعاية لكافة لهم مسجيا وتعليميا وأسرانيا وفي خدمات تساعده على ظهور اللوهبة

ويؤكد السيد عامل عطاي وكيل أول وزارة التعليم العالي أن كل جهات الدولة تهبط للطل المصري بكل أوجه الرعاية لتكتاة تعليميا ومسجيا وثقافيا وقربيا واستمرت أولقة المشورية عام ٨٩ من ليل ذلك.

وأكد وزراء صلاح عبدالعالي رئيس الهيئة العامة لحو الأمية وتعليم الفكر أن برامج التعليم التقني وغير النظامي (إشخاص) تولب تحديا لتسمية اللوهوبين وأن التعليم والقم سبل الدخول القين لا ٢١ دين القضاء على الأمية من أمم الأارويات حيث تبلغ نسبة الأمية في مصر ٢٨.٦ في لقة الأمية من ١٠ سنوات فكثر تال منها شروية الأطفال نسبة ٥/ من ٦٠ سنة مليون ونصف المليون في الشروية للمرية من ١٠ إلى ١٤ سنة ويرجع ذلك إلى عدم استيعاب التعليم والتسرب منه والرجوع إلى الجهل وأيضا للفرق. ولذلك نص القانون على أن أمم كل أمي مليون ١٤ إلى ٢٥ سنة يحمو أميته والملاحظ هو اختلاف الباحثين حول لسن للامنة لاكتشاف الموهوب وله





المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٩٩٧/١١/٤ - ٤

## الفن وتكوين شخصية الطفل

للسوى .

كانت النتيجة عزوف معلمى التربية الفنية عن التدريس . احتياط طلاب الكلية الذين يرسون أدلة خمسة سنوات على أعلى مستوى من الدراسة فى الفنون ومجالاتها المختلفة والأدوية أسسها النفسية والاجتماعية والفنية ومراحل النمو وأصول وتطبيقات التربية والفنون وتعدد وتلون الفنون ثم يصممون بعدم التفكير أو اهتمام بالبناء والعلم فى الفنون وتكون الشخصية صرفة الشرح عن التدريس ليكون المعجز حوالى ٦٥٪ ويستخلص منهم فى تدريس الفنون يقوم صناعه زيارات تعليمية ميدانية وزيارات أو معلوم فى الفصل وتجميل هذا هو واقع المادة بعد دراستها . والذى أنت إلى عدم إيجابية فى وشوش أهداف تدريس الفن بعد دراستها . واعتبار حصة الرسم حصة للتعبية الوقت والحقيقة أن هذه الحصة فى نواة التفتح الفنى الذى يجب أن يصل إليه كل التلميذ فى المراحل الأولى حينما يدرس له الفن وفى جوهر العملية التربوية حينما يبدأ الطفل فى التعرف على العالم المحيط وتكوين مفرداته وإدراكاته والحفاظ على قدره من خلال طرازه الخاص وأحترام ذاته والإحترام لكل فرد له شخصيته المميزة مصيرة تعمل لخير مصر وإنهاى وتألقها . وأخيرا أكراني المص إلى عقد مؤتمرات وتأسيس اتحادات للتربية الفنية فى مختلف الأقاليم والتأهيل لتأهيل ليه - أهمية تدريس الفن مع تكوين جوانب الشخصية ومهارات تدريس الفن فى المدارس . وأهمية العلاج وكيفية وضع الضوابط اللازمة لإثبات هذا الصرح على أسس موضوعية .

د. فاطمة أبو نوارج

وكيل كلية التربية الفنية

حدثت معارض رسوم الأطفال فى الأونة الأخيرة بشكل ملحوظ . وتوجيهها باهتمام سيادتك بزيارة معرضهم . وسعدت نحن أولى الأمر بكلية التربية الفنية ووزارة التربية والتعليم أيضا بمبادرة بهذه المبادرة وهذا الاهتمام . وكانت مساهمة الشخصية لأطفالها بمبادرة لابد أن الأوان بعد أكثر من خمسين عاما حارب فيها أساتذة التربية الفنية من أجل نور الطفل وأهميته وضروته للتربية . أن تقوم معارض رسوم الأطفال وتصور للصحف والتلفزيون وكل وسائل الإعلام . هذا جميل ويعتبر اكتشافا جيدا بلون الأطفال

لكن هناك شوب فسد الاتياني وهو ما يعنى للتعبية أطفال أن تأخذ هذه القضية فترة زمنية تحدث فيها (أو قل) دائما كحصة صوراين الأطفال أو تكون بمثابة لوحة المعارضة ثم تكتب أو رسوم الأطفال أو تست هناك فى حد ذاتها . أما فى أولى الخطوات فى تربية الطفل وتكوينه وتعمل على بناء جوانب شخصيته وتنمى قدراته للبصرية وإدراكاته وأدراكاته ودوره الجمالى الذى يتكوى به أى إيمان محضر فى صورة بشكل عام .

هذا هو دور التربية من خلال الفن والله فى أهداف التربية الفنية . ولو سألنا أنفسنا أين هى التربية الفنية الآن والمادة لم يسمع دورها فى تكوين ابتكاراتها وتلونها الجمالى وتحضرها . الخ كان الجواب ببساطة لا تعلم لأنه فى تحقيق أهدافها . لعدم فهم شخصيتها . وإيمانها بشكل جوهري . ومهاراتها كمادة فنية دون مستوى أولاد الأخرى . فترة لا تجمع روحها ضمن المجموع وفترة فوهة لتجديدها . ولأدرة يستوفى لتدريسه عند منتصف الحداثة أو من أول العام كالحج حجرة للتربية الفنية للدرس بها مواد لها برصد لها ميزانية مضممة لرواها . يماثل عليها بالضرورة بشكل موهج دون



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٧/ ١١/ ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



أطفال الشوارع الذين  
يهيمون بلا مأوى  
تلقاؤهم أخطر من  
تصنع منهم أبطال قصص  
الجريمة التي تروى  
المجتمع.. هل أن الأوان أن  
تتحمل الجهود  
الاجتماعية مسئولية  
إنقاذ هؤلاء الضحايا من  
ضياع مؤكّد، بعد أن  
أصبح دور الدولة ضئيلاً  
إلى أقصى الحدود؟

شبكة عمل  
لإنقاذ

# أطفال الشوارع



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٧

## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

احتياجات التدريب ومناقشة مشكلاته وإزالة العقبات القائمة وتطوُّر أدائه إتمام دون فرض ومع ضمان الحفاظ على كيان العام الحر لهذه الجمعيات بالإضافة للسماح للجمعيات الجديدة للانضمام إذا ما وجدت في نفسها الرغبة أو القدرة على ذلك وهنا قرَّرت عقد اجتماع موسع وبمعيمة الدكتور أسبنة الجندي أمين المجلس القومى للطفولة والأمومة ووزارة الشؤون والأبارة العامة لشرطة الأحداث واليوسيف

### سوسن الجندي

والسفارة الكلية باعتبارها الجهة المعززة لتمويل المشروع ود إبراھيم محرم مدير مشروع تنمية القرية المصرية بالحضور أيضا. وقد ألفت د أمينة الجندي كلمة خاصة لاشادت فيها بالدور المنظر من الجمعيات الأهلية وللأسسات غير الحكومية في التنمية مؤكدة احترامها لبدا المبادرة الذى اقتره المشروع باسمه وبمنهجية وجوده باعتباره نالجا عن جهود جمعيات أهلية وبشيرة لتفرد المشروع ليدنه بالصعيد الذى كان بعيدا عن دائرة الاهتمام القنصرى لبقرة طويلة وهو الاهتمام الذى بدأ يحصل عليه مؤخرا من خلال جهود الدولة مشيرة لأهمية قضية أطفال الشوارع التى تعد مشكلة من المشكلات الاجتماعية التى تمثل الحزمة على علاجها على مشكلة زيادة الشغل والانتشار الخلقى والفتك الأسرى.

ومن ناحية أخرى اصبرت الجمعيات المشاركة في الاجتماع عددا من التوصيات كان منها العمل على زيارة الجمعيات والأسسات العامة في مجال أطفال الشوارع بمعيوتها للمشاركة كل بحسب التخصصات وأمكاناته وسواء كان ذلك في إطار مشروع مبادرة الخدمة أو في إطار مشاريع أخرى تحفظ لكل جمعية باستقلالها وتساعد في الوقت نفسه على التعاون لحل المشكلة في العمل على تحقيق رأى عام لتدعيم العلويات والتشريعات المتعلقة بالحفاظ على حياة الطفل مع التناحية بتخفيض من القبول لبرامج محو الأمية إلى ١٠ سنوات والتأكيد على جزئية مهمة جدا وهى أن الاهتمام بتوفير الرعاية الكاملة لطفل واحد من هؤلاء الأطفال بأقل كل جمعية كفى بتحقيق مساهمة إيجابية محسوسة لحل مشكلة هؤلاء الأطفال نهائيا في مصر

في إطار الجهود الحرة المبذولة لتخفيف العمل الأهلى الاجتماعى وتوجيهه لمعالجة القضايا الاجتماعية المختلفة وفي إطار تأكيد الجهات الحكومية على تفعيل دور الجمعيات الأهلية للمساهمة في التنمية فهذه القاهرة في الأيام الأخيرة مولد أول شبكة عمل مركزية تضم أكثر من ٢٠ جمعية من الجمعيات العاملة

بمجال رعاية أطفال الشوارع في ١٢ محافظة مصرية لتكون بذلك نواة لشبكة عمل مركزية لتأوعية

تستهدف العمل على تنسيق الأولويات بين الجمعيات الأهلية العاملة بمجال رعاية أطفال الشوارع في مختلف محافظات مصر في سبيل تكوين كيان تطوعى حر لهذه الجمعيات يعمل على تدعيم قضية الصغار من شخصيا الشوارع بكل الطاقات والوسائل للمعنة فكيف كانت المشاركة وما هى أهدافها ومن هم المشاركون فيها؟

يقول أحمد صديق مدير مركز رعاية وتنمية الطفل وحقوقه وهو أبرز مركز القائم على مشروع مبادرة المدينة والتطويرية أعداد أوراق عمل الشبكة لقد بدأ المشروع بتجميع الجمعيات العاملة بمجال رعاية هؤلاء الأطفال خاصة تلك التى تملك نورا للأرواح، والتى تعمل بمحالات رعاية الأطفال عموما في قطاع تلك الجمعيات بشيرة توسيع مجال انشطتها لتحمل لهذه اللغة المحرومة من الأطفال وكأثر رد الفعل السريع، فاجتاحت الاستجابة للمشاركة من جمعيات الصعيد والى انظر ابتداءها كفاية كبيرة ومن هناك نمت فكرة تكوين شبكة عمل القيدية داخلية في كل محافظة مصرية تضم الجمعيات العاملة في رعاية أطفال الشوارع والمشاركة في المشروع لتوحيد الجهود المبذولة وتركيزها، فبدأ من أن يتعرض طفل واحد لرعاية أكثر من جهة يصبح كل طفل كثر من الرعاية التى تشرق عليها جمعية بيمينها، ويصبح من الأسر متبادلة لطفل وفروقه من الجمعية الأقرب لأهله مما يعنى ازواجية الأداء ويحد من صعوبات توفير الرعاية، ومن المشكلات المعروفة التى تحقق هذه الخدمة وقد تحول دور المشروع معها من مجرد تدريب لآراء لتتجهز الآراء وكان لابد في هذه الحالة من إيجاد هيكل عام يجمع مطلق هذه الجمعيات بوصفهم الأقرب على مناقشة وتحديد



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١١/٧ - للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وزير الصحة والتربية والتعليم في مؤتمر بطب الأزهر: الطفل المصري يعيش أفضل عهود الرعاية المتكاملة صحيا وتعليميا



كتب - محمد يونس:

أكد الدكتور، اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ومسئول كامل بهاء الدين وزير التعليم وأحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر أن الطفل المصري يشهد أفضل عهود الرعاية الشاملة له من النواحي الصحية والتعليمية، حيث تقرر أن تمتد الرعاية الصحية للأم الحامل في الوحدات الصحية بالمحافظات كما تم إدخال التكنولوجيا الصحية في ٦ آلاف مدرسة على مستوى الجمهورية.

جاء ذلك في افتتاح المؤتمر السنوي الأول لقسم الأطفال بكلية طب الأزهر بطن أس وأوضح وزير الصحة أن الدولة تهوى اهتماما كبيرا بالرعاية الصحية للطفل مسجرا إلى انتقال نظام للطف الأماني في ٦ مناطق صحية بالمحافظات وأكد وزير التعليم أن الحفاظ على قنوات الاتصال والوصول بها إلى مرحلة الانجاب نواحي الحفاظ على الأمن القومي وإثال إن أمراض الطفولة تهم جزءا كبيرا من القدرات المستقبلية للأطفال مسجرا إلى اهتمام وزارته بالتربية البدنية.

الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم والدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان والدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر والدكتور خليل الديواني رئيس المؤتمر والدكتور اسماعيل خلف عميد كلية طب الأزهر في ندوة الطفل [ تصوير : نور صبيح ]

إدخالها شبكة (الانترنت). وقال الدكتور خليل مصطفى الديواني رئيس قسم الأطفال بكلية طب الأزهر أن المؤتمر يناقش العديد من القضايا المستقلة التي تواجه الطفل المصري وبخاصة ما يتعلق بالتغذية السليمة وتقرير توثيق البيئة على صحة الطفل.

وإذ إن التعليم نال في عهد مبارك اهتماما ما تاله في العهود السابقة حيث أقيمت أكثر من ٧ آلاف مدرسة خلال ٥ سنوات وهي أكثر من عدد المدارس الثلاثة بمصر خلال ثلاثة عام الأخيرة وأعلن رئيس جامعة الأزهر موافقة مجلس الجامعة على



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات تاريخ : ١٩٩٧/١١/٧

في مؤتمر الطفل المصري وتعديات المستقبل:

بهاء الدين:

## الرعاية المتكاملة للطفولة هي طريقنا إلى المستقبل

سلام:

### مصر ستكون نظيفة من شلل الاطفال العام المقبل

والتحدث الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان فذكر ان الطفل المصري في عهد الرئيس حسني مبارك أصبح يظل كل حفره مشير إلى قرار الرئيس مبارك بفتح القلعة من عام ٩٨ وادة

عشر سنوات عقد الطفل بالانتماء إلى الرسالة الاجتماعية والصحية التي يحصل عليها وأخرها القاصي المعنى على التلاميذ.

وقال الدكتور اسماعيل سلام ان الطريق لهذه السبل في مصر هو ان يكون هناك تكاسلا بين وزارات الصحة والتعليم ليس في الشكل فقط وإنما في المضمون مشيراً إلى ان جامعة الأزهر تقوم في ظل الرسالة وتغير المسألة فليس فيها والمساهمة في التطوير والتحديث.

وأعرب وزير الصحة عن أمله في ان تكون مصر نظيفة وخالية من مرض شلل الأطفال في العام المقبل مشيراً إلى ان الوزارة تهتم بعمل بطاقات صحية ويوجد ملك هاتفي منها العمل به في حد مساهمة الفئات لرعاية الأسر مكونين بمثابة الرعاية المالية.

وقال الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر كلية قال لها انه يأتي ضمن سلسلة مساهمات ومبادرات تتناول الجامعة فوكالة اليونسف في مختلف أنواع علم الطب لفكرة البحث العلمي وما يحدث من ثورة مستطورات خاصة وأن العالم اليوم

أصبحت فيه قنوات متطورة عبر الفضاء وهو شبكات الانترنت مشيراً إلى انه تم ربط جامعة الأزهر بشبكة الانترنت العالمية ويتأخر المؤتمر الذي يستمر لمدة يوم واحد بمحاذاة دور حول التنمية البشرية والرعاية الصحية للطفل المصري وأوضاع الأطفال في الوزارة

أكد الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم ان الرعاية المتكاملة للطفولة هي الرسيه الوحيد لكى تلحق بركب التقدم وتستفيد مكناتنا كثيره.

جاء ذلك في كلمته أثناء

افتتاح المؤتمر الدولي الأول الذي ينظمه قسم الأطفال بهيئة الأزهر تحت

شعاره الطفل المصري وتحديات المستقبل وحضره

الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان، والدكتور

أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر، والدكتور خليل

الديوانى رئيس قسم الأطفال، ومقرر المؤتمر وأليف من

الأساتذة رؤساء الجامعات والتعليم انه لا يمكن فصل

الرعاية الصحية السليمه عن التعليم وان نفس التحديه

يقل الاستهتامى بنسبة ٢٧٠ مليار دولار إلى اعدادها

٢ إلى مليارات جنيهه من اجمالي ميزانية التعليم

التي تبلغ ٤٩ مليار جنيه سنوياً

وأضاف وزير التعليم أنها في عصر تزايد فيه الأمية

الطبية والمعلوماتية وأصبحت المعلومات تشكل أهمية في

النظام العالمى المعدي والمكن الأساسى للإنتاج

وأوضح انه تم خلال الخمس سنوات للجمعية إنشاء

٧٥٠٠ مدرسة في مختلف الأوساط التعليمية وهو ما

يدخل فيه وأنت ماتم اقتناؤه منذ مائة عام كما تم القضاء

على تعدد الفترات وأن نسبة ٩٧ من المدارس تعمل بنظام اليوم الكامل هذا العام وتم تطوير المناهج التعليم الابتدائي والاعدادى بما يواكب العصر وتم ابدال نظام تكنولوجى التعليم في ستة الات مدرسة ومعمل تطوير مستعمله والشبكات العالمية بما يربطها من تربى سببه الات متروك في وقت واحد.



د حسين كامل بهاء الدين



د اسماعيل سلام



المصدر :- الأخبار

التاريخ :- ٩ / ١٤ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## غدا حفل افتتاح حملة نقل الدم سباق بين أهل الخير للتبرع للأطفال

تعدت جميع تذاكر الحفل الخيري للتبرع بالدم الذي يقام غدا تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس أكثر من المئتين التذكيرة - ٢٠٠ ألف جنيه ورغم أن شئها الرسمي هو ألف جنيه فقط . يعتبر الحفل هو نقطة البدء للحملة القومية لنقل الدم للأطفال . لوضع الاتصال الكبير من أهل الخير على شراء التذاكر بمرور الإعلان عنها . أعلن ذلك الدكتور ممدوح جبر الأمين العام لجمعية الهلال الأحمر التي تنظم الحفل . وقال أن السيدة سوزان مبارك ستقوم بتسليم شهادات تقدير لكل من تبرع بأكثر من ١٠٠ ألف جنيه وقال أن قرية الرئيس تفتت فسمية الأطفال مرضى الانيميا الوراثية عقب نشره الأخبار . مجموعة من التحقيقات حول معاناتهم داخل مراكز نقل الدم نظرا لسوء تجهيزها وضف لمكاناتها . وأنها طبت بحث المشكلة وعلاجها بإنشاء مجموعة من مراكز نقل الدم وأعلنت ثانياها للحملة.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٩ / ١١ / ١٩٩٧

للنشو والخدمات الصحفية والمعلومات

### المركز القومي للطفل يحتفل في دار الأوبرا بالمتفوقين :

كتب - جمال إسماعيل :

\* يقدم المركز القومي للثقافة الطفل حفلة السنوي ٧٣ للشهر الحالي لتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين بميداليات ذهبية في المسابقات التي أقامها المركز الصيفي ومصرح بصحة في النادي ورئيس المركز بأن الاحتفال سيقام بالأوبرا تحت رعاية وزير الثقافة الفنان فاروق حسني ، وسيقام على هامش الحفل معرض كتاب بالاشتراك مع هيئة الكتاب ومعرض لإصدارات المركز وللعبة الأطفال التي صنعها الأطفال ومعرض لرسومهم.



المصدر: **السياسى المصرى**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٩

## الاهتمام العالى بالطفل المصرى

أعلن والد الطفل زيون الأمريكى الذى زار مصر مؤخرا أن الاهتمام الكبير الذى أولاه السيدة سوزان مبارك قوية الرئيس للطفولة والأمومة في مصر يؤكد التوجه السياسى للدولة إلى بناء المستقبل وتحقيق خطوات في مجال التقدم .  
وإلى الاهتمام بالطفولة في مصر يتجسد في اعتبار السنوات العشر من ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عامًا لحماية الطفل المصرى وهو إنجاز قلته خطوة أخرى للخروج بهذا الاهتمام من إطاره الحال إلى تطلعه الدول حيث شاركت مصر في الدعوة إلى إصدار الإعلان العالمى لبقاء الطفل وحمايته .. كما تم اعتماد القانون الموحد للطفل الذى يقدم كافة الأحكام المحلية بحماية الطفل وتنظيم حياته ورعايته صحيا واجتماعيا وثقافيا . وأيضا كان الاهتمام بالطفل الملحق الذى يعتبر جزءا لا يتجزأ من قضية الطفل ككل .

وإذا كانت الطفولة تمثل نصف تعداد الأمة العربية لذلك كان اهتمام السيدة سوزان مبارك بالمشاركة في الاحتفالية التى أقيمتها جامعة الدول العربية للاحتفال بالطفل العربى والتى أعلنت فيه أن الطفولة عانت من أكثر العنف السياسى أو الأذى أو الاحتكاك وهو أمر يدعو إلى أن نسرر أن الاستقرار السياسى والسلام الشامل في مقومات أساسية لصنع بيئة طبيعية للطفولة السوية التى تبنى شامرا بعد حين .

ول الأسبوع الخامس تقريبا تطبق نظام التأمين الصحى لأول مرة على الخوادر وكانت السيدة سوزان مبارك أن فكرة التأمين الصحى لحماية الأسرة من الأخطار المالية المكلفة وتتيح فرصة الوقاية والعلاج في نفس الوقت .. والمعروف أن عدد الأطفال المستفيدين من نظام التأمين الصحى سيصل إلى ١,٥ مليون طفل سنويا .

وإذا كانت الدراسات تؤكد أن الأطفال يمثلون الأغلبية العظمى للمرضى الذين يحتاجون للعلاج دم متكرر نتيجة للأمراض الوراثية نجد أن الهلال الأحمر برئاسة السيدة سوزان مبارك يبدأ حملة توعية عن التبرع بالدم انطلاقا للطفل المريض للمساهمة في تواجده وتيسير نقل الدم لأطفال مصر الذين يحتاجون إلى نقل دم متكرر .. وتقوم هذه الحملة على مساهمة المجتمع بأسره مع الهلال الأحمر لتوفير كميات الدم المطلوبة عن طريق إنشاء وتطوير مراكز نقل الدم ..  
والتي تضمن أن يشارك فيها القادرون من أهل الشجور والاصل والهمم والاهلية لإنجاح هذه الحملة .

تحية السيدة الفاضلة سوزان مبارك راعية الأمومة والطفولة المصرية .

**سميحة كريم**





المصدر : الأخبار

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٩

# سوزان مبارك تعيش حياة «نقل الدم» لحل مشكلة ١ مليون طفل إنشاء أربعة مراكز نموذجية بالقاهرة والمحافظات

من أجل أطفال مصر.. تبدأ غداً الحملة الانسانية  
الرائعة التي تقودها السيدة سوزان مبارك.. والتي  
تعد أول حملة قومية تدعو للتبرع من أجل الاطفال  
مرضى الانيميا الوراثية ومن أجل تيسير نقل الدم  
لنصف مليون طفل يعيشون على نقطة الدم  
طوال حياتهم

د. ممدوح جبر: حملة «الافسبار»

كانت وراء تليط الضوء على هذه المشكلة

تحقيق :  
غادة زين العابدين

تحت اشراف السيدة سوزان مبارك تخمينا الاطفال مرضى  
الانيميا الوراثية والذين يعتمدون على نقل الدم . عقب  
التحقيقات التي نشرتها «الاخبار» عن معاناة هؤلاء الاطفال  
بسبب عدم توافر مراكز كافية لنقل الدم وتدهور لمكانات  
المراكز الموجودة..



## المصدر :- الأخبار

التاريخ :- ١٩٩٧/١١/٩

## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

جميع تذاكر الحفل فورا وعمدنا  
مبجبة تذكروا يوم أن مسر  
التذكروا الف جنبه الا ان الجنب  
لشئو التذكروا بمبالغ كبيرة وصلت  
الى ٢٠٠ الف جنبه على مسجل  
التبرع لانقاذ حياة الزعيم العربية  
اصحاب هذه الحملة . وسوف تقدم  
السيدة سوران مبارك حلال الحفل  
شهادات تقدير لكل متبرع باكثر من  
مائة الف جنبه

### اربعة مراكز جديدة

ومن ادم اغراض الحملة يقول  
دكتور مندوح حدر انها تستهيف اولاً  
اشاء اربعة مراكز جديدة لنقل الدم  
للأطفال المرضى هذه احدى المراكز يتم  
انشاءه داخل مقر جمعية الهلال  
الاحمر بالقاهرة والثاني بمدينة  
طنطا والثالث بالاسكندرية والرابع  
بمحافظة قنا.

وسوف يتكلف انشاء هذه المراكز  
حوالي اربعة ملايين جنبه.

ومن ادم اهداف الحملة ايضاً  
تمهين بنوك الدم بالتجهيزات الحديثة  
كالتحاليل التي تعطي الكيس لمدة  
شهرين بدلاً من اسبوعين كما كان  
الحال في الماضي . والمعامل المتطورة  
لفحص الدم والتأكد من خلوها من  
! الأمراض والتجهيزات الحديثة  
! لفصل مكونات الدم الى صلبات  
! وولازم وكرات حمراء حتى يمكن

تحقيق أقصى استفادة من كيس  
الدم.

وسوف تشمل الحملة ايضاً برامج  
للتوعية بالأمراض الالتهابية الوراثية  
وسيلة الدم وكيفية الوقاية منها

والثالث على التبرع  
! لعلاج مرضاهم.. وذلك  
! من خلال حملة اعلامية  
! مكثفة.

ويضع التبرعات  
! جات من خارج حدود  
! مصر ايضاً حيث  
! قدمت السفارة اليابانية  
! بالقاهرة كما يقول  
! دكتور مندوح جبر -  
! مبلغ ١٢٠ الف جنبه  
! في صورة اجهزة  
! لفصل مكونات الدم..  
! كما قدم المصليب  
! الاحمر الانجليزي  
! لاثنتين لحفظ الدم  
! لجمعية الهلال الاحمر  
! بالقاهرة.

ومن نشر هذه التحقيقات لحزت السيدة سوراني مبارك  
على عائلتها مسؤولة حل هذه المشكلة . فاصدرت توصياتها  
! بادعاء مراكز جديدة ومجهزة لنقل الدم بالقاهرة  
! والمحافظات . وافتتحت اولها فعلاً بمستشفى أحمد ماهر  
! التعليمي  
! وأخيراً قررت ان تتروح جهودها بحملة قوية تنظها  
! جمعية الهلال الاحمر التي ترأسها ويكون هدفها الأول جمع  
! التبرعات لانقاذ وتطوير مراكز نقل الدم لتوفير الرعاية  
! الصحية والنفسية لهؤلاء المرضى الصغار.

### حملة الاخير

ومن قصة هذه الحملة القومية الاساسية يؤكد الدكتور  
مندوح جبر الأمين العام لجمعية الهلال الاحمر ان جريدة

تتوافر لهم الخدمة الطبية والرعاية  
الصحية الكافية .  
ويضيف ان السيدة سوران مبارك  
اهتمت جدا بهذه القضية واصفوت  
توجيهاتها فورا بمراسلة المشكلة.

! الاخير . كان لها فضل اثاره قضية  
! هؤلاء الأطفال مرضى الانيميا  
! الوراثية والهيموفيليا . والذين لم تكن

وانشاء ست مراكز  
جديدة بالقاهرة لنقل  
الدم للأطفال مع  
التوصية بانشاء مراكز  
بالمحافظات

.. لكنها اكتشفت  
من نتائج الدراسة ان  
جمع المشكلة كبير جداً  
وان عدد هؤلاء الأطفال  
الذين يعيشون طوال  
حياتهم على نقل الدم

يصل الى نصف مليون  
طفل . على رأسهم  
مرضى انيميا البحر  
المتوسط (الثلاسيميا)  
وعندهم ربع مليون  
طفل ثم مرضى ميرولا  
الدم وعندهم مائة الف  
طفل واشيراً بعض  
مرضى السرطان  
وعندهم ٥٠ الف طفل  
واسام ضخامة  
المشكلة قررت السيدة

سوران كعظيمة فتح الباب لمساعدات  
اهل الخير من خلال حملة قومية  
يكون هدفها الأول انشاء مراكز نقل  
دم تغطي احتياجات الأطفال المرضى  
في جميع انحاء مصر وتجهز بأفضل  
التجهيزات واحداً.

### سياق الصانع

ويقول الدكتور مندوح جبر انه  
تقرر ان تبدأ الحملة غداً ويطلق خبري  
كبير يخصص دخله لخدمة اغراض  
الحملة.

ويضيف مؤكداً ان استجابة اهل  
الخير فالت كل التوقعات حيث يبعث



المصدر : الأخبار

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٩

## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

### مراكز نموذجية

ومن الأمثلة هذه  
الحملة القومية للأطفال  
الانيميا الوراثية في

مصر تقول الدكتورة أمال البشلاوي  
رئيس وحدة امراض الدم بمستشفى  
ابوالريش اكبر مستشفيات الاطفال  
في مصر ان هؤلاء الاطفال كانوا  
يقتلون الرعاية الطبية الكافية بسبب  
عدم توافر امكان لنقل الدم رغم ان  
حياتهم كلها تتعلق بنقطة الدم..  
ونتيجة لذلك كان اطفال المحافظات  
بصفة خاصة يعيشون في عذاب  
حقيقي حيث يحملهم اهاليهم اسبوعيا  
من محافظاتهم الى القاهرة لعمل  
جلسات نقل الدم .

ولكن بعد تدخل السيدة سوولى  
مبارك بدأت حملة تشيضية واسعة..  
حيث تم انشاء العديد من المراكز  
النموذجية المتطورة لعلاج الانيميا  
الوراثية بالقاهرة والمحافظات بل ان  
وزارة الصحة تعتمد حاليا لافتتاح  
مركز في اسوان لخدمة اطفال

المحافظة الذين كانوا يمشطرون للسفر  
اسبوعيا من اسوان إلى ابوالريش،  
القاهرة لاتتاح حياتهم بكيس الدم<sup>١</sup>  
● ولكن من هم الاطفال الذين  
يعيشون على نقل الدم طوال حياتهم ؟  
لديني على هذا السؤال الدكتورة  
أمال البشلاوي قائلة ان هؤلاء الاطفال  
هم المصابون بالانيميا الوراثية  
بمختلف اشكالها وعلى رأسها انيميا  
الهيبر المتوسط (اللاسيميا) التي  
تنتشر بشكل كبير في مصر فدرجة ان  
احدى الاصحاتيات اكدت ان ١٢ / من  
الصين حاملون لهذا المرض<sup>٢</sup>  
وهناك ايضا مرضى الهيموفيليا  
(سبولة الدم) وكذلك بعض حالات  
السرطان .

وحسب تنخيل خطورة المشكلة  
يفكر ان نظم ان عدد الاطفال الذين  
تستقبلهم وحدة امراض الدم  
بمستشفى ابوالريش فقط يصل  
عندهم سنويا الى ٢٠ ألف طفل  
مرضى

### مراكز لزراعة النخاع

واسأل الدكتورة أمال عن احلامها  
تجاه نتائج هذه الحملة القومية التي  
دعت اليها وقادتها السيدة سوولى  
مبارك فتقول انها تتمنى ان تستمر  
هذه الحملة لفترة طويلة وان يتم  
تكرارها دوريا وتتضمن ان يترتب على  
هذه الحملة زيادة التوعية بالمرض  
حتى يمكن الوقاية منه بتجنب زواج  
الاقارب تماما .

وايضا زيادة القومية بجمعية تبرع  
المواطنين بدمائهم لتغطية احتياجات  
هؤلاء الاطفال الذين يواجهون رحلة  
عذاب مبررة للحصول على نقطة الدم  
التي تلحق بها حياتهم .  
كما تعلم ايضا بان يتم مستقبلا  
انشاء بنك دم خاصة بالاطفال  
لتخفيف المعاناة عنهم ..  
والامم من كل ذلك ان يتم التوسع  
في انشاء مراكز زرع نخاع  
للاطفال . لان زرع النخاع هو العلاج  
الحاسم لمشكلة هؤلاء المرضى .  
والذى بدونها يظل الطفل اسير  
جلسات نقل الدم بكل ما تعمله من  
عذاب يفتال طفولته وابتسامته ايضا .

للتبليغ والتوزيع  
للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٩ / ١١ / ١٩٩٢

صرخة في وجه أطفال المهرجانات الملونين :

# أكبادنا في الورش وعلى أرصفة الشوارع

الكتاب: تقرير، واقع الطفل المصري  
في القرن العشرين  
الناشر: مركز الدراسات  
والعلوم القانونية لحقوق  
الإنسان  
المعد: د. عماد صيام

الكتاب عبارة عن عدة أصناف في واقع الطفل المصري، رصد للطوائف وتحليل لها وحالة طرح استراتيجيات بديلة. وقد أورد المؤلف في مقدمة الكتاب أن الانتماء بواقع الطفولة المصرية والدعوة للوضوح بها ليس فقط من باب الحرص على مستقبل الوطن وأبنائه لقط من باب صفر من الأطفال ووضعتهم، لكنه أيضا من باب كبريتهم بشرًا لهم كل الحقوق دونما النظر لانتمائهم الاجتماعي أو العنصري أو العرقية أو لكونهم ذكرا أو إناثا.

## انتهاك حق التعليم

يصعب تحليل ظاهرة الأمية في انفصال عن تحليل الواقع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي الذي تدور في فلكه الظاهرة، إذ ثمة تزايد في حجم الظاهرة يصاحبه في الوقت نفسه تزايد في جهود مكافحتها.

ويعتبر تضاريس ومناخ المنطقة يشكلان  
البحث. يوجد تضاريس في اعداد الاميين، وتبين  
في نسبته من الريف والحضر، وبين الامية  
شمالاً وجنوباً، وترتفع النسبة بين الاناث، كما  
ان الفقر والامية وجهان لعملة واحدة، وعدم  
الاتصاف بالتعليم او التسرب منه ينتج عنه ان  
3000 طفل سنوياً يلتحقون بجهاز الامية  
والتجفيف منابع الامية للتجديد يطرح  
البحث نعمة تجارب غير تقليدية لمنع التسرب  
والتسرب من العملية التعليمية وتجديد 1000  
مدرسة التعليم الاساسي، ورغم ضعف التعليم

من الميراثية العامة إلى ٢٠/٤١ من ميراثية (١٩٨٤) - ١٠ شخص، منها ٦٠ من الإرث الأساسي، بينما التعليم بأصنافها التعليم الجامعي والدراس وتطوير أساليب التعليم والعمل المباشر للأمر الفقيرة والمساعدة الحارة للتشاور وتطوير الميراثية الباحث على دور الهيئات غير الحكومية التي يمكنها عمل طقة كبرية في هذا المجال ولدى أهمية استغلال إمكاناتها من هذه وطوعهم، ويشير إلى وجوب زيادة موارد مكافحة الأمية بنسبة من ثلث المصاحد والكنائس ونسبة من أرباح التعليم الخاص وما تنصه الحكومة من دعم، وموارد الهيئات غير الحكومية في هذه المهنات الدولية

الطفولة العاملة بالزيف:

ومن ملامح هذه الظاهرة وتحليلها يوضح الباحث أن حجم الاستثمارات الموجهة لقطاع الزراعة، وفيه أهمية الزراعة السائدة، والفكر (٧٥) من أسرار الريف تحت خط الفقر (الذي يكاد يعدم أطفال الريف للعمل (دائم أو موسمي)، ويعتقد ذلك نخب المؤسسات التعليمية، وبطبيعة النشاط الاقتصادي السائدة في القرى الريفية والفضاء والحاصل، وبطبيعة الفرصة القليلة للكتاب الآخرين على العمل وبطبيعة التركيب المحصولي وانخفاض مستوى التكنولوجيا- كل هذا مؤداه عملة الأطفال في الريف.

معاً بمعنى تعرضهم لخطر المناخ والأمراض  
جدد والعيون والأمراض الفتوطة والجروح  
والكسور وتشوه العمود الفقري والتسهم  
بالمبيدات وتتعلق فضليات الحيوانات اليهم  
وتعرضهم للاستغلال فضلاً عن ان اعمال  
الاطفال الزراعيين لا تراكم لديهم اية خبرات وقد  
تدفع بهم للفرغاب اياماً عن أسرهم تاركين  
انخفاض

ونحو استراتيجيات الحد من عمالة الأطفال في الريف بقرار الباحث مواجهة الفقر والقضاء على الانحياز الحضر على حساب الريف وإتاحة قدر من المشاركة السياسية في صنع القرار التأميري وتنشيط دور المنظمات في الرقابة وإحداث تغيير جوهري في التعليم وتغليب عقوبة

انتهاك حق الطفل..

الطفولة بمدينة الحرفيين

تقع اللجنة عند الكلي ١٨ طريق القاهرة  
الإسماعيلية وتضم حوالي ألف وروسة حريف  
ويأتي السكان فيها من الفروع والضمات  
المحسية والواصلات، وبعد إبطال الورش  
تجاوز ٥٠٠ مثال (شغل أصحاب الورش مع  
القيادات والأفرام تهيئ لمل السجل عمل  
أحضا، دقيق)، ومع عبارة عن عمالة (ألم  
يلطوا بأعمالهم أصلا أو التحوط وشربوا من)  
وأعمالهم موصية (أثناء الإلتقاء (الدراسة)  
وكل المالتين تكون تحت ذلك الظروف دعا أن  
العمالة الموصية قل عن الدائمة في الأجر-  
تقوة عادية على ختم أصحاب الورش.

ومساعدات عمل أطفال اللوز من ١٢:١١ ساعة يومياً -تدخلها ساعة اللغاة (كشري طسمية- فول- إينجان) وأجلا جيه يومياً كمصروف و١٠ جنيهات أسبوعياً خلاف القشيش- وهم عام من أسر فقيرة إنتقلت السكنى في السلام مضطرة لأخذ أبارى لو لهدم مساكنهم- وأطفال اللوز يمشون ٢٠٠/٢٢ من قوة العمل وهم يعملون في مين وحرف لا تناسب مستحجم أو أعمارهم والموذج والمثل لهم هو صاحب اللوزة.

ويضع الباحث نموذج مشروع رعاية أطفال  
مدينة الصرفيين فوامه ايجاد صيغ قانونية  
مناسبة لحماية وتوفير رعاية تعليمية، وتحقيق  
تفاعل بين الاطراف، الاسرة/الاطفال/اصحاب  
الاعمال/ المؤسسات الحكومية

## حسين عبد العليم



الاستيعاب في العملية التعليمية من ٧٠/٨٠ /  
أي ثمة ١٥٠٠٠ طفل سقويا لا يستوعبون في  
التعليم فبسبب أن ١٥٠٠٠٠  
يتسربون. كما أن التشريعات القانونية في  
ومنها الحدث تطبق تماما على أطفال  
الشوارع وهم ضحايا الظروف ليسوا مسئولين  
عنها وتلك التشريعات تقوم على فلسفة الخطيئة  
المزمنة اجتماعيا واجتماعيا  
أما مؤسسات الرعاية الاجتماعية فهي تعاني  
من تدرج مهني وفي محور وثاني من إخلال  
محتلة دون أن تعمل على الميولة دون تصدع  
الاستيعاب عمليا تحمي المجتمع من أطفال  
الشوارع بحرقهم خلف أسوارها.  
ويتعرض أطفال الشوارع للانعان، والشذوذ  
والتهديد بالانحطاط وبصف ذوي السوابق  
واستغلال أصحاب الأعمال والأراضي المختلفة  
والانحطاط المسرفة وتنتشر الشرطة الأمر الذي  
يجعلهم يترددون ملاحقة لنمو الاجرام والانحراف  
والإرهاب

ويرى الباحث أن ثمة دورا في العلاج يقع  
على عاتق المنظمات غير الحكومية في مواجهة  
استخدام الدولة التخويف من القيام بدورها  
ويتم ذلك بالكتابة في الصحف ورفع قضايا  
وتكوين رأي عام، وإعاده الطار في إصدار  
تشريعات جديدة، والأصلاح الجدي المؤسسات  
الرعاية الاجتماعية، وإنشاء معيادات ومراكز  
استشارات طبية، وأشاء جهات خاصة للتعامل  
مع أطفال الشوارع خلاف الشرطة وتسجيل  
الأطفال ذوي المشاكل وتخصيص جزء من  
الموارد للعلاج والسكن والرعاية

وينتهي للكتاب بمطلب صحفي وثائقي لا  
تحتاج مائة لا تألق فهو عبارة عن مسود  
ويحس ما نشره الصحف المصرية عن الحاضر  
التي يتعرض لها أعداد كبيرة من الأطفال  
المصريين نتيجة انتهاك حقوقهم الأساسية  
وحرمانهم من الحق في حياة آمنة.  
والكتاب في محله صرخة غيور وشريفة،  
على تفصيل في مجلد أوضاع متردية تصنع  
البهرمة الاعلامية عن أعداد الطفلة الناعمة  
وتتمتع الناطق فوق الحروف بشكل علمي تحت  
سمح ويصر المستأجر

والرياضة - المجلس القومي للطفولة والأمومة  
والربوبي  
ويشير إلى وجود مرحلة تحضيرية ١٨ شهرا  
ومرحلة تنفيذية ويؤكد على أهمية وجود أسلوب  
متابعة دقيق

## أطفال الشوارع

هم هذا الحشد الهائل الذي يعمل ويتكلم  
ويصوت دون رعاية، ويعاني من ظاهرة التعامل  
العمدى من المجتمع ومؤسساته، وقد بلغت  
أعدادهم طبقا للوارد في محاضر الشرطة خلال  
عام ١٩٩٦/١٧ (٢٨١٢ طفل) أي ٢٣ في الألف  
لمسبة عند السكان وقتها (لاحظ صعوبة  
الحصر ومعرفة الأماكن والخوف للفرز  
لبيهم).

وعن أسباب الظاهرة وشرح السامح أنها  
غياب التماسك الأسري والفقر وعدم استيعاب  
العملية التعليمية لهم (اقرأ وزير التعليم أن



المصدر : الأهرام الاقتصادي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٠

## سوزان مبارك تفتتح معرض مستلزمات الطفل

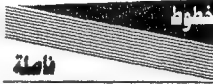
تفتتح السيدة سوزان مبارك معرض مستلزمات الطفل الذي تقرر إقامته مواكبا لمعرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال خلال الفترة من ٢٤ نوفمبر حتى ٦ ديسمبر المقبل بارض المعارض بمدينة نصر. صرح بذلك محمد السعيد صالح رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية وقال أن هيكل المعرض سيتكون من ملابس الطفل ولعب وادوات مكتبية وأجهزة رياضية وديكورات للأطفال ومستلزمات الأطفال حديثي الولادة والثاث والمنجية وشرايط للأطفال.. بالإضافة الى مدينة ملاهى وسينما للترفيه عن الطفل



المصدر : - الجمهورية -

التاريخ : ١١ / ١١ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



تحتج السيدة سوزان مبارك حملات صحفية وتعليمية واجتماعية وثقافية ناجحة.. لانها - والحق يقال - تؤدي دورها عن قناعة بالغة.. في نفس الوقت الذي ترتب فيه للحملة ترتيباً جيداً.. قائماً على العلم، والتخطيط، وتكرار الذات.

● ● ●

يوم الأحد القادم.. تبدأ - بإذن الله - الحملة القومية للقضاء على شلل الأطفال التي رعتها السيدة سوزان مبارك في العام الماضي.. وتكررت ان ترعاها هذا العام أيضاً.. وفي قراره نفسها إيمان عميق.. بان هذا المرض اللعين سوف ينقطع دابر من نصر لا محالة.. خصوصاً إذا تكاتفنا جميعاً لمواجهته.. ولم توزيع الأدوار بدقة بما يتيح لكل فرد في المجتمع القيام بمهمة محددة من رضاء، وطيب خاطر.

● ● ●

من هنا.. فقد بدأت وزارة الصحة في تهيئة المناخ الذي يساعد على تحقيق الهدف حيث جند د. إسماعيل سلام معظم أجهزة الوزارة للمشاركة والإشراف والمتابعة.. كما يدعو الوزير الجماهير.. لكي تقدم ما تسمح به ظروفها، وإمكاناتها بحيث يدرك كل فرد في النهاية.. ان المجهود الذي يبذله سواء كبير أم صغير.. سوف ينعكس إيجابياً على ابنته أو شقيقته، أو واحد من أحفاده الذين يتمتعون ان يرثوا دائماً في شباب الصحة الغالية.

● ● ●

د. إسماعيل سلام وزير الصحة.. يناشدك ان تتخلي عن الركب.. فهذه الحكومة تسخر كافة إمكاناتها من اجلك.. إذ اعنت الامصال المطلوبة بكميات كبيرة.. وجهزت المراكز الطبية.. وكونت فرق عمل هائلة من الأطباء والممرضين.. والان يبقى الدور عليك..

انه يناشدك.. الا تتواني لحظة عن تطعيم طفلك والا لتتردد عن اصطحاب ابنائك وبنات جيرانك إلى مراكز التطعيم، وكم يمتنى ان تسهم الجامعات والمدارس والنوادي.. في عمليات التوعية.. وفي إعداد الأوتوبيسيستات، والميكروبياسسات، والسيارات الخاصة.. حتى يسهل على محدودى الدخل.. التحرك بلا مشاكل.

● ● ●

ما احلى.. ان يتعاطف الناس وجدانياً مع بعضهم البعض.. وما اروع ان يتأزروا لمواجهة الخطر ثم يضعوا افضل الطرق لتلافيه حاضراً.. ومستقبلاً.

● ● ●

إن السيدة سوزان مبارك قريبة رئيس الجمهورية التي سبق ان تحصنت لشعار الارادة والتحدى.. ووضعت تحت رعايتها.. شديدة التأقيل بان حملة شلل الأطفال سوف تؤتي ثمارها بما لا يدع مجالاً لأي شك.. ونحن معها في تفاؤلها.. بل بقولنا، وسواعيدنا، وعقولنا.. بل وبجوارحنا كلها

سيد عبد



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١١ / ١٠ / ١٩٩٧ - النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## تطوير دور المدرسة للتمهيد للمواطنين دراسيا واجتماعيا

لم تثنى بعد تلك المعوقات البنية والبنية والتي تؤدي إلى شعور الطفل بالانفصال بين زوايا الدراسة، ثم المعوقات المادية من لتطبيقات أجهزة التدريس والمعدات والوسائل التعليمية، ولكن هذه المعوقات تشكك من خلال ما يتدنى إلى فريق تربوي وبالتالي تشكك حاجاتهم وذلك لأن أي تسميم على أساس الآراء أو عيوب الطفل يكتسب شيئا، وعلى ذلك فإن التربية الخاصة تمثل على أساس التعليم للمعاقين بما يساهم على كرامة الحياة العامة بأربعة المعوقات التي تدفع توافقه مع المجتمع واستيعابه للبيئة الطبيعية.

وجيه الصقار

الرسائل الخاصة للأشخاص، والأفراد والمشاركة في التنزه، ومعرفة الفوائد والتعرف على خصائص البيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي ينتمي إليه وصفاته الاجتماعية والاقتصادية.

ويضيف الباحث مهنج مصطفى محمد في نفس الدراسة حول مشكلات الطفل في نفس الدراسة، أن الهدف من التربية ليس الانتماء بالانتماء العائلي فقط، ولكن الانتماء أيضا مثل للمصالح والمصالح الكلام والأعراض النفسية والعقلية وأصحاب الأعراض المزمنة بهدف تليق مبدأ تكافل الفروع بهم جميعا، فالتفاهة على اعتبار أن الفروع البشرية لها طاقات مبدعة لذلك فإن أول الخطوات إرساء الطفل للمعاني أن تحدد نوع الانتماء ولعل أهمها معوقات الآراء الحمسية، والتي تدفع الطفل عن اكتساب الخبرات في الحياة للبيئة لأن الحواس تمثل أدوات للمعرفة الأولية لديه، وتصل عن طريقها معلوماته من البيئة.

للمدرسة دور حيوي وعام للتمهيد للأطفال للتخلف، وتزويهم بأوعية التنشئة والجمعية، الطفل وتكوين عادات صحية ورياضية، وعربية وعملية كما جعل المدرسة على تنمية الأساس والخلق الفني لدى التلاميذ من خلال الرسم والقرنص الجميلة والتشكيلية.

وبالإضافة إلى ذلك فإن المدرسة، كما يقول الباحث أحمد عبد الله أحمد يجب أن تعمل على تحقيق طموح طفل برامج خاصة بأعداد الطفل لتلقي الآراء الدراسية، وهي برامج النمو للفنون، والآراء الإنسانية على التفكير والمعلومات العقلية، والتعليم الطفل أعداد الدراسية المناسبة لعمره وتزويهم بالآراء الحمسية الخاصة بالسمع والبصر، الارتباطات بالمالية التطبيقية، والتربية وأرشاد الطفل للمجتمع الذي يعيش فيه، وإعداده إعدادا مهنيًا، واكتشاف قدراته وميوله الطبيعية وتنشئتها كما يجب أن تتاح للطفل للمعاني ككتابة





المصدر : الوطن العربي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٤

# اختيالي البراءة

## أطفال الشوارع أرحم من أطفال الإصلاحيه

لو استقبلنا ان نكتب هذا التحقيق بدوننا لكتيبناه !!  
له من الماطلانا - ثابوتا - كيباندا التي تمشي على  
الارض - انه سراج ابراهيم لين السبع سنوات الذي تم  
هنا عرضه وايضا للقصيه تحت رقم ١٥٥٨ جنب الأحداث  
بشم بولاق المنكرو.

لم عن مانيه التي كانت زهره ياتيه في الثلثه عشر  
من صغرا يوم قصوفا ارجح اني اختصها يوم رحمه  
تحت سبع وصرم الأم ، وبذا لك اليوم تصوات الورنه  
البريه الي سلمه في سوق النصاره .  
وبنه بعد هذا مشيرات ، ان لم نال مشات من هذه  
الجرانه التي تركب في حق الماطلانا .  
هذا التحقيق طرح لقصيه هؤلاء الاطفال ، وما يحدث لهم  
في قسام البرايس وللانحيد في غرف المحجز حيث يتم  
تدبيرهم كلفه سنائه اليوم في البشريه في التفتيشيه .

### غرف الشيطان

وفي غرف المحجز بالقسام الشرطه - وبغض الحابل  
والقابل ، وتشتال هناك البرامه والظلمه على ايدي  
الجرمين المتهام ، و«المحده» في كل الاحوال هو لاجئي  
على راس الجاني كما يعتقد البعض فهو وليد ظرفه  
اجتماعي واتصاليه سيئه .

● حدث في لمد التسام مصر الجديده ان دخل مصغيه  
وصره مخر سنوات غرفه المحجز بالقسام وهي لفرقه التوبه  
هناك حيث يمحجن بها الكبار والصغار - وما ان نظروني  
قام لمد للجرمين ككبار سبوا له ماسك ليه .

- واجابي في غرف «مصغيه» فالتفت للجرم من مكانه  
واقفا وكاله ماستر في غرفه موسيقيه واعلى اشارته  
اليد لكل هؤلاء غرفه المحجز باستقبال الشيف الجديده  
بالطرايس المدهانه فاثلا : أهلا يا مصغيه ، !! وكنت تله  
اشارته الجديده ، حيث وجد نفسه ميلا والجميع يشاركون  
في طرحه ارضا وما هي الا لحظات حتى قام الزعيم

بالاعتداء عليه جنسيا بوحشه وسط تعليقات سائله من  
باني للزلا - لجرمين .

والواقع ان مصغيه ليس مجوسا ولكه خلل بويه ،  
واين ناس ولقد سائله واقده الي الامكنه لقصاه  
الاجازه ولخيل هو ان يفي هذه عنته ولكنه لوط في  
مشاجره لفتير بعدا الي القسم حيث اودع غرفه المحجز  
، وهناك تم اغتيال خللوه .

ان للشهد الذي قسناه هذا هو واقع حقيقه شهد  
عليها حدث اخر اسمه محمد خليل ، كان اسمه حقه  
بنس الغره وأولا ان قام ولده بخصام عضاه وقنع  
الضجائر على للزلا لكان قد حدث له نفس الميزه ا  
اما بابا القصة لمعوره ، فقد لعب مصغيه الي نايه  
الامدات في طوب قتاته ، بولاق وصغر قرار مصغيه اريه  
ايام لقصي - وكان هذا معناه المعونه منه ثابته القسم ،  
وتكرار نفس المأسره الوحشه منه .

- هذا الحدث للقصه ، قصه تذكر في معني التسام  
البرايس حيث لا بد وان يتم الاعتداء الجسدي عليه رغم عدم  
تدبير مصغيه ولقد بان شيئا من ذلك تم لخلل غرفه المحجز  
- وارسات اي شايه شربه فهو لا يستطع ان يتكرن  
هذه حرايت معناه ومعه ولكن في التسام الاخرى - اما  
القسم الذي يقيه ذلك شربه في تمام يا لقصيه !!

### عسل وطحينه

● اما اللال سراج ابراهيم فمسات لمد لاه  
صغير في عمر الورد إذ لم يتجاوز الساعه من صغره  
وبعد هذا لمد ادم المصغ على لتزاح جامه الاخضر كما  
تأمل ابريل محضر القضيه رقم ١٥٥٨ جنب أحداث بولاق  
المنكرو.



● ولكن ما دوركم في تنفيذ الأحكام التي تصدرها ؟  
- للأسف ليس لنا دور رغم أن ذلك من حلتنا .  
هذه هي القضية التي نطرحها بشكل مصغر في مقالنا  
بمجموعها الخبيثي أبدا في الواقع . نعم ، هؤلاء هم  
أطفالنا يتعرضون للاستغلال عليهم في كل مكان . في  
الشارع ، وفي قسم الدواجن وفي دور الأرباب وهذه هي

البراري ، حوت الجميع ، وشعره ، والذين في بيعة .  
ولكننا نلج عاجزة أن نكاد أمام مشكلة كبير منها .  
والسؤال الآن هو : ما رأي العلماء ؟  
تقول الدكتور عزة كرم استشارته بالمركز القومي  
للبحوث الاجتماعية .

- إن لمحاذاة القبض على المصنف . في أيدي كل  
السلطات لأن رجال الشرطة يقومون بجمع الأطفال من  
الشارع بالنس طريه جمع الكلاب فيطرحونهم في الحبال في  
أيديهم ثم يجرؤهم في العراء التي تنظم في استنام  
الطبول ومنها في شرف الحجز وهناك ينامون على  
الأرض ومحمزين مع مركبي الجرائم . وأبعد إلى أنهم  
لو تركهم في الشارع لكن هذا أفضل مائة مرة . إن  
الحدث في هذه الأثناء يتعرض للتعسف والاستبداد  
الجنسية ، والفساد الجنسي ويصاب بكل الأمراض  
العدوية والعدوية . وفي مثل هذا كله لا يحصل أي شيء  
لأنه أرفه جله في أي شيء . وهناك يعاني الأطفال من  
الزور والجريرة مما .

وأما لا بد من فهم مسئلة الأطفال بكل الأنواع .  
وأماهه الكثر لغير ذلك يحدث بدور رعاية الأحداث .  
- أما الدكتور صيد صيد استشارته علم النفس يهاجمه  
عن شمس يقول :  
- إن العالم المتحضر يجهز للأطفال للتخارج كالأطفال  
قائموا بسلوكيات تنمهم تمت طائفة اللانين بجهز العالم  
الحواء مؤسسات خاصة بهم . حيث يقوم بإجراء  
التحقيقات البدنية لتكديف نوع الجريمة ، وتقوم نوع  
العدوية وهي مؤسسة مجوزة وبها أصار متتارية حيث يتم  
متابعة هؤلاء الأطفال متابعة حانية ، لأنهم بالمثل ضحايا  
مشكلات لا نحل لهم فيها .

- أما الدكتور لكر كرم الذين استشارته علم النفس فلكه معهد  
الدراسات لثيا لثيا يهاجمه عن شمس لتلك قضايا :  
- إن الولايات القضائية وحماها الطفل تبدأ من تربية  
الأمهه بالخاطر التي تحمي بظواهرهم وبارز رعاية وتربية  
الطفل بأسلوب علمي ، وأما حملات الشرطة وأبدا  
الأطفال في مؤسسات الرعاية فكلها إجراءات وقائية من  
الفرجة الثانية .

حقوق الطفل

- أما الدكتور صيد كرم استشارته الاجتماع للترغ وجاهه  
عن شمس يرى الشك من منظور مختلف ويصغرنا  
نقلا :  
- أنها أكثر تحميها من ذلك . والمسالمة في بيوتهم  
تور حول حقوق الإنسان في مصر وأطفال يصله خاصة  
الذي تنتهك حقوقه .

- ويقول الدكتور محسن العرائن استشارته علم النفس  
بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية .  
- إن شكل جريمة الأحداث تغير فبعد أن كانت معظم  
الجرائم عبارة عن تشاها تفرز ويوقع كأن ليد طلاء ناسا  
تمت كوروي أصبحت الجرائم في تشيها عبارة وتوقع  
مخدرات وسرقات . لكانت عاجز عن أن يفرق بين  
السلابة الأولى والثانية وأن هناك أطفال يشعرون الخشيت  
الخياره مثل الكولا والصمغ ، والبازين والشر ، والبازين

- والمسالمة تنكها انه وهي تتحدث عن أيتها الصغار  
ويعود مذهبه ويكاد يتكسف من كل شيء . وقد أرسلكه  
يردأ في الإقبال لشراء فصل ويطهيه ، فماد لها بعد سماعه  
وهو يبيك ويترنق نسا ، ونحن شخيت عليه الخفاق عرفت

إن مصير المكسبي الذي يعمل في الحارة للمبارزة قد  
استدعجه وقام بشقوقه ثم لاعتدي عليه ، ليصبح لظلال  
الصغار ضحية في قائمة مئة من القضايا .

كباب وكفلة

● أما ما هو الحزب من هذا فهي حكاية حالية وهي  
ظلة في الثانية عشرة ومع هذا فهي تنتميه في نشيبي  
صغارها والظلة تتعرف بيساسة أن ما يحدث لها الآن أقل  
"ما حدث منها قبل مرة - أنها باتت جميلة تعيش مع لها  
ولهاشها وقد طلق ليوها لها منذ أربع سنوات وتركهم  
لما عرفت أنها البعارة وكانت تحضر الزائن لحياتها في  
البيت حيث تعرفت عليهم وتلايه وهي لمصير القباقي فلم  
يحول أمهه بالاعتقاد على تلايه ولعل متزكيا . حيث  
كانت أمها تنظرها خلف الجدران ، وبعد ذلك وبعد سماع  
عليها أن لديها شبة جنة . وقالت لها : طوبى ليا تاييه  
هذه هي كفلة والكباب - إلى التي ينجيهم . وهذا ذلك  
لهم وبكاي لاعتراض البعارة .

أما عن حكايتها في لقسام الشرطة لتقول عنها هذه  
الصغيرة تطيعا حدثت لي أحداثا كثيرة في ذلك  
الضام لأنهم عارفين في مثل كل هذه

نظام الأحداث

هذه علة من للناس التي شرت بعدما القاب لنظام  
الأحداث كي استفسر وأسال دوما بحدث أحداث من  
استسقى العائرة - ولكن بعد أن شاهدت المصيبة وهم  
مكثون بالصلال شعرت بوجع في قلبي ، حيث كان  
السؤال وكان أيا حاسي - ماذا تصنع بظلالنا ؟  
- وبمثل الذي الثالث حيث مكتب وكيل الثاني العام وشكاد  
الصاير ، وهو يستعرض والتشكيل الجراسي ، لعدة صيد  
مسار من الأحداث الذين كان يحلق معهم صفة ونحن في  
زيارة ست وزارات - بعد اعتراض هذه الحالات وغيرها  
بأنا الحجاز مع شكاد - الصاير وكيل القاب لتمام لحياته  
لحدث الجيرة .

● وأمرنا به بسلنا : هل معنا في أن الطفل المصنف  
مجنى على في كل الأحوال ؟

- قال : في معظم الأحوال وليس كلها ، لأن هناك  
تجار مخدرات يستقدمون الأطفال وهناك أطفال يمارسون  
الجريمة المنظمه مع مجموعته أو عصابة - إن الطفل يكون  
برشا غالبا في أقره الأولى لأنه يكون مديفرا بضعف  
اجتماعي وتعليمي واقتصادي وناسية لا تركاب الجريمة .

- وماذا يحدث له بعد أن أمه ؟  
- يتركه يتركه ويترنق للأخرف والمطاني .

- جريمة الاختداء الجنسي التي تمارس ضد الأحداث  
الغصارة يهاجمه ضلص في معظم غرف الحجز بكتسام  
الشرطة كيف يمكن أن نزلها ؟

- هي فلا جريمة بصدمة ولا نستطيع أن نذكرها ولكن  
لا يوجد . بلوما . محسن واحد يشير لمرارة هذه الجريمة  
بأن قسم والكباب مبرجوه عليا .

ماذا بعد انتقال الحدث لدور الرعايه ؟

- الحق - أنها ليست لتلبد من قسم الدواجن لثلا  
زود أصلا به ، أما ذلك ، يحدث لها ليست مؤسسة بل  
للقصير ، وهي مصيبة لثلا والطبيب ، فماد وهي  
اعتماد مبلغ ٢٥ جنيها لرعايه مائة طفل - أي بواقع  
جنيها ٢٥ قريبا لثلا الواحد شخصه للبحر  
والقربان والظلمة والفسوق على العمال - لذلك فالحالة  
هناك غير أمية بالمره - بالانصاف لتنتشر كل اللواقط  
وأولها الاعتداءات الجنسية .



المصدر: الوطن العربي

التاريخ: ١١/١١/١٩٩٧ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والقشر. وأخيرا يقول الدكتور عادل صادق استغلا بعب  
التنسي بين الناس أحدث أحدث له حالة توجد مع للمرجع  
الآن للأجرام هنا يصعب من اللؤل الأعلى للأحدث. وتوجد  
الأكثار من السؤل - ويقالونه ولكن الأحدث هنا هي توجد  
مشاهير الأمم والمعلماء والقسام للشركة علينا هي بلاد  
الرماءة تمشير مدارس في الأجرام - وهذا لابد أن يراعي  
الأحدث فلا يصحفل نأقوتا علي أنه مذنب بل ينبغي تصنيفه  
علي أنه مريخ. ولقد عمن كل ما يفكره بالأجرام ونسجه  
في مكان آخر ليعامل وينهج فريدوي وأيس عقابيا بحيث  
يعيش في منطقته وعلى ما بين المدرسة والقدس.



المصدر : الأهرام -

للتشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١١ - ١١ / ١٩٩٧ -

## برعاية السيدة سوزان مبارك

# بدء الحملة القومية لنقل الدم لإنقاذ الأطفال إنشاء ٥ مراكز للدم بالقاهرة والمحافظات

اليوم الحملة القومية  
(نقل الدم إنقاذاً  
للطفل المريض) تلك  
الحملة التي تنتهجها  
السيدة/ سوزان  
مبارك دورها  
معداة مئات الألاف  
من الأطفال  
الحاجين لنقل دم،  
ورأت سيادتها  
تكليف الهلال  
الأحمر المصري  
القيام بها  
فكان أكثر من  
نصف مليون طفل  
مصري يحتاجون  
لنقل دم سنوياً  
سواء كان  
لحالاتهم، يشمل ذلك  
الأطفال الصغار  
بالإضافة إلى

على مستوى الجمهورية، كما  
استقبلته الأمانة إلى الهلال  
العربي والدولي ليسهم في  
الأنشطة للشعب المصري  
ومنذ تولي السيدة الفاضلة سوزان  
مبارك رئاسة شيد الهلال الأحمر  
المصري طرقت عديدة بفضل  
توجيهاتها وحرصها على المزيد من  
النماء للنهوض بالوطن المصري  
اجتماعياً وصحياً وحضارياً، والأعداد  
لواجهة الكوارث في إطار من التعاون  
مع الهيئات الحكومية المدنية  
والتي تيسر الهلال اليوم لأعداد هذا  
الجهد الكبير واسموا إلى في عجلة  
أن لا يتردد هذه الأزمات بدءاً من  
رعاية مصرية وزالت أكتوبر عام ٩٢  
وإستقبلت مصر عدد ٩٥٠٠٠ حيث  
لم يرسوا وتلقوا أكثر من ٢٥٠٠٠  
أسرة مصرية.  
وتأيد على توجيهات سيادتها  
تساعت لخدمات بنك الدم المركزي

بدأت أمس الحملة القومية  
نقل الدم إنقاذاً للطفل المريض  
التي يقبضها الهلال الأحمر  
المصري تحت رعاية السيدة  
سوزان مبارك ورئيسة الهلال  
الأحمر بإقامة الحمل الخيري  
الكبير بحضور أكثر من ٧٠٠  
متبرع، فكان مهرجاناً كبيراً  
للخير، وإقامت السيدة سوزان  
مبارك في بداية الحفل بتوزيع  
شهادات تقدير على ٢٥ متبرعاً  
من المؤسسات والأفراد الذين  
تبرعوا بأكثر من مائة ألف جنيه.  
وليفت جملة التبرعات التي تم  
التبرع بها حتى أمس حوالي ٤  
ملايين جنيه مصري.

ثم تحدث د. منور جبر أمين عام  
جمعية الهلال الأحمر المصري عن  
نشاط الهلال منذ تولت رئاسته السيدة  
الفاضلة سوزان مبارك، كما تحدث عن  
أهداف الحملة ذكرها موالفة مجلس  
الإدارة على البدء فوراً في إنشاء  
خمس مراكز لنقل الدم للأطفال في  
كل فرع من الفرع جمعية الهلال  
الأحمر في محافظات القاهرة والجيزة  
والأسكندرية وطنطا وقنا كنواة  
لانتشارها في باقي المحافظات مجهزة  
تجهيزاً مناسباً للأطفال ومجهزة  
بمعاملة خاصة للدم والناقد  
من سلامته هذه المراكز سوف  
يخصص بها لكل طفل بخلاصة متאיمة  
يقيد بها حالة المرضية  
وتشارك في الحفل أيضا الفرقة  
الموسيقية لأكاديمية الفنون، كما تم  
إجراء عزف على سبيل إرضاء  
الأجهزة التي تروى بها الفترات ليتم  
تخصيص مظهر لصالح الحملة، وتم  
في نهاية الحفل بيت الأزياء الإيطالي  
طورا بإيجاز، متبرعا بأحدث خطوط  
أزيائه لفصل الربيع والصيف ٩٨  
والتي امتلأ بظروفه، التسيابية  
الجميلة للربيع للزارة.

وقال الدكتور منور جبر  
لقد حقق الهلال الأحمر المصري  
وله من العمر اليوم خمسة وثمانين  
عاماً الكثير من الإنجازات لصالح  
الخدمات الأكاديمية في الوطن عن طريق  
٢٨ فرعاً وأكثر من خمسين شعباً

وأكثرها لانتشارها انهميا البحر الأبيض  
للتوسط والأطفال الصغار بمراس  
سبولة الدم الوراثة وأمها مرض  
الهيموفيليا، كما يشمل أطفالاً يعانون  
من أمراض أخرى قابلة للشفاء  
وتحتاج لنقل دم متكرر كالوكيميا  
وغيرها.  
وتهدف الحملة إلى إنشاء مراكز  
وتخصص لنقل الدم لهؤلاء الأطفال  
مخصصة تجهيزاً مناسباً مع عزم  
واحتمياجهم تتنشر في محافظات  
الجمهورية حرصاً على إعطائهم الدم  
والفرق من أماكن  
الاستقبال، حيث  
سيتم استقبال  
الأطفال بكل مركز  
وتخصص بخلاصة  
لكل طفل مينا بها  
حالاته المرضية  
ومرات نقل الدم  
وكيائها  
كما تهدف  
الحملة إلى تجهيز  
هذه المراكز  
بمعاملة كاملة

للهلال الأحمر أكثر من عشر مرات،  
وتم تدريب أكثر من خمسة آلاف شابة  
وشاب على برامج الانتقاء والإسعاف  
الأولي، وامتد هذا التدريب حالياً  
ليشمل تدريب السائقين وديات البيوت  
وشباب المجتمع  
ويدير الهلال الأحمر عدة مشروعات  
رائدة للتنمية الاجتماعية التكملة في  
أكثر من ٥٠ قرية بصعيد مصر  
بمضلا عن الخدات من المؤسسات  
الصحية والاجتماعية وتؤدي الزارة  
والشباب والسكن  
كما تعاطف دور  
الهلال في مساعدة  
الدول المضيفة من  
الحروب أو الكوارث  
ولعل آخرها حملة  
السيدة الفاضلة  
رئيسة الهلال  
الأحمر المصري  
لانتشار دار الأيتام  
الشهداء، وبمنية  
موسيقية بجمهورية  
البرصة.  
- استقبلت حفلها



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١١/١/١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات

للمحس للم  
والنكس من  
سلامته وظوه من  
الامراض الحديثة  
كالتهاب الكبدى  
ومرض الوب  
وكذلك تجهيزها  
بالاجهزة الخاصة  
بلمس مكونات  
الدم من خلايا  
حمراء وصفائح  
ومستحضرات  
البلازما، ليتسنى  
الاستفادة  
القصوى من كيس  
الدم الواحد لمدة  
اطفال يعانون من  
امراض مختلفة  
ويتمتعون بذلك  
حملة اعلامية  
تهدف الى توعية  
١١.١.٩٧ في الكويت

من امراض الدم الوراثية عن طريق  
المحس للبر كمالى العامل الوراثى  
من السارب للرسي، ولذا ان بدء  
الحملة مستمعية زيادة ملحوظة في  
اعداد المواطنين للتبرع بدمائهم  
ان عطاء اهل الخير سوف يمسد  
مئات الاراف من هؤلاء الاطفال كما  
سيتم في تغطية تكاليف كيس الدم  
لغير القادرين منهم عن طريق انشاء  
صفوف مخصص لهذا الغرض بكل  
مركز

ويشرفني ان اعلن اليوم انه نتيجة  
الاحتياج الكبير لهذه الخدمة، فقد  
والفت السيدة الفاضلة سوزان مبارك  
على انشاء خمسة مراكز لمل الدم  
للأطفال بالهلال الأحمر للصبر  
بمستشفيات القاهرة وبنها  
والاسكندرية والجيزة وقنا، فذكرنا  
لكم وذكرنا لكل من تبرع او سيقرب  
لتطبيق اهداف هذا العمل الانساني  
التبريل والخس بالشكر الاستعداد  
الدكتور محمود شريف رئيس  
الجنة للنظمة المزمع لما قام به  
سيانته واعضاء اللجنة من جهد  
متصل والفرقة التجارية الامريكية  
اعضاء وعاملين الذين تطوعوا  
لتنظيم هذا الصفل وبيت الازياء  
الاطالى لورا بوجووشى لتجربة  
بمرض الازياء، ممن مقابل، وكل من  
فندق سميراسيس انتركونتينال  
وشركة مصر للبحران لمساعدتهم في  
استضافة دار الازياء، واخيرا وايس  
اخرا وازياء الشفافة والاعلام  
والقوية لدورها البارز في الرء  
الحل.

ان شعب مصر وهو يحتفل هذه  
الايام باعياد الطفولة ليتبين للسيدة  
الفاضلة سوزان مبارك بالكثير فهو  
الشاهد على مساهمته من فكر  
وجهد وحسن ادا لمحقق مسئول  
اكثر اشرفنا للطل المصرى وان  
رعاية سيانتهم للحملة القومية (مل  
الدم انقاذاً للطل المريض) اضاف  
جديدة الى ما تركم من اجل اسعاد  
كل محتاج اليكهم لله ذخرا لمصر  
والانسانية جمعاء



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/ ١١/ ١٩٩٧

## ٧٠ من حالات تعلم كلام الأطفال بعد الاضطرابات النفسية

حرف (ك) إلى (ت) وحرف (جـ) إلى (د) وعلاج هذه الحالات بالتدريبات التخاطبية حتى يستعيد النطق وصحة السمع ومن الأمراض الكلامية التي تصيب الطفل نتيجة تعرضه لمرض نفسي أو حواث سمعية تؤثر على السمع أو أعضاء النطق مرض يسمى «الحمية الكلامية» وتظهر أعراضه في صورة صعوبة في نطق بعض الحروف (أي حروف من الحروف الأخرى) وهو زعمان أحدهما طرفي ويحدث نتيجة إصابة جزء من أعضاء النطق والأخر مركزي نتيجة إصابة جزء من الأعصاب التي تفرز أعضاء النطق ومن أمثلة إصابات أعضاء النطق بسبب حوادث الأطفال حدوث قطع في اللسان أو لشد في اللسان أو خرج من سقف الحلق وقد يسبب مرض الحمية الكلامية اختلاف في نمط نطق الحروف نتيجة تأثير الجهاز العصبي المركزي على أعضاء النطق مما يؤدي إلى تأخيرها على كمية الهواء أثناء خروج النفس وبالتالي تأخر نمط النطق فيتمتع بتأخير على بعض الحروف في السقف والمعالجة الفعالة لهذا المرض من طريق التدريبات التخاطبية المنتظمة.

هالة أبو زيد

٧٠ من حالات التعلم الكلامي معسها اضطرابات نفسية وعلاج هذا المرض يكون بإجراء تدريبات تخاطبية ومن الأمراض الأخرى للكلام الخفيف ويظهر في صورة زيادة في الرنين الألفي ويؤكد الدكتور حسين البديري أنه يمكن تشخيص درجة الخفيف لدى الشخص بواسطة جهاز يعمل بالكهيدوتر القياس مدى تسرب الهواء أثناء الحديث في حرفين «آء» و«أء» وذلك يمكن متابعة حالة المريض بعد الجراحة ومعرفة مدى تحسن حالته كما تجري عدة تدريبات بعد الجراحة في صورة جلسات تخاطبية لتقوية عضلات سقف الحلق ويشفي من مرض الفصحة من الأمراض الخاصة بعيب الكلام والتي يكون حدوثها في الأطفال من سن ثلاث إلى ست سنوات وفي عدة أنواع النوع الأول فيه حرف «آء» ينطق «آء» وتعرف باللغة السينية الجوانية أما اللغة السينية اليونانية فيخرج منها كـهـوآء من الألف أثناء نطق الحروف الشمسية (س، ص، ض، ظ) وهناك الفئة الثانية ويتصل فيها نطق حرف الراء إلى (ز) أو (غ) بالإضافة إلى الفئة الثالثة الأمامية ويتحول فيها بعض الحروف الخلفية إلى أمامية مثل

ككت الدراسات الطبية الحديثة أن ٧٠ من حالات تعلم الكلام لدى الأطفال سببها اضطرابات نفسية وأن تأخر نمو اللغة لدى الطفل يرجع إلى سوء حالته النفسية، وشهد سمع الطفل وانخفاض معدل ذكائه وتعرضه لحوادث بيئية مختلفة. وحول أمراض اللغة عند الأطفال يقول الدكتور حسين البديري رئيس قسم التخاطب بمعهد السمع والكلام أن أهم أسباب تأخر نمو اللغة يرجع إلى ضعف السمع الذي يؤثر على معدل استقبال الطفل للكلام، ويشيخ في مرض «الحمية» من أمراض اللغة الذي يحدث فيه تسرب في اللغة بعد نموها وهو نتيجة حدوث نزيف في المخ أو صدمة على الرأس بسبب وقوع الطفل وعلاج هذه الصدمة يكون من طريق إجراء فحص بالأشعة المقطعية للتأكد من سلامة أعضاء النطق والاستقبال بأنهما حمل تدريبات كلامية معينة لتعودوا لتعلم اللغة حديث ومن امراض الكلام التي تصيب الأطفال يسبب الدكتور حسين البديري إلى مرض التعلم وهو يظهر في صورة عدم سوية في الكلام نتيجة ولادات أو تزيد بعض حروف أو مقاطع في نفس الكلمة وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن





الصدر : الأهرام - المسائي

النشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٢ / ١١ / ١٩٩٧

# معركة ضد العجز!

**أوسع حملة  
قومية لتطعيم  
أطفال مصر  
ضد شلل الأطفال  
الاثنيين القادم**

على جذران أحد معابد  
مصر المحروسة تقف  
صورة لكاهن روما  
تتحدى الستين والعلم  
والطب.  
تنطق معالمها بعقريه  
الاف سنة وبالتحديد في  
عهد الأسرة الثانية عشرة  
إذ يبدو الكاهن وهو  
يعاني من شلل في إحدى  
ساقيه ويستند على  
عصاه التي هي بمثابة  
جهاز تعويضي

تضع لآمرات بلوق من أجل الحفاظ  
على صلاتها وسلامتها منذ بدء  
تصاويرها زلفها بالآثار وصورها التي  
الطائر أو اليا، وتوصلها إلى جوتنا  
الصل والفرح لم تزل عليها على صيريات  
الفتن والسمعة بالسلطات التي ان  
تصل إلى كل ظل

**ترصد وبائي**  
ويشير إلى أن مصر جريسة وحادثة  
التي تستعمل الأرض خصوصاً في حال  
الترقية للصحة التي تعمل في أطرافها  
الترقية في مصر للتصديع الرئاسي  
المرض والمرض على التحرك والتطعيم  
بمختلف أنواعه الرئاسي والأفريقي  
والترامة نظام من دول إلى الآخر  
كما أن مصر تمتلك واحداً من أهم  
أطباء الصحة العالمية لفصل فيروس شلل  
الأطفال الذي يعد واحداً من أهم  
معدلات مرضية في العالم لكل الفيروس  
وتصاليه لذلك فإن تشخيص الإصابة

ورصد الحالات لا يتعمد أية مصادرة  
ولما يتوكل دولة  
أما الدكتور أحمد فريش مدير  
البرنامج الأوسع لتطعيمات فيروس أن  
الوضع الحالي يفسر ببحث على الأقل  
في استئصال ذلك المرض وكذلك يدرس  
للصحة فتراتها على أمراضات القرية  
في فيروسات تفكيك الفيروس إن أن  
الوصول عند حالات الإصابة في الحالات  
فقط يزيد من التورم مصر والمصريين  
وزارة الصحة بضرورة القضاء نهائياً  
على المرض وفي الوقت نفسه يدرس  
الدكتور اسماعيل سلام على ضرورة  
تطعيمه

**الاقبال هو الحل**  
ويتوقع أمام تلك مهمة هي ضرورة  
الاقبال على التطعيم ضد شلل الأطفال  
إن هذا المرض القاتل لا يمتنع ١٠٠  
تطعيم وهو ما يبرز على المستوى  
ضرورة أن يكون معدل التطعيم ١٠٠  
ويطر محلاً ضرورة الصحة التي ذكرت

ن القضاء، على شلل الأطفال بعد ٢  
سنوات ولم أن مكنتها تعاوناً في الأبحاث  
وتكثير وتكون أن هناك أمدود حملات  
التطعيم في تطعيم ٨١ مليون طفل في يوم  
واحد على الأقل ثم تطعيم ١٧٢ مليون  
طفل في يومين فقط وهذا الاقتتال  
المحتمل على التطعيم ضد شلل  
الأطفال هو الذي أصبح في شك ذلك  
الدول من القضاء، على شلل الأطفال  
خاصة في ظل وجود وتوافر المأمون وهو  
ماتر على مصر

وهو يطر نقطة من غاية الخطورة  
موجوداً أن هذا المرض سيبقى فيروس  
ولا علاج له سوى ذلك التطعيم بقطرتين

ويطر الفيروس نقطة مهمة في أن فترة  
انتشار المرض وهي في العادة في أبريل  
ومايو ويونيو مرت ثلاث مرة بالعام  
الأسبوع دون ظهور حالات بها وهو ما يبرز  
شبهات لتأخر سياسات الرقابة من  
الإصابة بشلل الأطفال  
ويركز على أهمية أن يدرس كل  
مصري له مثل تمت استرات على في  
وتوجه الاثنين العام إلى مراكز التطعيم  
من أجل تطعيم طلبة ضد شلل الأطفال  
محاً ضد المرض ضمن الحملة القومية  
للتطعيم ضد شلل الأطفال القومية  
الأولى التي تبدأ ١٧ نوفمبر الحالي  
وتستمر حتى ٢٢ من نفس الشهر

**الجميع يشارك**  
ويؤكد أن جميع المنظمات الدولية  
سندار في تلك الحملة وفي طمأنينة  
منظمة الصحة العالمية واليونسيف  
والروراتي والوكز الرقابي الأوربي  
وبغيره من المنظمات الصحية، وتزود  
أمام تلك مهمة في الدعم المستمر  
والتواصل للحملة سواء في معارك من  
لحل التحدي بضرورة معزولي القضاء  
على شلل الأطفال ويكفي أنها حرجت  
على المشاركة في تطعيم أحد الأطفال  
وعودة جميع المهمات الحريات تطعيم  
أطفال ضد ذلك المرض

**توفير الأمصال**  
ويؤكد بأن الدكتور محمود أبو النصر  
وكيل وزارة الصحة للشئون الدولية  
أمام تلك مهمة في توفير الأمصال  
واللازمة لتطعيم الأطفال في الحملة  
وتسليمها لجميع صيريات الشئون  
الصحية بالسلطات في ظل لآمرات  
مشددة لضمان سلامتها والحفاظ على  
صلاحياتها زافتم أن تلك الأمصال

يتم ذلك التاريخ ومصر تعاني من  
خطر شلل الأطفال إذ لا توجد أسرة  
مصرية لم تدفع موزها على أحد أطفالها  
حتى تكتسب مصر من ترويه والأفراق  
من السيطرة عليه حيث أن الأمل من أن  
مصر بها ٨ حالات فقط خلال عام ٩٧  
طير آخرها في أغسطس الماضي وهو ما  
يعد مؤشراً كبيراً على لقاح الأمل في  
استئصال ذلك المرض  
الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة  
والصحة يؤكد أن معركة مصر مع شلل  
الأطفال تعد معركة مدروسة جداً على  
التحضر إذ لا ينبغي أن تكون في مصر  
حالة واحدة من حالات شلل الأطفال إذ  
أن مصر وصلت خلال السنوات الأخيرة  
إلى مرحلة مهمة من ترويتها تشهد  
بالكامل مشروعات التنمية الأساسية  
التي ترق في مواجهتها جميع الأمراض  
التي تنقل بواسطة تشارش وصل  
الطاقة الشخصية مثلاً

**معركة المجتمع**  
يقول : إن معركة شلل الأطفال ليست  
معركة وزارة الصحة فقط وإنما هي  
معركة المجتمع بأكمله ينبغي أن يشارك

فهي المعركة من أجل القضاء، على ذلك  
المرض القاتل وهو ما حدث بالفعل في  
الحملة الأخيرة للتطعيم ضد شلل  
الأطفال إذ شاركت في الحملة مختلف  
وزارات ومؤسسات الدولة بجميع الهيئات  
الحكومية وغير الحكومية وهو ما كان له  
دور كبير في وصول نسبة التطعيم  
للتطعيم ضد المرض إلى ٨٨ على  
مستوى الجمهورية والذي أدى إلى  
انخفاض حالات الإصابة بشلل الأطفال  
خلال عام ٩٧ إلى ٨ حالات فقط بعد أن  
كانت الحالات ١٢٢ عام ٩١ و ١١ حالة  
في عام ٩٥ ارتفعت إلى ٢٠٠ حالة خلال  
العام الماضي





المصدر :... الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٣٠٠ / ١١ / ١٩٠٩

لو جسدنا قبلتوهما لاصبحتا نظمي من  
الآلئى لقد أفلقت مصر ١٠٠ مليون حبي  
مجدد بها من تراثها مايتجاوز ماياها جبه  
والأصالة إلى للتعاب القومية ومايسببه  
الحرص من مشاكل اجتماعية

لا موانع أو مضاعفات  
ومر يتضح كل آت وكل أم معه لا  
خوف على الإطلاق من التتبع الذى  
يتسبب عنه تدوى موانع ريدون أعراض  
حانية ولا جومات رائدة، فلا يوجد مانع  
من التتبع حتى ولو كان الطفل مريضاً  
أو درجة حرارته مرتفعة أو أن يمرض ولا  
يؤذى رأى حال من الأحوال إلى آثار  
حانية ويكفى أن الدكتور ساني كان  
يجرب العمل على طلبة باعاطها بطفه  
كلما نفلت عليه العمل وفى الآن  
عمر ٤٠ عاماً وبجهد عالية وتفوق تام  
وإن يتلقى على كل أن يتأكد من أن  
هذه حصل على بطفه مبهما كانت  
الأسباب وإذا تقياسها بمبدأ إعطاء  
البشرى مرة أخرى، وإنه على كل أسرة  
أن تعرف أن الرضا لا تزل للتتبع  
وكذلك الإسهال أو ارتفاع الحرارة وإذا  
كان الطفل مريضاً على التتبعات  
الاجتماعية فلا بد أن يتم التتبع أثناء  
الصلة للقرية مهما كانت الأسباب.

محمد حسان





المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٤ / ١١ / ١٩٩٧

### أنبياء الله

في سلسلة جديدة للأطفال  
صنع من داي شفيق للنشر سلسلة  
الأنبياء، والله للأطفال تتناول مسيرة  
النسوان الكريم بدءاً من آدم عابدهم  
السلام ومووداً بالزويج وأبراهيم  
وسمى رحيمى زياتي الأنبياء، عليهم  
السلام، وللتنهاء، يتأتم الأنبياء  
والرسول محمد صلى الله عليه وسلم.  
بالقول، د. محمد عبد الكريم أن  
سلسلة الأنبياء، الله للأطفال أعدت بعناية  
وطلاة سهلة وبسيطة لتكون سيرة الأنبياء  
والرسول نوراً لقلوبهم، وذلك لا لاحتشام  
في كل أسرار حياتهم، ولكن من طهارة  
أعلى سيرة الأنبياء والرسول من طهارة  
النفوس وأهل الأخلاق والصفات على  
الحق والإخلاص، فمن الله تعالى، ولا  
تدويه أيضاً، يسيرهم من غير ومطلة.



المصدر : الأهرام -

التاريخ : ١٤ / ١ / ١٩٩٧ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك ترعى وتشهد حفلا لصالح «الحق في الحياة»



السيدة سوزان مبارك خلال العمل. ومعهما د. كمال الصيرفي ود. فكتي سوز



بعد دخولها دار الأوبرا. ويبدو في لقطة قريبة حسنى وصغرت لشريف

كتبت - ماجده مهنا :

أشهدت السيدة سوزان مبارك الحفل الخيري الذي أقامته أمانة التليفزيون « أم. نت »، وهي إن. أوه لصالح جمعية «الحق في الحياة» لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. الحفل أقيم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك وتضمن مهرجاناً للأنشطة تحت اسم «الشمس والقمر والنجوم» وذلك تكريماً لدور مصغر عيسى تاريخ الحضارة الإنسانية في الماضي والحاضر. وبمناخية العيد الماسي (٧٥ سنة) لكشف مقبرة توت عنخ آمون المهرجان أقيم على المسرح الكبير بالأوبرا على مدى ساعتين وتضمن ٢ فقرات عن تاريخ الحضارة المصرية من خلال ثلاث الفصائل ملكاتها. ومن حفلات وترويضات وتكليفات. وقام الفنان العالمي عمر الشريف بسرد قصة كل ملكة ونورها في تاريخ مصر مركزاً على الجوانب الرومانسية في حياتها بمصاحبة لوحات فنية بديعة ترسمها وفصائل تعبيرية لأعضاء فرقة باليه الأوبرا معزوجة بعقود التاريخ. وأقيم بيت كريستيان ديور للأزياء عرضاً غير تقليدي لأحدث أزياء الشتاء وأشهر من تصميم جابرييل مع عزف موسيقى الأوبرا لقطوعات المصاحبة قدمتها أوركسترا أوبرا القاهرة السمفونية بالإضافة إلى عرض أوبرا لي لعمد الفنانين حسن كاسي وأيمان مصطفى ونفيس علوية ورشا البوكيل. وقد استقبلت السيدة قريئة الرئيس لدى وصولها في دار الأوبرا فاروق حسنى وزير الثقافة وميرفت اللاوي وزيرة الشؤون والتأمينات الاجتماعية وتعتت إسماعيل رئيسة جمعية «الحق في الحياة» ود. طاهر حلمي من شركة سي أن إى للتليفزيونية. شهد الحفل د. كمال الصيرفي، رئيس مجلس الوزراء ود. فكتي سوزان رئيس مجلس الشعب وبعض الوزراء وقريناتهم.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/١١/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## معها في أسبوع

٧٢ أحمد يستطيع أن يصف شعوري وأنا أتابع هذا الشهر اللباس من الخير والمطاء الذي كان يتدفق من شعب مصر العظم بمختلف طبقاته وفئاته منذ اللحظة الأولى التي أعلنت فيها راعية العمل الإنساني. الخيرية في بلادنا السعيدة الفاضلة مسروران ميسارة والذي تجلى في حديثي في الأسبوع الماضي، الأول البدء بالتبرع من أجل إقامة المركز اللائقة لنقل الدم لأطفالنا المساكين بأشخاص الدم والذي يبلغ عددهم نصف مليون طفل إن لم يكن أكثر هؤلاء الأطفال الذين تتوالت حياتهم على الاستمرار في نقل الدم يصفه مستقرة طوال حياتهم، ولم تلج إلا لعدد محدود منهم - ولكن صبرهم على إصابتهم البعد الأوجع - أي فرصة كريمة لتلقي هذا العلاج وقد تلقت السيدة مسروران ميسارة تكريماً بالقاء بما رأته في مستشفى أحمد ماهر حينما التفتحت خلال العام الماضي أحد المستشفيات المتخصصة للأطفال والمطعم على هذه المسألة وعلى عذاب الأطفال ولديهم في القدم إلى القاهرة من مختلف

وجأت السيدة مسروران ميسارة على اتصال دائم لمعرفة كل التفاصيل الدقيقة في أحدث أساليب علاج أولادنا المائتين ومئات السيدات هذا التشجيع وهذا الخير من الخير والمطاء من شعب مصر الوصول لكي تواصل رسالتها الحميدة الهادئة إلى توفير الحد المطلوب من الرعاية لهذه الفئة المحتاجة فعلاً إلى احتياجات خاصة في حياتهم لكي يواجهوا مشوارهم في الحياة بأسبوعهم الخاص

ومن أعمار جميعية الحق في الحياة هذا المشروع الجميل الذي سوف يرحل فيه وهو إشراك الأطفال في إمتصاص وزراعة بعض الفضة في منطقة بابيس مرتين في الأسبوع فيشعر الأطفال بقيمة العمل وبرودهم في الحياة وهذا بالطبع يحتاج إلى كل التشجيع منا جميعاً، وشكراً مرة أخرى لكاهن مصر الكرام ولدانية العمل الخيرية والإجتماعي ماما مسروران

□ أما الحدث الثاني فهو أيضاً من خلال ميسون الأطفال ذوي الحاجات الخاصة من التخلفين عقلياً وأحياناً جمعية « الحق في الحياة » الذي يلى إسمها على الأصوار والتماس الذين يحمل بها كل المسالين في هذه الجمعية الرائدة في العناية بأطفالنا المائتين وكان التشجيع السيدة مسروران ميسارة لنشاط وأعمال الجمعية وزيناتها المتكثرة لها والمطالعة منذ أن كانت تشغل مجرة حوريتين صليوتين في إحدى مدارس مصر الجديدة ثم إنتقلها إلى أطراف هذه أخصابية في الصحراء التي حولتها بغسل هذه العزومة إلى واحة خضراء جميلة وكبرت الجمعية ونمتشكها وزاد عدد أولادها ...

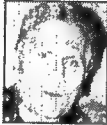
أم مصرية



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## وما الوطن إلا سيرك



يوسف إدريس

يا لثمن في القلب...!!  
طفل لا يعرفون سوى اسمه الأول؛  
محمود، جاسم، ضئاع، التحق منذ  
عشرة أيام فقط بالسرك، بلا خبرة،  
أرسلوه يحمل الطعام إلى أسهود  
جوعها أربعة أيام.. فالتهمته...  
يا طفل... يا أنصداق قبي.. وقلب  
أمك...

أين أنت يا يوسف إدريس كي تكتب  
عن هذا الطفل كما كتبت عن كل الحلو  
قبل ذلك؟؟

لكن إلى الفتع من مأساة الطفل ليس الخطأ في مأساته خطأ محبوس  
يشقى الناس فيه توافيع العقاب، إنه خطأ حكومة، نظام، منهج، شعب.  
أما، لم يعد للطفل ولا للعمل ولا التخطيط في التي تحميها من الكوارث،  
بل مجرد السار، والسار للجره  
أه..

لغة وجه آخر للالم، كل من: كاشية، كلمة عابرة تنكأ جرحا كانت قد  
غسلته السنون.. هذا الطفل.. ذكرني بالعراق.. بلجيبا.. بالسودان.. ذكرني  
بنا، والوحوش الجائعة تحاصرنا.. وتلتهمنا.. واللغة رايات إسرائيل..  
وبريطانيا.. وأمريكا... وممثلات الألفي!!



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### الجزووي يستعرض اللائحة التنفيذية لقانون الطفل

كتبت . ماجدة مهنا:

أكد الدكتور جمال الجزووي رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس القومي للطفولة والأمومة اهتمام الدولة بتنمية الطفولة والنهوض بها، وزيادة الاستثمارات المخصصة لها في الخطة الخمسية الرابعة وأشاد رئيس الوزراء بالجهود التي تبذلها السيدة سمير مبارك قروية الرئيس للنهوض بالطفولة المصرية والمشروعات القائمة التي تقوم بتنفيذها. جاء ذلك خلال لقاء الدكتور الجزووي والدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومي للطفولة والأمومة التي صرحت بأن رئيس مجلس الوزراء استعرض اللائحة التنفيذية لقانون الطفل التي أنشئ للمجلس القومي للطفولة والأمومة من إعدادها لوضع بنود القانون موضع التنفيذ وذلك للمساعدة في تنفيذ إستراتيجية تنمية الطفولة وتحسين الرعاية الشاملة لها



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٠١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## ٣٣ دولة تشارك في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

كتب - جمال إسماعيل:

\* تشارك ٣٣ دولة في معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال الـ ١٤ بينها ٩ دول عربية ، ويقام من ٢٤ الحالي حتى ٦ ديسمبر القادم بآرض المعارض بمدينة نصر ومصر ومسرح دمسعمر سرجان رئيس الهيئة العامة للكتاب بأنه لأول مرة سيضم المعرض جناحاً خاصاً لجالات الطفل المصرية والعربية هي علاء الدين التي تصدر عن الأهرام وميمير وميكى ويات مان وسوبرمان وسندياد مصر ، ومجلد سعد والغريب الصغير ، الكويت ، وأحمد بيروت ، وسام الأرن ، ومجلد الإمارات ، ويقام جناح خاص لويستر الأطفال وجناح لكمبيوتر الطفل ، بالإضافة إلى عروض مسرحية وسينمائية وتلفزيونية ورسومات الأطفال ، كما تقام ٤ ندوات أثناء المعرض هي : ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والكتب الإلكترونية، يوم ٢٩ نوفمبر ، وثالثي السويديّة ، يوم وستين ، محاضرة في آب الأطفال يوم ٢٤ نوفمبر ، ويقدم مركز الطفل ندوة وكتاب الطفل المصري بين الشكل والمضمون ، يوم ٢٦ نوفمبر ، وقطائع الطلائع يقدم ندوة : إنجازات المجتمع المصري في ظل مصر مبادرته يوم ٢ ديسمبر ، كما يرسم الأثنى رائد نادر ميشيل رسومات للأطفال طوال أيام المعرض ، وسيشارك المركز القومي لثقافة الطفل في المعرض هذا العام وقطائع الطلائع بالمجلس الأعلى للكتاب والرياضة والمجلس العالمي لكتب الأطفال والمجلس العربي للطفولة. المعرض سيضم ٣٨ جناحاً ومليوناً ونصف مليون عنوان من ٣٢٠ ناشرًا أجنيبا و٧٧ ناشرًا عربيًا





المصدر : حواء

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## الطفل العامل

الإحصائيات الرسمية عن تشغيل الأطفال مغرقة، فهناك ٢٥٠ مليون طفل يعملون في العالم في ظروف سيئة للغاية تنسوق التمسو الذهني والبشري، وعندما صدرت اتفاقية تعوق الطفل منعت بوضوح تشغيل الأطفال من ٥ إلى ١٤ سنة.

أكثر القارات المصابة بهذا الواء هي اسيا، حيث يعمل طفل من بين كل طفلين، ثم أفريقيا ويعمل طفل من كل ثلاثة أطفال، ثم أمريكا الجنوبية ويعمل فيها طفل من بين كل خمسة أطفال حتى اليلار المتقدمة صناعيا لا تخطو من تشغيل الأطفال طبعاً بنسبة ضئيلة وهذا في الولايات المتحدة والبلار الأوروبية التي تطل على البحر الأبيض، وكان الاتجاه السائد منذ صدور اتفاقية تعوق الطفل ضرورة القضاء على تشغيله بشكل قاطع، ورفض كل الحلول التوفيقية كالدروس القليلة أو العمل نصف اليوم... إلخ، وكان نتيجة هذا الشرود في التطبيق أنه صدر في أمريكا ( قانون هاركن) يقضى بأن نقاطع الولايات المتحدة المنتجات التي صنعتها أياد عاملة من الأطفال، وتنتج عن هذه المقاطعة كارثة في البنجلاديش حيث منعت الولايات المتحدة استيراد الملابس

الجاهزة فستم طرد ٥٠ ألف طفل من المصانع (٨٥/ بنات .. مما ترب عليه تدهور الظروف الاقتصادية لأمائلاتهم، وبعد كارثة بنجلاديش تمرر عقد مؤتمر عالمي بدعوة من الحكومة السويدية نظمت اليونسيف منذ أيام بالشاركة مع منظمة العمل الدولية ويقرر اتخاذ موقف أكثر مرونة والتمييز بين نوعين من تشغيل الأطفال : العمل المقبول والعمل غير المقبول.

**ثالثة كامل**



الصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## فى عيد الطفولة قناة أطفال ..

## شكل ثانى ..

**حسن حمامة ! الأطفال سيقدّمون برامجهم بأنفسهم**

شويكار خليفة:

نشرة أخبار بالمراسل

مايسة سعد الدين:

الإبصار والتبصير أهم  
عناصر برامج الأطفال



عبدالتواب يوسف

الأطفال .. عالم من البراءة والحب والمرح - دائما هم فى أعيننا نحن الآباء والأمهات .. وهم الآن يحتلون نيلس المكانة فى عيون التلفزيون المصرى .. ومع تعاظم مكانة الطفل تطور الحب حتى وصل لإنشاء قناة متخصصة للأطفال، وهذه أحلى، هدية لأطفال مصر فى عيدهم ..  
المدحش أن معظم الأطفال الذين اتقينا بهم يحبون أغاني حبيبى يا نور العين، وكمنا، وعيتى .. ولا يتذكرون أغنية أطفال واحدة.  
شاهدون هرقليس، وزينة وأفلام الرعب والأكشن، يفضلون مشاهدة أفلام الكبار وتجههم المفضل عادل إمام ..  
ماذا حدث ؟ ما هذا الجيل ؟ إنهم جيل التلفزيون والكمبيوتر ..  
وماذا يريد الأطفال من قنواتهم الجديدة ؟ الإجابة فى هذا التحقيق الذى يكشف عن آراء هذه العقول الصغيرة فى السن .. الكبيرة فى الفهم والوعى ..

**سوسن الدويك**



## المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتشهر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

### حبیبی یا نور العین

● اللؤلؤ حسن إيراهيم اولی روضه يقول اما أحب السندباد، ويرجى وطلمط، وتوم وجیری، وسلاحف الیمنجا، ويحب كل إلى يمشرب بعضه..

● هدی مدحت مشهور - بانیه روضه - اما يحب السندباد، فطاش بیسج كلام مامعه، ويحب سلاحف التینجا، لانهم يمشروا ای حد يمشربهم لا يحب أغنية «عنتی» اراغب علامه.

● نهال عماد - ثانیة روضه - تحب طلمط أكثر من یحبی لانها بتلهم یوجی «الحاجات الصحیة» وتحب أغنية «عنتی» وتلشی ومی عینی لمحمد الشاعری وهشام عباس..

● بتول محمد السید - اولی ابتدائی.. تحب أفلام الكارتون ويرجى وطلمط، ونالی الترامج وحشہ!

● نقول أحب مسلسل «زینة» و«فرقیز» لانهم أبطال وبدافعوا عن الناس «الطیبة» وأحب «أحمد عبدالغیر» وسعاد حسنی فی فلم «حالی بالله من زینة».

● أحب حبیبی یا نور العین، وأحب تشریفة

شعر عمرو دیاب، والأغنية بها رقصة «حلوله»

● محمد ولفق - اولی ابتدائی، نقول لا أحب

الترامج الا بیملکوا مینا «مشکل عیلة» للأطفال

دانا عدی مغ «لانا لا أتأفدها» أحب فقط «زینة»

و«فرقیز» وانا أحب الشرب، لكن «مفی شرب

وحش» شرب عطشی أخذ حلقی فقط!

● أحب الكارتیة - وأغنية «حمیمی یا نور العین»

الموسیقی فقط - وأغنية «سلسی یا سملساء» لكن لا

أعرف من یلینا..

### كأمفتنا... وزینة

● اکرم قلی محمدالمیم - ثالثه ابتدائی -

أحب «سازنچیه» و«پاور رینچر» وأحب «سلاحف

التینجا» الجیدة و«فرقیز» لا أشاهد التلفزيون فی

الداسة، لا أحب برامج المسابقات والمواثیق.. كلها

غیر حذایة ولا أشجع ولقی فیها، أحب کارتیة، وأشاهد مباریات المصارعة وأحب

أغنية «كأمفتنا» أحمد فتیحی وأحمد عبدالغیز فی المسلسلات العربیة، وأحب محمد

صبحی فی یومیات ویدیو..

● شادی سامح، ثالثه ابتدائی أحب المصارعة العرة، و«طولات الککمة» وأغنية

«الفرش» لمکرم، ولا أحب «عمرو دیاب» لأنه یرقص وشعره مسایح وأحب «فرقیز»

● ایس أحمد السید، ثالثه ابتدائی، أحب ألب مع رسالتی، ولا أحب

التلفزیون، سمعت بابا وماما یقولوا إن التلفزيون برامجه «مایقة» ولكن شاهدت مرة

مسلسل «زینة» أحببتی کثیرا، وحاولت متابعتها بعد ذلك أحب القراءه، أحب موسیقی

أغنية حبیبی یا نور العین فقط.

### «عنتی» و«پاور رینچر»

● سیف الله محمد سید - ثانیة ابتدائی یقول أحب أفلام الكارتون وأحب یوجی

وطلمط، لكن یرجی شقی ویسحق (ألی یجیری له) وأحب سلاحف التینجا لانهم

یمشروا الأضرار، وأحب مسلسل «زینة» لانها ترکیب

المرکب وتنافس عن الناس الخایة.

● أحب عامل إمام ویسرا وأحمد ومزی لأنه بطل

ملاکة، وأحب عمرو دیاب فی أغنية حبیبی یا نور

العین و«کنتنا أحمد فتیحی»

● اما هبة الله - رابعة ابتدائی، أحب أفلام

الكارتون والسندباد وسلاحف الیمنجا، وتحب

المغامرات والعنقه تلعب الكارتیة هی وصدیقتها

رغدة و«توربان علیه یومین فی الأسبوع» وتحب عامل

إمام لأنه یدافع عن الظلومین، وتحب یومیات ونیس



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

## للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لا يعلمها (الصبح والنطق) وفي تمب «حميمي يا  
بور العين» لعمرو دياب، وأغنية «عيني» لعماد  
عاسي.

● رغبة فتحي.. وأربعة ابتكاراتي.. تقول لا أحب  
كل برامج الأطفال إلا أفلام الكارتون فقط ونتم  
وحيروى أحب فيلم ملك الفانيه لأن به حمارمات  
صميرة وأحب أغنية «إفرض» لمكيوم، أحب التعب  
الجميز والكارتون.

### أحدثي عوده

● حملنا هذه الآراء بإسنادة ومرشدنا على  
التخصصي، والقبراء «ويدنا» بكتابت الأطفال «ناذر  
أبو الفتوح» ويقول عن قناة الأطفال المتخصصة أنها  
بدأت بداية صحيحة أي بالتفكير العلمي وليس  
المشوائي.. فبرامج الأطفال منذ عام ١٩٦٠ ومنذ  
إنشاء التلفزيون المصري وهي لا تغطي بالاهتمام  
الكافي، فقد كان التلفزيون يرسل بثقات في كل  
مكان في كل التخصصات «نورما» منوعات، برامج  
حوارية، ماعدا الأطفال<sup>١</sup>

ومنذ هذا التاريخ والأمور تتحول من النمط البسيط إلى  
الأخطاء المركبة، وهذا هو السبب الرئيس وراء فقر البرامج  
التلفزيونية للأطفال.

ومنذ سنة واحدة المستشارين التي أشرف قلبي أحد  
أعضائها تبحت في حلاص قناة لأطفال مصر، والحقبة أن  
استكبريات منحة الإنتاج الإعلامي معدة ومجهزة لاستقبال  
كل أعمال الأطفال، وحاليا.. في صلاص جديان (أطلي عيد)  
(ومونفراليا) سيقدمان على شاشة القناة المتخصصة  
للأطفال.

ويضيف نادر أبو الفتوح.. إن قناة الأطفال المتخصصة  
في البداية الحقيقية البرامج الأطفال، ونحن فيها نناقش  
الصالح، وطالعين على الصانعية من أسس مسطى وكل  
الفتوحات تناقش الآن من أجل إرضاء الطفل المصري، في  
كل مكان ابتداء من مصر وحتى أمريكا والإرسال يخطي  
وهذه الأعمال سوف مذا ع يعرضها على الفضائية المصرية  
والبعض الآخر على القنوات المحلية الأرضية.

### القيم السليمة - ممنوع !!

● أما الكاتبة عبدالقواب يوسف، الذي تخصص منذ  
فترة طويلة في الكتابة للأطفال والفتحم عالمهم الجميل  
فيقول.. هناك فرق كبير بين إسطاء الأطفال ما يرثون فيه،  
وأصلاهم ما يمتدجون إليه.. فالطفل مثلا يحب الشيكولاته..  
فهل أتتركه ياكل شيكولاته دائما.

والطفل له احتياجات معرفية، ثقافية تطعيم وإعلام وأخبار.. والسؤال هنا  
كيف يمكن أن ترجم هذا إلى برامج تنشد الأطفال وتجهيزهم، فالإعلام مثلا يحتاج  
لنصم أبناء وأخبار لينقل للأطفال صورة حقيقية وحيية لا يمرى حولهم سواء أكان ذلك  
سياسة، اقتصادا، طوائف ويشكل وناسهم، وهذا ينطبق على بقية الأهداف.  
ويحتج عبدالقواب يوسف على معنى الآراء التي تريد أن تمنح الكارتون نسمة  
٥/٠ من المادة الداعة على القناة الجديدة قائلا «مهما لحاج كارتون، فمن يحتاج  
أيضا للتثقيف والترفيه، والتوجيه، ونفس الأمر فمن يحتاج نروما، أفلام تسجيلية..  
إلخ.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/١٥

ويشير الكاتب، عبدالتراب يوسف إلى ضرورة مراعاة المراحل العمرية المختلفة للأطفال، فهناك أطفال ما قبل السابعة، ومن السابعة لتساعة ومن التساعة لثلاثين عشرة، ثم الخامسة عشرة وكل فئة لها برامجها ولكن دون إعلان صريح على البرامج والمرحلة العمرية لأنه يمكن أن يكون هناك طفل متقدم وآخر مختلف فهناك فئتين فريدتين ذهنية بين الأطفال.

ونحن نبحث التوازن بين كل أنواع المواد المقدمة على شاشة قناة الأطفال، ونحتر بطل الطفل متابع للبرامج، وهناك قاعدة معروفة، (كل شيء يزيد عن حده، ينقلب لعدوه)...

ويجب مراعاة احتياجات الطفل الحقيقية وليس ما يميلون إليه فقط، وكذلك نحرص على عرض القيم الإيجابية أما السلبية منها - ممنوع - فنعرض مثلًا

البنفل، الكذب، الخيانة ولكن كي نضجك عليها، ونؤكد على القيم الإيجابية دائما والفيرة... مع الموسيقى والفتاب والدراما وحتى نقدم الطفل جرعة متوازنة.

### الطفل المصري... أولا

● ومع ثالث عضو في اللجنة الاستشارية لبرامج قناة الأطفال المتخصصة، مایسة سعد الدين... مدير عام إنتاج اللغات وبرامج الأطفال بشركة صوت القاهرة باتحاد الإذاعة والتلفزيون...

وهي تؤكد أن هناك خبرات كبيرة في مجال الطفولة تشارك في هذه اللجنة، التي تناقش كل أنواع البرامج سواء ثقافية - علمية - ترفيهية - إخبارية متنوعة، كارتون، وتقدم خلال مدة محدودة في بوليفي الأمر وبشكل مكثف، وعلى مستوى عال من الجودة تشاهد صاحبها أو تولا فاللهم الصناعي يخلق مساحة إرسال واسعة، وعندما القناة مشفرة، ولكن يظل الجمهور الأول هو الطفل المصري، فمعظم البرامج صيغت بنظرها على اللغات الأرضية، وكل فئة بما يتناسب معها.

وهناك مرحلة الطفولة، وهي مرحلة حرجة لا تجد من يخليها من سن الخامسة عشرة إلى الثامنة عشرة.

وحول الشكل العام للامج هذه القناة - تقول مایسة سعد الدين، أنه يعتمد على الإبهار وتقديم مادة جادة جدا، متميزة، بها التطوير العلمية والأكران، والبيكروات كل ذلك في إطار عال من التقنية الجميلة.

أما من حيث المضمون... فهي لابد وأن تتميز بالطابع المصري بحيث يشعر المشاهد منذ اللحظة الأولى أنها قناة مصرية ١٠٠٪، واللغة المصرية أيضا (العامة الراقية).

وعن الجمهور المستهدف تقول مایسة سعد الدين إنه يتنوع يتعد مستوياته سواء في الداخل أو الخارج والعرب الذين يعيشون في بلادهم أو في دول أخرى فنحن حريصون على تقديم مواد ترسلهم بالوطن بحيث يظل التميز (الطفل) مرتبطا بأسرته سواء في الدراسة أو الأجازة ويخلق التواصل الدائم بينه وبين الوطن... (تسلي القلة، والقيم الأسيلة).

وتختتم مایسة سعد الدين حديثها بأن الأساس في هذه القناة التعامل مع الطفل على أنه صاحب وعي! الأسس

### الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة... جانب أساسي ومادة جذابة يحبوها الأطفال جميعا تقريبا، ومنه تتحدث المخرجة شويكار خليفة...

وتقول إن هناك فرقا كبيرا بين الإمكانيات التقنية المتاحة والإمكانيات المطلوبة... فبالأمور لا توجد لدينا قدرات فنية عالية أو أدوات تدوير هنا أو في الخارج في مجال الرسوم المتحركة، ولكن في قناة الأطفال المتخصصة لابد وأن تتميز بسرعة الإنتاج في العمل فنانا الطفل على اختلاف مكانه في مصر أو في الخارج... بحيث تدخل حلبة المنافسة بيننا وبين الفضائيات الأخرى.



## المصدر : الإذاعة والتلفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والأفراح آن نتج أعمال الرسوم المتحركة مع جهات دولية بحيث نستفيد من خبراتهم وتربيتهم . فمثلا هناك ١٢ حلقة بعنوان (أبينا) أنتجتها الهند بالاتفاق مع شركة (أنا) بربارا) الأمريكية ومنظمة اليونسيف والحكومة الهندية وهي خاصة بالتوعية بالبيئة والصحة والتعليم وتقييم السلوكيات. وبعد التفرغ في المعاملة والتربية بين الوالد والذات. وحول إنتاجنا المحلي نقول شوكرنا خليفة إنه ينبغي التركيز على إنتاج الكرتون الذي يخلو من الكلام مثلا (توم اند جيري) وهي ناجحة جدا ولها قبول لدى الأطفال وكذلك ضرورة عمل برامج عن الملاهي من سن ١٢ : ١٥ لآلهم المستقبل.

وهناك الاقتراح بعمل نشرة أخبار بالمراسل لسن من ٦ : ١٢ بحيث يتم تحريرها بطريقة جذابة وغير تقليدية. وأفلام تقوم السلوك بالرسوم المتحركة. كل ذلك بشكل غير مباشر. ويفضل أن نشترى أفلاما من أوروبا الشرقية على أساس أنها ذات مضمون وإنتاج فني متميز ومتنوع وتربوي ويمكن عمل دبلاج لها. ومن قضية الدبلاج لبعض الأعمال الدرامية الطفل نقول شوكرنا خليفة. يستقبل الطفل جيدا العمل الفني إذا كان مكتوبا جيدا والأصوات جميلة فإنه يمتصها أما لو أفسد بالافتعال أو اصطناع أو الأصوات والعراكات فإنه ينفّر منها. وحول المشاهدين المقصود من خلال الكرتون أو الرسوم المتحركة فهي مصورة أصيلة تدور حول الحكايات الشعبية والتخصص الفرميتيه وأفلام المصريين والعرب. أ

أفلام... والكوميديون

● أما «مساء» طلاف الهلوى التي أعجبت الأطفال كثيرا، وهي أيضا عضو اللجنة الاستشارية لبرامج قناة الأطفال المتخصصة وتعمل مدير عام لبرامج الأطفال بالقناة الثانية فتقول: نعمل لهذه القناة مدينية المنافسة للقنوات المتخصصة الأخرى والمنافسة

قوية وتستحق بذل الجهد لصالح الطفل في الدولة.

والطبيب عدم استهتار أهمية المادة التي تقيها واستيعابها التام لها.

مطلوب مدينية مثقفة تقرا في عصر الكمبيوتر.

وبهتم بالمادة العلمية. وعلمنا أن نهتم بالأخراج أيضا

والتصوير والديكور والمخرج المتدرب للتصوير وتقديم

وسائل الإيضاح غير التقليدية. ويجب أن نعلم القيمة

الأطفال أنهما ليست مدينية درجة ثانية أو ثلثا نسا

بالأطفال كحريق يوصلها لتقديم نوعية أخرى من

البرامج ولكن الأطفال غير مهمين وهذه فكرة خاطئة.

لأن من أن نهتم بالأساليب الجديدة الكمبيوتر

جرايفيك في قالب من الجلب والإبهار. حتى (تتر

البرامج) لم يعد مجرد لوحات تحمل أسماء بل يتضمن

خطة توضح الأطفال على التركيز على المضمون وتقديم

القيم الإيجابية الراقية. وحتى نلحق ثمة الأسرة المصرية

ونؤكد لها أن طفلها أمام أناس أسماء عليه وعلى وجدانه

وفكره

### مشاركة الأطفال

● ونختتم هذا التحقيق بقاء حسن حامد نائب

رئيس اتحاد الإذاعة والتلفزيون ورئيس قطاع النيل

لقنوات المتخصصة. وبالأطفال إحدى هذه القنوات

ويبدأ حديثه بقوله إن برامج الأطفال تطورت تطورا

هائلا. ونحن نتشجع هذا الجهد الكبير الذي مره في

برامج أطفال التلفزيونين المصري. وعلمنا أن بدأ من

حيث أسهم التلفزيونين.

وعن قناة الأطفال المتخصصة يقول إن الإبهار والهادية أهم عناصر برامج الأطفال ولكنها مختلفة جدا (البراليك - الرسوم المتحركة - السرد) وهذا يساهج لكم كبير من الإبهار.

وأهم تطوير أدبيا هو مشاركة الأطفال على كل سن فبما أنها قناة موجهة للأطفال فمن المهم أن نعمل استطلاع آراء الأطفال في برامجهم. ونرأسه كل البحوث السابقة. وكذلك القنوات التي تتقدم بين الصين والأفخر.

وأهم أوجه المشاركة هو إتاحة الفرصة للأطفال كي

يقفوا برأسهم أنفسهم مع مراعاة الجانب التربوي

دائما وبطبيعة الطفل فطبعه بطبعه إنسان متحرره

والصحة تقتض بالصف والأكثر. ونحن ننظر لعب

الطفل الخلف على أنه تكوين طلاقة فكري وليس فقط

طاعة زائدة ولكن ننمي توجه هذه الطاقة.

ويضيف حسن حامد هناك قاعدتان تعتمد عليهما

في إدارة العمل وهما الإعلان والإبداء.

والأعلام ويتضمن عرض القيم العليا بحيث يؤمن

الطفل ضد أي نزاع سنية وتفرس فيه روح الانتماء.

كثيرة ملحوسة. ويعرف. الطفل جيدا ماذا تعنى كلمة

وطن. أو أسرة والأسماء في المدرسة مع العرض على

الطابع المصري والروح المصرية.

أما الإبداء فهي إبداء طاقته في الملح إلى

وراضة بحيث توجه الطفل إلى نوعية الرياضه إلى

نمطه له.

والقناة ماليا سيتمكن منه إرسالها في البداية

ساعتين يعاد بثها مرة أخرى. تتضمن الجرة الفوازير

من الأفيار - الدراما - اللوحات - الرسوم المسكرة -

كارتون. والقصد هنا بالأفيار الأعمال السامسية

والاقتصادية وكل ما يهم الأطفال.

ويؤكد حسن حامد أن الأمل مقنوع على هذه القناة

في سد المجرى القائم في مواد الطفولة والأفتره في

إطار من القيم المصرية الأصيلة لأننا أصحاب حضارة

وثقافة عربية..



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/١٥

من توصيات آخر مؤتمر لرعاية الطفل المصري

# النماذج الغريبة للكارتون تهدد مستقبل الطفل

أميمة فتح الباب - أحمد فوزي الحضري

● منذ فترة شهدت القاهرة وقائع المؤتمر الخامس  
لرعاية الطفل العربي والذي عقدته معهد الدراسات العليا  
للطفولة بجامعة عين شمس تحت عنوان (تحو رعاية  
أفضل للطفل) ●



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

● كان الدكتور «عبد الوهاب عبيد الحافظ» شارك في المؤتمر أكثر من ثلاثين منخصصا منهم ثلاثة عشر شاركوا في ندوة الإعلام وثقافة الطفل التي أجريت في اليوم الثالث للمؤتمر .

● أوضحت الدكتورة «إعتماد خلف» أهمية متابعة الأسرة لأفلام الأطفال في التلفزيون وأهمية إرشاد ونصح الأطفال أثناء وبعد مشاهدة أفلام الكرتون التي تتميز هذه الأيام بكثرة مشاهد العنف وأكدت أن قضايا الطفولة في عالمنا العربي لاتزال تعاني من صعوبات متعددة ومتشابهة بسبب غياب الوعي وعدم التنسيق وقلة الامكانيات التي تمكننا من التصدي لها .

● أما الدكتور «حمدي حسن» فقدم

بحثا يتكلم فيه عن تأثير

الإعلانات على

أطفالنا ويركز

على التأثيرات

السلبية التي

تتمثل في إجهاد

الطفل ذهنيا ويقول

أن صناعة الإعلام صناعة

كبيرة جدا وينحكم فيها العديد من

الشركات مختلفة الجنسيات .

وأكد الدكتور «حمدي» على ضرورة

متابعة الإعلانات ودراسة تأثيرها

على الأطفال واتخاذ هذه

الدراسات واستغلالها لصالح

الأطفال لتحويل تأثير

الإعلانات من السلبية إلى

الإيجابية فالاعلان له نور

خطير على الطفل .

كما يجب الحد من





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٥

المسابقات الموجودة في المنتجات الغذائية والطويات وخاصة  
المسابقات الموجهة للأطفال والتي يشارك فيها أطفال حيث إنها تؤدي  
بشكل غير مباشر إلى موجه الأطفال للعب القمار بشكل غير مباشر .  
ويضيف الدكتور «حمدي حسن» أن هذه المسابقات لأنها سوية  
الأرباح المالية والتي تأتي على حساب أطفالنا ومستقبلهم الذي  
يتعرض للخطر ، بالإضافة إلى أن الإعلان يقلل من التأثير الإيجابي  
للبرامج الثقافية الموجهة للأطفال .

● أما الدكتور «عبد المنعم الاشنهيه» فقدم ورقة عمل أوضح فيها  
تأثير أفلام الكارتون «الرسوم المتحركة» في تكوين شخصية الطفل .  
وقال : إن الكارتون من الفنون المحببة والمثيرة والجذابة التي تلعب  
خيال الأطفال ومن أقوى الوسائل تأثيراً على فكر الصغار ومشاعرهم  
ونستطيع أن نتسلل بسهولة إلى أعماقهم دون مقاومة وهو سلاح ذو  
حدين ففي الوقت الذي يدخل المساعدة إلى قلوب الأطفال ، فإنه على  
الجانب الآخر يعد سلاحاً مدمراً لشخصيتهم إذا لم نحسن عرض ما  
تقدمه لهم فكل ما يقدم تقريباً لأطفالنا مستورد وغريباً عنهم يحمل  
عادات وسلوكيات لا تتماشى مع قيمنا العربية والإسلامية وأخرى تحمل  
مشاهد العنف والتمرد والتدمير وغالباً ما يقلدها الأطفال وكثيراً ما  
يتقمصون أنوارها مما يترك الضرر على ثقافة الطفل وثالثها ما تبرزه  
الأفلام الأجنبية من سلبات الشخصية العربية ويضعفها بصورة  
مسيئة للإنسان العربي مما يدفع الطفل إلى الشعور بالخجل  
والإحساس بالدونية ويقع بالتالي فريسة سهلة أمام إلهار الأفلام  
الزيفة ويفقد انتماءه وولاه وعرويته ويصبح عرضة للشعور بالنقص  
والإصابة بالاضطرابات النفسية والسلوكية .



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

### قصر السينما يحتفل بأعياد الطفولة

\* قصر السينما يحتفل ابتداء من اليوم وليلة ١٢ يوما بأعياد الطفولة، بتقديم عروض سينمائية لأطفال المدارس تتضمن السلام، ثقافة الإصبيح، وعلاء الدين، و«الدينونة» و«البحار» و«البحار» في أعالي البحار» ويقول إبراهيم «أشبال» مدير القصر إنه سيتم أيضا معرض لكتب الأطفال ومسابقات فنية وأندية توزع جوائزها في ختام الاحتفالات.



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ١١ / ١٩٩٧

حواء تفتح  
ملف الصنایعية

# من أختال طفولة هؤلاء؟!

نبيلة حافظة

تصوير :

شيرين شوقي

معاملة جافة قاسية قد تصل لحد  
التعذيب والتفخ في بعض  
الأحيان

أحلام صغيرة

طفل صغير لم يتجاوز

السابعة من عمره .. خرج للحياة  
مثل باقي أطفال العالم ... يحلم  
بلعبة صغيرة تلذذه من الواقع  
للأحلام .. يكبر قليلا فيحلم  
بالورقة والعلف ليرسم طموحاته  
وأحلامه الكبيرة .. ولكن .. أه  
من لكن هذه .. تلك الكلمة التي  
تغير مسار حياته وتلذذه الى قوة  
سحيقة لا يعلم متى يخرج منها  
ليعيش حياة طبيعية .. يمارس  
فيها حقوقه ويتنفس الهواء  
التطليق

تلذذ الحياة من أحلامه .. من  
برأته .. من ضحكاته .. من

• طفونة معذبة •

• هنا تمسك الضمير من  
بدايته .. فينزع الحقد والكرامية  
والانتقام يتم غرسها داخل هذه  
التفوس الضميمة المرمقة منذ  
مرحلة الطفولة المبكرة تلعب دورا  
خطرا ومؤثرا كيف ؟ سؤال لا بد  
من التوقف أمامه طويلا لعلنا ننق  
من خلال الإجابة عليه نأفوس  
الخطر .. لكي يتنبه المجتمع لهؤلاء  
الأطفال .. الصبية الصغار الذين  
هرقتهم الحياة الاجتماعية الفقيرة  
لدخول دائرة العمل داخل عالم  
الصنایعية يورثهم المختلفة ،

وذلك من أجل الحصول على لقمة  
عيش تسد جوعهم .. وتطعمهم  
هم وأسرمهم الكبيرة الفقيرة .

وفي هذا العالم الشاق يتوق  
الطفل كل صنف من الحذاب  
والمرمان تحت شعار «تعلم  
صناعة» تنفذه وتجعل منه  
«صنایعي» كبير في الأيام من  
الأيام وعلى أيدي الأسطوانات  
«الكبار» وأصحاب الفروش يتم  
امتنان طفولة هؤلاء الصغار ..

• كل صباح تفتح عيوننا على  
جريمة يكون بطلها واحدا من هؤلاء ،  
الذين نأمنهم على أنفسنا وبيوتنا ونفتح  
لهم قلوبنا مطمئنين .. ويكون الضحى  
والفجأة والحقد .. هي المضاع المتأصلة  
داخل نفوسهم لتدفعهم في النهاية لارتكاب  
جرائمهم .. سرقة .. قتل .. اغتصاب  
وغيرها من الجرائم البشعة والفردية على  
مجتمعتنا .. إنهم صبية الأمل الذين

أصبحوا صنایعية اليوم .. وإذا كنا في  
الحلقة السابقة عدنا الى تاريخ  
الصنایعية والحرفيين في الماضي .. فإننا  
اليوم نبحث عن الدوافع والأسباب التي  
تمكن وراء ارتكابهم هذه الجرائم ..  
نبحث في طفولتهم من خلال نماذج  
تعيش نفس الظروف والضغوط  
وستؤول إن لم نحركه الى نفس

المصير ••



المصدر : ح - واء

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٥

الأرقام .. وتلصق الواقع أكثر بكل ما فيه من شجن وألم .. تقترب من هؤلاء الصغار .. الأبرياء الذين يضعهم القدر داخل ورش الصناعات من أجل كسب لقمة العيش وتعلم صنعة .. هؤلاء الصغار الضوف يتعلمكم .. والاحساس بعدم الأمان يسيطر على مشاعرهم .. واحلامهم متواضعة وبسيطة ، ولكنها في النهاية تطلع لظربنا وتتمسكنا من الألم والحسرة عليهم وعلى هذا الواقع الغريب

● صمده لطف لم يتعد عمره الألم والحسرة عليهم وعلى هذا الواقع الغريب ..

● صمده لطف لم يتعد عمره الثامنة .. يعمل صبيا مع أسطى بناء طوب وحجر فرعوني .. اقتربت منه وكانت هذه اعترافاته:

- أنا باشتغل من الساعة ٧ صباحا ، وحتى أذان المغرب .. مش عارف أحسبها كم ساعة في اليوم .. المهم أنا باتبع قوى من شيل « الموتة » والأمست .. باحس آخر اليوم إن كتافى انخلعت من الشيل .. بارجع الى أمى مهود وفي ايدي اتين جنبه يوميتي من العلم بتأى ده غير أكلتي وشربتي العلم بيتعلمهم .

كل الفلوس إلى باقيصها أنبها لأمى علشان أساعدها في مصروف البيت أصل أويها ميت وأمى بتشتغل علشان توكلا أنا واخواتي الستة .. مش معقول أسبج أمى تشتغل واتفرج عليها ده مش مرحلة ولا أصول .. !

البؤسة بدعوى الحاجة المادية والظروف الاجتماعية السيئة .. أكثر من مليون طفل تم تحطيم أحلامهم وحرياتهم من العلم والتعليم .. ليحل المك والمحتاج الانجليزى والشاكوش محل الورقة والقلم بيقيهم الصغيرة الرقيقة .. إنها مأساة بكل ما تحمله هذه الكلمة .. وجريمة لا بد وأن نوقلها ونعاقب من يرتكبها تحت أى مسمى أو دعوى باطل .. إن الخطورة الحقيقية لهذه الأرقام تكمن في الشريحة السنوية التي تتناولها وهي من ٦ : ١١ سنة .. فهذه الشريحة تجمع التشريعات والقوانين الى تحريم وتجريم تشليلها وتبريرها .. لأن هذا يشكل مخاطر جسيمة تظهر في التأثير المباشر على قدرات الطفل اللغوية والتفكيرية والإبداعية التي تتشكل في هذه السن المبكرة .. ليس هذا فقط .. بل إن هناك حروفا يعمل بها هؤلاء الأطفال تمثل بالنسبة لهم خطورة صميمة كبيرة مثل العمل في المخاطر ..

وصب المسبوكات .. والافران وغيرها من الحرف التي تؤثر على قدراتهم البدنية وإياقتهم الجسمانية ، وبالتالي تشكل خطورة قصوى وتعرضهم للإصابة بالصدمات والعيامات المستديمة .. وهذا يدفعهم لخلول عالم التسول والجريمة وهذا العالم الفريد تقول الاحصائيات أنه يستوعب أكثر من ٧٧٪ من مجموع أطفالنا ..

عبر د - ص

- وتترك الاحصائيات ولغة

العاب الصبائية وتغلق الى حياة كلها بؤس وحزن من أجل ماذا .. ؟ من أجل تعلم حرفة ما .. ميكانيكا .. نجارة .. سباكة .. وغيرها من الحرف الأخرى التي تكون هي الحل الوحيد والمنقذ لآسرتهم من الجوع والعوز .. ويذهب الصغرى الى قلوب غليظة لا تعرف الرحمة ولا الشفقة تعذيب وتشويه .. وتكون الحصلة بداخله في النهاية حقد .. وغل .. وكراهية .. للحرفة .. للحياة .. للمجتمع بأكمله .. ويكرر الصغرى قلبه مليء بكل هذه المشاعر البغيضة ..

تصعب بداخله عداوية كبيرة تجاه كل شيء يجعل في الحياة .. تجاه من يملك المال الذي حرم منه .. ومن يعيش السعادة التي لم يذوق طعمها يوما ما .. وفي لحظة تتجمع كل هذه المشاعر بداخله فيقرر الفلاس والانتقام من أى انسان يضعه القدر أمامه .. وتحدث في النهاية الجريمة .. جريمة .. سرقة .. قتل .. اغتصاب ..

المهم أن كل تراكمات الزمن قد وجدت طريقها أخيرا للخروج في شكل انفجار مأساوى أليم .. !

لأرقام نخدث

تقول الاحصائيات الرسمية و احصائيات وكالة اليونسيف أن نسبة المشتغلين بمصر أقل من ١٧ سنة بلغت أكثر من مليون طفل يا الله .. أكثر من مليون طفل حرموا من طفولتهم وعاشوا حياة الكبار قبل الأوان .. أكثر من مليون طفل تم اغتيال طفولتهم



المصدر : د. و.ع.

## النشر والخدعات الصحفية والمعلومات التاريخ ١٩٩٧/١١/١٥

وهو طفل لم يتجاوز التاسعة .. ويعمل صبي «حداد» .. ١٩  
- وعيت على الدنيا زى باقى  
العيال بين أب وأم وأخوات .. كان  
حالفنا مستور .. وطلعت المدرسة  
أنا وأخواتى .. ولكن مش عارف  
أيه إلقى حصل بين أبويآ وأمي  
بعدها وجدت نفسى أعيش مع  
أمى لوحدها فى بيت جدى ..  
الظاهر أنهم أطلقوا .. لأن  
أخواتى عاشوا مع أبويآ ووراثه  
«الجنيدية» .. وأنا اخفقتى أمى وبعد  
شوية أتجوزت من راجل قاس ..  
كان يضربنى ويهرق من الأكل  
.. وحرمنى من المدرسة وشغلنى  
عند الأسطى «هينى» الحداد ..  
وهناك شفت عذاب الدنيا والأخرة ..  
كى بالثار .. وضرب بالفوصة  
الصديد .. كل ده وأنا صابر  
علشان خاطر أمى المسكينة  
معرضهاش للضرب والشتم من  
جزءها .. وعلشان أصرف على  
نفسى وما أبقاش «عالة» على حد  
نفسى أرجع المدرسة وأتعلّم لغاية  
ما أبقى ضابط بوليس نفسى  
كمان أمى ترجع لابويآ علشان  
تلم تانى زى زمان نفسى  
الأسطى بنامى بيطل ضروب وكى  
فى جسمى علشان أخص أذى  
انسان مش حيوان ..  
انتهت اعترافات الصغار ..  
ولكن القضية لم تنته بعد .. ولم  
تلق ملفاتهاا .. مازلنا نجوب  
ونبحث داخل دمايين وديروب عالم  
الصناعية .. وفى الحلقة القادمة ..  
الأساطور يترقبون  
ويجوعون بشراهم .. متابعهم  
وأرجعهم □

اليوم .. حق شقتين قول بطلمية  
«غدا» كل يوم والحمد لله نعمه  
ورضا .. أنا مبسوط من عيشتى  
لكن لما الأسطى بيضربنى  
ويقيدنى من رجلى فى باب  
الورشة أبقي بتمنى الموت واكره  
الدنيا والناس ..  
بشاكيتى نفسك فى أيه .. ؟  
.. لفرقك أيه ولا أيه .. نفسى  
أروح السينما .. واشترى هدم  
جديدة .. ويكون معايا فلوس كثير  
فى جيبى اشتري بيها حاجات  
حلوة زى باقى العيال .. نفسى

١٩٩٧/١١/١٥

والنشر ..

والإلهى

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

١٩٩٧/١١/١٥

والخبرية

لا .. تعليم أيه .. أنا ما  
دخلتش المدرسة ومعرفش أكتب  
اسمى .. كان نفسى أبويآ يعيش  
ويعلمنى لغاية ما أبقي نكفور ..  
لكن التصيب كله ..

بشاكيتى نفسى فى أيه .. ؟  
.. ياه نفسى فى حاجات كثيرة  
قوى .. نفسى فى عربية لعبة زى  
بتاعة الواد سيد ابن الجيران ..  
نفسى أروح الأمامى والعب  
بالمراميج اللى تنجى فى  
التليفزيون بتاع الجيران .. نفسى  
فى البتاعة إلقى بيغلوا عنها ده ..  
اللى اسمها بيزا .. بيسا .. مش  
عارف بقى ..

● ومن اعترافات «محمد»  
الينا الصغير .. الى اعترافات  
صغير آخر .. «بلية» صبي  
الميكانيكى .. وبلية اسم الشهرة  
«تامر» طفل العشر سنوات ..  
لماذا يقول ؟

- أنا خرجت من المدرسة وأنا  
فى سنة أولى ، يمسى ملحقتش  
أعلم «أ» .. ب» .. أبويآ بيع  
«سريح» .. وعندي «أ» أخوات ..  
أنا الويلطانى .. كلنا بنشتغل  
علشان نساعد أبونا على المعيشة  
.. أصل الدنيا بقت غالية قوى ..  
كل واحد من أخواتى يشتغل عند  
أسطى وصناعي كبير علشان  
يتعلم ويقي أسطى زيه .. أنا كان  
نصيبى اشتغل مع الأسطى  
«حامد» الميكانيكى .. بيقضنى

«١٥» جنيه فى الأسبوع غير  
الإكرامية إلقى باخدتها من الزباين  
.. يعنى يترزق والحمد لله .. كل  
ما أقضيه يروح لجيب أبويآ ولا  
يغولنى منه غير خمسين قرش فى



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٦ - ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حضر تقرير أعلامي بريطاني من أن زيادة وقت إضراد برامج من الكارثين في محطات التلفزيون يهدد تطوير القدرات التعليمية والتثنية لدى الأطفال وجسرهم من الاعتماد بنوعيات أخرى متقدمة من البرامج. وأشار التقرير إلى أن محطات التلفزيون تطأ إلى الجدار الأرضي وهو استمرار برامج الكارثين الأمريكية دون أن تكلف نفسها عناء إنتاج برامج برامجة. وفيه أخفى للاطفال برامج الكارثين التي اعتبره لوجة العائدين الانسانية البريطانية أن برامج الكارثين التي تعرضها المحطات التلفزيونية أصبحت رديئة وقدرته التثنية. تتصقم بشكل مستمر على حساب تطوير مقلية الطفل وإصدار إلى أن المحرر المشغلة بين محطات التلفزيون والمحال القضاية جعلت هذه المحطات جميعا تتنافس في شراء برامج رخيصة

### أطفال الكارثون

السفر من الكارثين تعلا بها الاوقات المخصصة للاطفال. وأشارت الدائرة معاه رئيسة اللجنة إلى أن التفرع في برامج الاطفال شديدة للفساية ولقد من برامج تشجع الاطفال على ان يكونوا مواطنين صالحين في المستقبل. فزاد من قراهم وتزود لهم اهتمامات مختلفة واسعة وحشرت من أنه قد استبط برامج الكارثين على برامج الاطفال لأن هذه البرامج الكارثون التي تثير ان الاطفال يقعون عليها لدى تفرع في انماها برامج الكارثون التي تثير ان البرامج الاخرى. وأوضح أن هذه البرامج تشجع الاطفال وتقل لديهم القدرات للتفكير. ولقد حاولت شركات الكارثون التفرع من برامجها لاثالة ان الاطفال يمكن ان يستفيدوا منها. وفي الكارثون على يمكن ان يستفيد من الاطفال في كل مكان



المصدر : - - - - - السوفيسد

التاريخ : ١٦ - ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



# برامج تصيب بالتخلف العقلي

## الدراسات تؤكد: ذكاء الطفل المصري يتناقص بعد السادسة والسبب التلفزيون؟

تحقيق  
نادية مطاوع:

البرامج تعلم الأطفال الأناثية والعدوانية!

التلفزيون منع عرض البرامج الجيدة وأصر على البرامج التافهة!!

الأطفال يريدون أن يوسعوا دائرة معرفتهم عن العالم من خلال البرامج التي تبث على التلفاز. لكنهم لا يدركون أن هذه البرامج قد تكون ضارة لهم. فبعض البرامج تحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد جنسية أو مشاهد تعاطف مع المخدرات، مما قد يؤثر سلباً على عقل الطفل.

على كمال وجه بل إن سابقات كثير من التلفزيونات المتخصصة للأطفال لا يوجد لها معيار ثابت للتجديد وإنما يحدد بناء على رؤية شخص كل قناة على حدة ولا توجد لها خطة واضحة ومسيطر عليها. هذا يجعلنا نلاحظ أن بعض البرامج خاصة للأطفال في القنوات المتخصصة كانت تساعدهم على التعرف على الأشياء الجديدة ولم يكونوا يعرفونها من قبل وتساعدهم أيضاً على التعرف على الأشياء الجديدة.

أيام قليلة ولدينا الإحصائيات بأعداد الطفولة ومما يستدعيه المساحة المتخصصة لبرامج الأطفال كهدية يقدمها التلفزيون للأطفال في عيدهم، ولكن كم هدية فهدية، التلفزيون لن يكون لها هدية، لأنها عبارة عن مجموعة من البرامج التي تصيب الأطفال بالعدو والتخلف العقلي. فرغم أنها على مشارف القرن الحادي والعشرين إلا أن برامج التلفزيون مازالت تركز على الحيوانات التافهة أو التافهة على تعلم أطفالنا العدول... وحتى لا يتعمقوا في بعض البرامج التي تبث على التلفاز، نؤكد أن الدراسات في هذا المجال تؤكد أن الأطفال الذين يشاهدون برامج العنف أو البرامج الجنسية أو البرامج التي تحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد جنسية، فإنهم يعانون من مشاكل نفسية وسلوكية. وهذا يؤكد أن البرامج التي تبث على التلفاز تؤثر سلباً على عقل الطفل. فبعض البرامج تحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد جنسية أو مشاهد تعاطف مع المخدرات، مما قد يؤثر سلباً على عقل الطفل.

التي تبث على التلفاز. فبعض البرامج تحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد جنسية أو مشاهد تعاطف مع المخدرات، مما قد يؤثر سلباً على عقل الطفل. فبعض البرامج تحتوي على مشاهد عنيفة أو مشاهد جنسية أو مشاهد تعاطف مع المخدرات، مما قد يؤثر سلباً على عقل الطفل.

على كمال وجه بل إن سابقات كثير من التلفزيونات المتخصصة للأطفال لا يوجد لها معيار ثابت للتجديد وإنما يحدد بناء على رؤية شخص كل قناة على حدة ولا توجد لها خطة واضحة ومسيطر عليها. هذا يجعلنا نلاحظ أن بعض البرامج خاصة للأطفال في القنوات المتخصصة كانت تساعدهم على التعرف على الأشياء الجديدة ولم يكونوا يعرفونها من قبل وتساعدهم أيضاً على التعرف على الأشياء الجديدة.

سيرة تعليمية ورغم أن الدراسات العلمية أثبتت أن التلفزيون يمد من عمر الطفل وسائل تعليم الأطفال من خلال الصور أن التلفزيون لن يمد بهم بهذا الدور



المصدر : الوقف

التاريخ : ١٦/١١/١٩٩٧

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في الطفل فخدمى طفله لها وتراسها  
امامهم لاجملها والبالغة فيه  
وعن مضمون هذه البرامج قال انها  
تصيب الأطفال بالاختلاف العقلى لانها  
برامج لا تهتم بفكر الأطفال ولا تكتاه  
ويقتلهم بعد البرامج مهم على انهم  
الوفاء ويعتمد في تعليمهم في توصيل  
للطومة فيهم على طرق ثالثة تعتمد  
على الامر رغم اننا جميعا نعلم ان  
هذه الاجيال تختلف عنا ويجب ان  
نجهلهم بلكرون ونهشهم بتدريسه  
لكلهم لا القاءه عليه.. ورغم فشل  
هذا النظام والشتاوى للخدمة للأطفال  
انقسمهم منه الا ان كتلويزيون مزال  
مصرنا عليها.

انثانية

الدكتور محمد مورو كاتب الأطفال

يرى ان برامج كتلويزيون للخدمة  
للأطفال هي أحد أهم أسباب توقف  
دور كساء الطفل المصري بخد من  
الخدمة لذلك يجب ان يعتمد  
كتلويزيون الخطى في كل هذه البرامج  
التي تعتمد على أسلوب الامر  
والكتلون وتندسى تصامم أسلوب  
الخدمة التي يخدم خيال  
الطفل ويساعده على نمو تكتاه،  
بالإضافة الى ان البرامج الحالية  
تجعل الطفل تكتاه تكتاه وتزرع فيه  
فيه الفرية لانها برامج تعتمد على  
الصراع والنافسة وأما كل هذا صالحا  
للمجتمعات الغربية مثلا فهو غير  
مناسب للمجتمعات المصرية التي  
تحاول ان تحت في كل هذه الخدمة  
التي تخدم وجه الخير لذلك يجب ان  
يتم تخدم شخصون كل البرامج  
للخدمة للأطفال والاستناد عن فكرة  
الصراع والاوى لانها تخدم الخدمة  
العدوان والكتب في الطفل لأنه في  
حالة فشله في ان يكون الاوى  
سليحا للكتب يظهر بهذا للظهور امام  
زملائه. وأضاف ان هذه البرامج تلال  
في صم الطفل في تكتاه لانها لا  
تتوى على انهم افعال تؤدي الى اراء  
الخيال والاعتماد بكساء الطفل وتاما  
تعتمد على اساليب تقويمية عنها  
عليها الا من كفتية بخلق اطفال  
معتوهين لا يهتمون شيئا. حياتهم  
للصرة على الصراع والعدوان فقط.





المصدر : نصف الدنيا

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٦

**كلنا مسؤولون ، وأولنا مؤسسات الأحداث**

# مسلسل جرائم الأطفال مستمر .. و « احنا بنتفرج » !!

عنهم شيئاً . فهنا يوجد

خلل ما

صرخه من عمر طاهر

طفل مجرم - أو تعبير القانون - . طفل جانيح .  
كيف استطاع الهرب من براءته والتسلل لاجتماعنا  
بهذا الشكل المختلف تماماً عن موروثنا وعاداتنا  
وتاريخنا ؟ كيف تحولت شقاوته من مجرد  
« ازعاج اخوته » الى السرقة والقتل . كيف ؟ .

**عبدالستار لا يحب اسمه**

أقلت الشرطة القبض على طفل صغير لم يتجاوز  
الثانية عشرة ، سبق اتهامه - بالرغم من صغر

سنه - في أكثر من قضية تسبب حيث قام اخيراً  
بالتخطيط لسرقة بعض الاجهزة العلمية النادرة  
واقدرت قيمة المسرقات بأكثر من عشرين ألف  
جنيه .. ول التعقيلات ببر فقلته بحاجة للمال  
لكن عندما تحدثت معه اختلف الأمر .

■ اسمك إيه ؟

□ عبدالستار

■ سرقت إيه ؟

□ أبوي كل يوم يطلب منّا عشرة جنيه وإلا ننام في  
الشارع - المفترض ان المشرة جنيهاً من  
حصيلة التسول .. أنا قلت لأختي « مثال -  
ماتشتقليش لأنها بنت أبوي لما عرف طلب مني  
أنا بالذات عشرين جنيه في اليوم .. وطول الأسبوع

• ان يأتى علينا وقت

لا نفرق فيه بين الشر

الاصيل وغير الاصيل بين

الكذب الأبيض والقاتم .

بين انكسار الروح وكسر

اليد . فهذا شيء يمكن

قبوله . لكن ان يأتى علينا

وقت نضطر لتقسيم الطفولة

إلى بريئة وجانحة . فهذا

هو الوجد الحقيقي . ان

تقابل اطفالاً فتجد ان

طبيعتهم نافرة . تخشى

مجرد الاقتراب منهم أو

الحديث معهم .. لتتدع

حرصهم على الا يعرف احد





## المصدر : نصف الدنيا

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٦

التحقيقات : « رأيت هذا الطفل يلعب أمام النافذة وأثار عيني بذكته الجديدة ونظافته فذهبت إلى المنزل وأحضرت حذاء بلاستيكيًا وسوليتي. ورجعت لهذا الطفل .. غافلته وقويت يديه وألقيته في النافذة وظللت أغمض على رأسه بقدمي حتى تأكدت من موته .. بعدها رجعت إلى المنزل فوجدت البوليس قد أتى القبض على والدي لشعرت أنه بسبب هذه الجريمة فذهبت لإعتراف بكل الجرائم التي ارتكبتها .. »

وقد تم إيداع سيد مؤسسة الأحداث وتبين فيما بعد أن والده انفصل عن والدته وأنه يتنم خارج منزله دون رقيب ويعمل في جمع القمامة دون علم أحد !

عودة للتحقيقات الصحفية : عصابة وأهل الكندى - ١٤ سنة - تضم أطفالًا تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٤ سنة تأكدوا أن هناك عمالة أصحباها يملكون بالخارج وكلهم لشقاء فسرخوا العمالة على فترات متباعدة ، ويعمل شقة كل أسبوع .. وقاموا بنقل السرقات على عربة كالأر بعد صلاة العصر مباشرة دون أن يفترض طريقهم أحد من الجيران وقد تمكنوا من سرقة خمس شقق في العمارة واستولوا على كل الأجهزة الكهربائية الموجودة بها وبعض قطع الأثاث الثمينة والمجوهرات الغالية .. المفاجأة الحقيقية في التحقيقات أنهم انطلقوا المبلغ الذي سرقوه على لعب القمار ومشاهدة المسرحيات .. وعند إيداعهم مؤسسة الأحداث اكتشف أنهم مريب منها منذ شهر ونصف !

### يعملونها الكبار .. ثاني !

هناك أيضاً التحقيقات الصحفية التي يقومها الأب أو الأم .. شريف - ١٢ سنة - اكتشف والده ذكاه المبكر وتمييزه عن إخوته فربسه لم مستقبلاً بأهراً وطمحاً وعلمه النشل .. ليصبح أحد أهم أبناء مهنته ..

ويعد فترة من ممارسة النشل رأى الأب أن مستقبل ابنه الحقيقي في النصب لأنه الأشدك والأسهل - وأنت بطبيعة الحال لن تحتاط من طفل - وكان مسرح العمل محطة رئيسية .. حسب تعليمات الأب كان شريف يدعى أنه ثاثة ويتعلق بأحد المسافرين - إذا ترسم فيه الثراء - ويطلب منه المساعدة .. ول لحظات يظهر الأب ويشكر هذا الشخص بعمارة ويصر على دعوته للفنان قهوة ويامر شريف بإحضارها .. وبقيّة القصة معروفة : يضع شريف في هذا الفنان عشرة أقراس مخدرة لتسهيل مهمة السرقة .. وقع الأب والابن في يد الشرطة .. ووقع رجال الشرطة في حيلة لأنّ علمهم يقتضي تسليم الطفل

وتبين لي طفلين من أقرانه ( ٨ و ٩ سنوات ) خططا لخطفه وقتله بسبب شقائه المرعبة لهما لكن التحقيقات كشفت مامو أسوأ .. فقد خططا لقتله لأنه أهما وهما يشمان « الكولة » ! حالة من الإجماع التي لا تتسق مع صغر سنهما .. بداية من إدمان المخدرات إلى العمل في إطار منظم لخطف وقتل أحد أقاربهما حتى لا ينكشف أمرهما !

في جريمة أخرى كان التشكيل العصامي أكثر تلقاً فقد كانوا مجموعة من الأشقاء تتراوح أعمارهم بين ١٢ و ١٤ سنة .. قتلوا وألغوا واشعلوا النيران في جثته وزعموا أنه انتحر لإصابته بآكتئاب وذلك انتقاماً منه لظرد والدتهم واعتزامه الزواج مرة أخرى .. فقام الأخ الأكبر بلفظه بالسكين وهو ناتم .. ثم قام بركله من على السرير وتكبيمه حتى لا يستغيث ويتضامن معه بقية إخوته في إحصار الكوروسيين والكوريت لإشغال البار في جثته ليلقي حقه على يد أولاده .. فتمت إيداعهم مؤسسة الأحداث وماذا نتحدث عن التشكيلات العصامية التي

يترجمها الأطفال فهناك قصص كثيرة .. لم يتوقع رجال المباحث - الذين استقرتهم التحريات أكثر من شهرين حول سرقة ووش مصنع الحديد الصلب ببحران - أن يكون السارق طفلين لم يتعد عمر أكبرهما ١٢ سنة .. حيث تسلا إلى المخازن وقاما بسرقة كميات من المصاحبة المصحبة وهربا بها .. وتم القبض عليهما أثناء بيعهما السرقات في جيب أحدهما للفنان من الجنيتهات .. عودة للقتل مرة أخرى .. « سيد شعيعان » سطاخ اللقوبية الشهير والذي أثار دعر الأمان لفترة طويلة .. اتضح بعد فترة أنه طفل لم يتجاوز الـ ١٢ سنة قتل خلالها ثلاثة أطفال وشوه آخر .. جرائمه كانت غالية في الإقتل والبراعة بحيث لا يتكشّف أمره ولم يلق أحد القبض عليه بل ذهب وسلم نفسه لسم الشرطة بعد احتجاز والده في إحدى القضايا ..

سيد قتل شقيقه في البداية خنقا بدون سبب واحد وجيه .. بعدها بفترة وأثناء سيره بجوار سور كلية الزراعة بشبرا الخيمة شاهد طفلاً يلعب بالكرة قام بإلقائه في قلب القمامة المشتعل بعد أن ضربه به - أجنه - حديدية على رأسه وتضوهد معالم الطفل البهريه بفعل النار رغم إنقاذه على يد بعض المارة ..

في التحقيقات دال سيد : إنّه ترحه بعدها للمنزل وتناول طعامه ثم غير ملاسبه وخرج للاطمئنان على سير جريمته غير شاعر بالندم .. بعدها بأيام قاتلة كان هناك أحد الأطفال يلعب أمامه والفرقة « كلية » تزعزعه أيضاً .. وقال سيد :



## الصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٦ / ١١ / ١٩٩٧

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المحقق بالدار والذي يتسع لـ ١٢٠٠ نزيل وتوجد  
أكوام من القمامة والقاذورات حول المباني ... !  
« أما للتغذية فقد لوحظ عدم وجود إشراف كاف  
من حيث المغذية ونظافة المطبخ والأواني ... !  
« ومن الناحية التعليمية لوحظ تلف الأدوات  
الدرسية والوصلات الكهربائية وثلة تدريب  
الأحداث بالفرش وضعف اللعائد المادي من  
حصوله بيع منتجاتها بسبب قلة عدد  
المدرسين ... !

« كما لوحظ أن ٤٠٪ من الأحداث يعيدون  
الدار بعد انتهاء العقوبة لارتكابهم جرائم  
أخرى ... !

أما سيرة الأحداث داخل الدار فهو  
كالبؤس .. حيث يتم إلحاق الحدث بأي غير  
عشوائياً .. وكل غير يوجد به زعيم للزلاء يقيم  
بضرب هذا الحدث ضرباً مبرحاً حتى يخضعه  
لسيطرته .. بعدما يتم تدريبه سراً على العديد من  
الجرائم التي قد لا يجيدها .. ول كثير من المرات  
يُنَجِّح عدد من الأحداث في الهروب من الدار  
والعودة إليها سراً بعد ارتكاب عدد من الجرائم ..  
وهناك شك أن هذا يحدث بتواطؤ المبرهنين ..  
هذا ما قيل في الأوراق الرسمية وهناك وقائع  
أكثر إيلاماً ..

في مؤسسة بولاق الدكتور عشر على جثة أحد  
الأحداث بعد وفاته أثر نوبة صرع .. ووجدت  
الجثة وقد نهشتها الفئران والقطط بعد أن تركها  
المسؤولون في إحدى الحجرات المهجورة ..  
وكالمادة نلى المسؤولين هذا وقال أن الحدث  
كان مصلياً يذم الله ويثور في جسده وأنه تولى في  
منه وبالسكة القلبية .. ونفرا العنبر عليه في حجرة  
مهجورة ..

وفي بداية هذا العام قُضت محكمة جنابات  
الجيزة بالأشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة مع العمل  
على الإخلاء الاجتماعي بمؤسسة رعاية  
الأحداث ببولاق الدكتور لقيامه بتهك عرض  
أطفال من الزلاء !!

مجرد صورة سريمة عما يحدث داخل هذه  
الاماكن من واقع الأوراق الرسمية ..

صورة عن الأماكن التي يقترض قيادها بدور  
هام في علاج الطفل الذي أصاب جزءاً من أطفال  
مجتبنا .. صورة قد تشترك بأنه لا أمل وأن

مسلسل جنوح الأطفال مستمر ..  
لسنا بحاجة لتعليق أحد .. ولكن كلامنا هذا  
بمكة بلاغ وسمعي أن يعنى أسر أطفالنا الذين  
قطعوا شوطاً طويلاً في طريق الإحرام ..

وقبل أن نودعكم .. إليكم هذا الحوار :

عمرى ٢٠ سنة .. قمت بإشغال النار في منزل

لوالده ووالده منهم معه في نفس القضية .. فتم  
إيداع شريف مؤسسة الأحداث ..

بهاء صادق - ١٤ سنة - طلب منه والده أن  
يسرق مفتاح الشركة التي يعمل بها ساعياً لعمل  
نسخة منه لفعل ما طلبه منه ولم يكن يعلم أن  
والده سيوجهه لسرقة الشركة قطعة قطعة حتى  
بلغت قيمة المسروقات ٢٧ ألف جنيه .. تعرض  
بمقتضاها أحد موظفي الشركة للحبس ثلاث  
سنوات .. وبعد إصدار الحكم تحرك ضخم الطفل  
فاعترف للشركة بحقيقة ماحدث فألقى القبض على

والده .. وتم إيداع « بهاء » مؤسسة الأحداث ..  
أخر إحصائيات جرائم الأحداث كانت مفزعة  
في عام ١٩٩٠ كان عدد الجرائم التي ارتكبها

أحداث أقل من ١٦ سنة ٢٤٨٠ جريمة .. ول  
١٩٩٤ كان ٧٨٢٥ جريمة .. ول ١٩٩٥ ٦٢٧٥  
جريمة .. ارتكبها الإناث ٤٠٪ منها .. و٦٥٪ كانت  
جرائم سرقة .. و٢٨٪ قتل .. و٧٪ نصب  
واحتيال ..

أعداد كبيرة تضيق بها مؤسسات رعاية  
الأحداث رغم أن معظم هؤلاء يتم تسليمهم لأسرهم  
حسب القانون ..

فالقانون قسم الأحداث ثلاث فئات : أقل من  
سبع سنوات لاتوقع عليهم أية عقوبات لاتعدام  
التوبيخ ..

ومن سن ٧ إلى ١٥ سنة يخضعون لنظام خاص  
من العقوبات وطريقة تنفيذها تبدأ بالتوبيخ  
وتسليم الحدث لول الأمر وينتهي بإيداعه في  
المؤسسات العقابية التابعة لوزارة الشؤون  
الاجتماعية ومن سن ١٥ إلى ١٨ سنة تضاف  
للعقوبات السابقة عقوبة الحبس في المؤسسات  
العقابية وليس في السجون حتى لا يخلط الحدث  
بأرباب السوابق .. لكن من يدري ربما كان هذا  
الأفضل من إيداعه مؤسسة الأحداث وإلحاقه  
بالتفصيل ..

في تقرير للبلدية الإدارية عن زيارة ميدانية  
لإحدى دور رعاية الأحداث في الجيزة وجد التالي :  
« الأسرة غير متوافرة ومعظمها لا يصلح  
للاستخدام ولاتوجد مراتب أو مفروشات -

والفرش عبارة عن كرتون وبساطين ممزقة ... !  
« لوحظ تلف الدواليب .. الأمر الذي اضطر  
الأحداث لوضع ملابسهم ومتعلقاتهم على  
الأرض ... !

« لم يتم علة أي ندوات ثقافية أو توعية  
اجتماعية أو دينية بين الزلاء .. مع انعدام  
الإشراف الاجتماعي للعجز الشديد في وظيفة  
الأخصائي الاجتماعي ... !

« الفتيات لا يخضعن لرعاية كافية ومتابعة  
تتم من خلال إحدى العاملات ... !  
« يوجد عجز في طاقم التمريض بالمستشفى



المصدر: نصف الدنيا

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٦ / ١١ / ١٩٩٧

شخص لاتربطني به أية علاقة ولكن مجاملة  
لمصديق لي بسبب مشكلة مع هذا الشخص وكان  
الطالب إرمابه فقط ولكن العملية كبرت وعملت إن  
فيه طلة ماتت أثناء الحريق والتحيست ١٠  
سنوات .. ولكنى مواظب على المذاكرة داخل  
المؤسسة وعندي ٥ مادتين ٥ لى الثانوية العامة  
وبعد النجاح سألتحق بالجامعة لأضمن مستقبل  
بعد الخروج من السجن ! ...



المصدر : .. الأهرام ..

التاريخ : ١٧ / ١١ / ١٩٩٧ .. النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ٧ ملايين طفل هدف الحملة

حدث السيدة سوزان مبارك كل ليرة وكل أم وكل أب للفرحة بالملقاهم للمراكز الصحية لتعليمهم ضد مرض شلل الأطفال. وذلك في إطار الحملة القومية المطروحة والتي بدأت أمس في مختلف محافظات الجمهورية والتي تنظمها وزارة الصحة وتستمر لمدة أسبوع وشهدت فرحة الرئيس - أمس - بتعليم أول طلبة صعيد مصر في الحملة بمستشفى صيدفوى التابعة للهيئة العامة للتغذية الصحي. وتلك السيدة سوزان مبارك. إلى هذه الحملة التي تهدف إلى تطعيم ٧ ملايين طفل دون الرابعة تأتي في إطار جهود مصر الوطنية لاستئصال المرض في حوالي ٢٠٠٠. وتأسست أولياء الأمور لضرورة الانضمام للحملة والمعرض على تطعيم أطفالهم حتى ولو كانوا قد سبق لهم التطعيم من قبل.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٧ / ١١ / ١٩٩٧

## بدء الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال



السيدة سوزان مبارك

### الحملة تحظى باهتمام من القيادة السياسية والمنظمات الدولية

بدأت أمس الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة السيد الرئيس . وسط تعبئة شاملة بالقطاع الصحي واهتمام بالغ من القيادات السياسية والتنفيذية والشعبية . كما أن هذه الحملة محط انظار العالم وقد حضر للقاهرة كبار المسؤولين من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الأمم المتحدة للأطفال واليوناني الدولي ومركز مكافحة الأمراض العديدة باتلاتيا وسوف تستمر الحملة أسبوعا .

وقال الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان إن الإقبال خلال اليومين الماضيين للحملة وصلت نسبة التطعيم حوالي ٧٨٥ على الأقل من المستهدف مما يؤكد الفاعلية لهذه الحملة في استئصال الفيروس ، وقد تم الحصر المسبق للأطفال المستهدفين بالتطعيم في المناطق الحضرية والمناطق العمرانية الجديدة

العمل يستمر من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة مساء لإتاحة الفرصة لجميع المواطنين للتطعيم اطفالهم مع التأكد من كفاءة وفعالية سلسلة التبريد من مخزن المديرية وحتى وصول الطعم إلى فرق التطعيم . توزيع الطعم على فرق التطعيم بالقرى في نفس يوم التطعيم

إيقاف الإجازات وجميع الأنشطة الأخرى (تدريب أو اجتماعات) خلال فترة الحملة وتوجيه كافة الجهود والأنشطة خلال هذه الفترة لإنجاح الحملة . كثيف الاشراف لمتابعة تنفيذ الحملة على الوجه الأكمل ، وذلك بنزول جميع المسؤولين بالمديرية على مختلف المستويات إلى مواقع العمل الحقلية والتأكد من كفاءة الأداء .

ولذلك للتأكد من أقصى فاعلية وكفاءة الطعم . تحفيز وترغيب المواطنين والأطفال للإقبال على التطعيم بحسن الاستقبال وتوزيع حلوى على الأطفال . كثيف الإعلام المحلي والتثقيف الصحي أثناء الحملة . الحرض على مشاركة الوزارات والهيئات والمنظمات غير الحكومية في إنجاح الحملة .



المصدر : الكواكب

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

نقاسيم

غيم عبده

## الكوميديا والكتابة للطفل .. يا قلبى لا تحزن !

تحتة فنية من ناحية الشكل والرسوم والمجموع ، ولكل مرحلة سنية ما يتناسبها في هذا المجال .. لكنه للأسف سداح مداح أمام انصاف المواهب وأصحاء الألب بل ان بعض العائلات تورث المجال كما يورث القمار ويذهب الإبداع والمبدعون إلى الجحيم .

والمجال الثاني للنصب والدجل هو «الكوميديا» التي كثر فيها كتاب الثلاث وديقات وتجربا عليها كل من هؤلاء وأولئك إن الكتابة الضاحكة تحتاج إلى مبدع

موهوب وذكي في أن واحد يستطيع أن يدرك المفارقة ولديه من الخبرة ما يمكنه من كشف عيوب وناقضات الفرد والمجتمع ويستطيع بما وهب من خفة دم وطبيعة مرحة أن يفرج من خلال إبراز هذه النناقضات القفزة على الأضحاك . الكوميديا إذن فن ناقد للحياة وللجوانب السلبية وهي تفصل النفس وتريح العقل وتدعو إلى التخلص من التناقضات وتنمى على خلق أفراد أسوياء كما وأن الكتابة الكوميديية بناء متتدد الطوايق كل طابق يؤدي إلى الآخر كما يقول الخبراء .

إذا طيقنا آراء الخبراء لوجئنا ما يقدم مشاهد مبهترة تحكمها مواقف مقنعة وغير صابغة بالمرآة أو استكشاشات هزلية تملأها بكتات أو ألفاظ وإشارات حسية وجسدية يطلتها ممتلون أقرب إلى المهرجين بهيف انتزاع الضحكات ، وهي ضحكات كالبيكاه ، واللهم اكفنا شر كوميديا هذه الأيام وشر أصعياء الكتابة للأطفال .

مجالان من مجالات الإبداع كثر فيهما النصب والدجل والفسك على الذوق أولهما . مجال الكتابة للطفل الذي يظن كثير من الأرزقية أو أصعياء الكتابة أنه مجال سهل ومضمون ومأمون فهو لا يلفت الانتظار ولا تسيل له مواد النقد ولا يزعج أحدا ، لدرجة أن غالبية الأعمال أصبحت مترجمات لثقافات القصص اليونانية والمغامرات الخرافية وحروب العصابات ، والدرجة أن البعض يلجأ إلى سرقة أبداعات كتاب الأطفال في هذا المجال خلال حقبة الستينيات ويعد مسخها أو اختصارها وينشرها منصوبة إليه ثم يجمعها في سلاسل كتب والذي لأبعجيه عنه أن ينطع رأسه في المسخر . الكتابة للطفل من أصعب الأمور فهي تتطلب إلى جانب الموهبة خبرة وفن التعامل مع الطفل ومعرفة بما يؤثر ويحرك نفوس الأطفال والأثر النفسي الذي يمكن أن يتركه المزج والمعننى متربسا على نفسية الطفل ومحركا له في مرحلة الصبا والفتيا ، كما وإن كاتب الأطفال لابد وأن يكون على دراية بالثقافات الأجنبية وعلى معرفة بموقفتنا على خريطة العالم وماذا يؤثر في أطفالنا ، إضافة إلى الدور المهم الذي يلعبه كتاب الأطفال في ربط الطفل بالبيئة والأسرة والمجتمع والأمة وأن يفنى فيه الانتماء إلى وطنه وأمه ويوربته في ذات الوقت بعجلة التطور العالمي .

كاتب الأطفال عليه أن يصهر كل هذه العوامل في قوالب لغوية راقية مستخدما الجارات السهلة التي تحبب الطفل في اللغة وتساعد على فهم المضمون ، أضف إلى هذا أن كتاب الطفل يجب أن يكون





المصدر : ..... الكواكب .....

التاريخ : ١٨ - ١١ / ٩٧٠٩٠١

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## مطلوب بحسب

### الكوميديا السمرية

وبمناسبة الكلام عن الكوميديا وأنواعها وأشكالها وكونها دراما من عهده و... و... أنذكر أن علماء القزبية وعلماء الاجتماع ورجال السياسة والنقاد قد بيع صوتهم وحب مدادهم عبر سنوات طوال في الهجوم على مسرحية مدرسة المشاقين وليس يخاف على أحد أن المسرحية من النوع «الدمره» فهي تسخر من كل القيم وتهزأ بالقدس والثالي وتضرب عرش الحائط بما تربي عليه المصريون، فالدرس الذي نادى امير الصمراء بالوقوف له نيجلا. لأنه كاد أن يكون رسولا حوله المسرحية إلى تراقوز أو بلاتشو في موكب بخلع ملايسه كلما انزق والمذوسة أو دار الطم نحول إلى غرزة نسد فيها الأنفاس، والاب الذي تعبده رب المائلة ورمزها تسخر منه

ونفرح لانه «احرق» ، حتى كفاح الفقراء من أجل المعلم مكر سخرية، فالفقير وإن كان مفتوقا أو ثوانا إلى المعلم عليه أن يلزم حدوده وأن يعرف موقعه حتى لا يعبأ منه التساؤل ، ولنه ليس له الحق في أن تكون شخصيته مستقلة ، فالفقير معرة، كما وأن المسرحية ندعو إلى تعاون الخ مع الفضلات ليد من أجل الهوى ويلقى اسباب الرسوب بل من أجل مزيد من المزامرات والمقالب والضحك على عباء الله من المدرسين والنظار والأناة والاصنقاء.

ويبدو أن المسئولين عن قنوات التلفزيون الثماني لم يسجلوا هذه الآراء من قبل بدليل أن المسرحية تعرض على كل القنوات ويستعان بالمواقف الساخنة منها ككواصل بين البرامج أو الفقرات ، أو نطش وبعض الظن انه أن التلفزيون يعتبر رأى النقاد تدخلا قبيلا لا يعيهم فكروا الرد عليهم باستمرار عرض ما لا يرضيهم خاصة وأن النقاد لا يعجبهم المحب كما وأن المسرحية تضم معنيين أميجوا الآن «سوبر سمار» يناقضون أعلى الأجور في المسرح والسينما وأصبح

اسمهم ماركة مسجلة لمصلحة الجمهور، كما وأن المسرحية قد اشتراها التلفزيون بقلوصه ومن حقه أن يعرضها وقضا شاء خاصة وأن سرها باع ومجرب في ربط الناس وخاصة الشباب أمام الشاشة الصغرى وعدم الخروج إلى السوارع بنقل الكلفة ويساعد على سهوله المرور ولانهم في سبيل هذا الهدف بثريها السام على القيم والأحلاق.

الأهداف التي من أجلها يحرص التلفزيون على تكرار عرض المشاقين يمكن أن توفرها له مسرحيات على مستوى من الفن الرفي أو المقبول اشتراها التلفزيون بقلوصه أيضا منذ سنوات وظلت حسنة مكتبه التلفزيون وهي موضوعات حين عرضت على مسارح الدولة أقبل عليها الجمهور لأنها من أداء نجوم محبوبين وقد أجمع النقاد حين عرضها على جودة عناصر المسرحية وعلى أهميتها الفكرية.

ندعو للتلفزيون بالهداية ونرجو ألا يفعل العكس من منطق «العلاء والعند في النقاد وكلنا في قارب واحد».



المصدر : الجوفـــــــــــــــة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ١٤ / ١١ / ١٩٩٧

## الإعلان التليفزيونى يصيب الأطفال بالإحباط والاكتئاب والسرطان أحيانا ٩٥,٥٪ من الأطفال يفضلون مشاهدة الإعلانات

تشغل الإعلانات مساحة كبيرة من وقت البث التليفزيونى وتعد من أكثر المواد جنبا للأطفال الذين يقضون أغلب ساعات اليوم أمام التليفزيون. وتقدم هذه الإعلانات ألوانا مختلفة من السلع الاستهلاكية التى يقبل عليها الأطفال ومن لا يستطيع منهم شراءها قد يصاب بالاكتئاب منهم شراهما قد يصاب بالاكتئاب

وبالكراهية الآخرين. وهو ما أكدته الدراسات العلمية التى أجريت على تأثير هذه المواد الاعلانية على الأطفال، أثبتت جميعا أنها تخلق نفلا لديه طموح زائد، وتحوله الى انسان استهلاكي غير منتج وتؤدي الى زيادة مستأجر القرابية لديه.

## الإعلان التليفزيونى يؤدى لانحراف الأطفال من درجـة الأسـر بـذبح الشراء وبيع الإعلانات الاستهلاكية



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/١٨



د. منصور مغاوري

الأغذية مما يهصد للجسم استنفير، وخر ما أقد أيضا فتكون نقصان مغاوري جسم الخبير الاقتصادي بالمراسم البحوث، وقد أكد أن للاعلان تأثيرا كبيرا على الطفل وعدم الاستجابة لاطلاعه التي يظهرها الإعلان يمثل عاملا هاما يؤدي إلى إصابته بالاضطراب والأمراض النفسية، بالإضافة للضرر الصحية التي قد تصيب الطفل جراء اللكولات التي تحتوي على ألوان صناعية أو كيميائية مصنوعة ضارة بصحة الطفل، وتؤدي إلى إصابته بالأمراض المختلفة.. ويشير في الإعلانات أن لدى المستوى الاقتصادي للأسرة، والتي يعتبر أغلبها من محدود الدخل حيث يتم الإعلان من لعب أطفال بأسعار فلكية، ألعاب لا تنمي ذكاء الطفل ولكن الأطفال يقبلون على شرائها وبعضها ثبت أنه يؤدي إلى الإصابة بالسرطان نتيجة للإشعاعات الشديدة التي تخرج منها.

كلية

وأكد أن الإعلانات التي يقدمها التلفزيون من ناحية كيف ضارة جدا لأنها لا تنمي ذكاء الطفل ولا تقدم إليه أي معلومة وتجعله غافلا استهلاكيًا. ومن حيث الحكم تمثل كارتة لأنها تضييق وتثقل في مشاهدة أطفاله ولو استخلصت هذه الملاحظة في الإعلام بر داعم يعمل على تعليم الطفل أي شيء تكون ذلك أفضل. وأشار إلى أن هذه الإعلانات ضللت زهاء ثمانية لاسرعة حيث يقرب ٣٠٪ من دخل الأسرة يشترى اللواك الاستهلاكية، التي يعلن عنها التلفزيون ويبدل الأطفال على شرائها نظرا للإعلانات. وطلب الدكتور مغاوري بضرورة تقليص مساحة الاعلانات في اقل من ذلك وتقليل الاعتماد بها من هذا الحد لتأثيرها السلبي على سبيلولوجية الطفل والتي قد تؤدي إلى انه الانحسار ليحصل على المال ليشتري به هذه السلع الاستهلاكية

تؤكد الإحصاءات الرسمية أن حوالي ٤٩.٣٪ من سكان مصر انطلق حيث يبلغ عددهم ٣٣ مليون طفل وتعد الإعلانات من أكثر اللواك جذبًا للأطفال ولأن الإعلانات تعتبر من أهم اللواك التي تدر دخلا على التلفزيون، فقد زادت المساحة المخصصة لها بشكل ملحوظ حتى أصبح التلفزيون يقدم فكرة اعلامية بين الفرة الاعلامية والاخرى! وقد أكدت نديم سيد احمد في دراستها عن اثر الاعلان التلفزيوني على الطفل المصري التي حصلت بها على رسالة الماجستير من كلية الاعلام جامعة القاهرة، أن الاعلان استطاع أن يخلط بالهضم الأطفال، حتى أصبحوا يشكون أغلب جمهور مشاهدي الاعلان والذي يأتي في المرتبة الثانية من حيث اللواك التي يشغل على مشاهديها الأطفال، وبمضيها ٩٥.٥٪ من الأطفال، ويتساقط أطفال الفرف والحضر، في الأقال على مشاهدة الاعلانات. ويرجع هذا إلى ثلاثة أسباب: للتنوع والتي يلمها الاعلان بطرق

تحقيق

نادية مطاوع

علمية ومصلية بالإضافة في احتوائها على صور مشرقة ورسوم ذات إيقاع سريع ويقوم الأطفال بتدبير الكلمات والأصوات ويحكمون بقدمي الاعلان وحركاتهم مثل فهم يلزمون سرهم يتخذها ما جاء في الاعلان يطلب الطفل شراء لسلع للعلن عنها لتقليد النجوم الذين يقومون بتمثيل الاعلان، أو للرغبة في الاقتداء أو التسليم وغيرها من الرغبات البدنية أن ٤٧.٧٪ من الأطفال يطلبون من نوبهم شراء السلع للعلن عنها، كما اذاع الاعلان ٤٥٪ من الأطفال يشراء مكولات لا يحويها.

انقسام

ومن ملاحظة أخرى ثبت أن الاعلان يشترك في سلبية على الطفل ويعرضه لانقسام شخصيته بسبب عرض اشياء تتناقض مع الواقع، كذا يحيشه الطفل وتذير بذلغة تطلعات حالة لا يستطيع تحقيقها، مما يؤدي لإصابته بالأمراض النفسية. ويرى الخبراء أن الأطفال هدف سهل للمعلنين يستخدمونهم كقوة ضغط على والديهم لإجبارهم على شراء.

أثر سلبية

وأكدت الباحثة أن للاعلان آثارا سلبية على الطفل منها الأسر والتميز وخرس وغيث وتطلعات لدى الأطفال، قد لا يستطيعون اشيائهم بسبب ضعف الامكانيات الأسرية، مما يؤدي إلى عدم استقار الحياة الاجتماعية والثقافية. كما تصيبهم بحالة من عدم القدرة التي يخلطها الاعلان بين الانفاق الأسري على سلع والخدمات الضرورية والذاتية.

إحباط

وقد أكدت الدراسات أن الاعلان يؤدي إلى إصابة أطفال الأسر الفقيرة والوسطى بالإحباط، نتيجة لعدم قدرة أسرهم على شراء السلع للخدمة التي يتم الاعلان عنها والتي يطلبها الأطفال، فكماء ذلك أن ٩٣٪ من أطفال هذه الأسر وعدون نفسهم التي يتم الاعلان عنها ويطلب ٨٩٪ منهم شراءها نتيجة لعدم أسرهم عن تلبية هذه الطلب يزيد إحباطهم بالإحباط والذونية والحد على



المصدر : -- الوفاء --

التاريخ : ١٨ / ١١ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التي تقلص حيلته في كل لحظة  
لدخل للذلل.

مشاكل نفسية

ومن الدخيلة النفسية تقول  
الذكورة سوسن فايد خبيرة علم  
النفس: إن الإعلان يشير في نفس  
الأطفال احتياجات متعددة بسبب  
هذه الإعلانات للغيرة، بالإضافة إلى  
وجود التطلعات اللاهائية والتي  
تعتبر لغة العصر، كما أن تراجع  
دور المؤسسات الاجتماعية وفيها  
الأسرة وللدراسة ووسائل الإعلام  
للخلفة تجعل الإعلانات تكثر تأثيراً  
على الأطفال لاعتمادها على تراسات  
واساليب سيكولوجية صروسة،  
مما أدى لظهور عدة مشاكل نفسية  
منها الإحباط والسلبية والانطواء  
وعدم الثقة بالنفس، نتيجة لعدم  
قدرة الطفل على إشباع رغباته التي  
خسرها الإعلان، وقد باتت اعتماد  
الطفل للسلطة والاعتماد على  
بالإضافة لإذنيه شعوره بالعجز  
والخوف والاعتماد على الآخرين في  
مرحلة الشباب، مما يدفعه للقيام  
بعمليات إرهابية ضد المجتمع.



المصدر : الأهرام -

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٠٠ / ١١ / ١٩٩٧ -

غد الخميس حتى ٣٠ من نوفمبر الحالي كما وافق الوزير على إتاحة معرض خاص بجميع مستلزمات الأطفال لتشارك فيه جميع الشركات والمكتبات المهتمة باحتياجات الطفل وذلك بأرض المعارض بمدينة نصر في الفترة من ٢٢ حتى ٣٠ من نوفمبر الحالي، وسيتم تزويد المعرض بجميع أنواع للترفيه عن الطفل المصري خاصة الميراث القوي

تمت رعاية السيدة سوزن مبارك لطفل مصر بإعداد الطفولة ولقد شاركت وزارة التجارة والتموين في هذه المناسبة حيث أصدر الدكتور أحمد جويلى وزير التجارة والتموين قرارا بالموافقة على تنظيم أوكازيون خاص بملاص بجميع احتياجات الطفل بجميع محلات وشركات قطاع الأيمان والقطاع الخاص والاستثمارى وذلك خلال الفترة من

بمناسبة الاحتفال بعيد الطفل

أو كازيون باحتياجات الأطفال  
في جميع المحال والشركات من غد



المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٠٠ / ١١ / ١٩٩٧

### ولد من جنوب إفريقيا يشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة

كتبت - ماجدة مهنا:

أشار وفد جمهورية جنوب إفريقيا بجهود مصر الرائدة في النهوض بالطفولة، والتي تقودها السيدة سوزان مبارك كرئيسة للجنة القومية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة جاء ذلك خلال زيارة الوفد للمجلس حيث كانت في استقباله الدكتورة أمينة الجندي الأبي، العام للمجلس ومستشاري وحمراء المجلس، وتم خلال اللقاء تبادل الخبرات والمعلومات في مجال سياسات وخطط وبرامج النهوض بالطفل والمرأة في كلا البلدين

وصرحَت الأمين العام للمجلس بأنه تم خلال الزيارة إطلاع الوفد الإفريقي على الخطوات التي اتخذها المجلس لإصدار قانون الطفل المصري، والعمل على وضع نموذج موحد للتنفيذ، باعتباره أول قانون يضمن للطفل بقاءه ونمائه وحمايته، وذلك في ظل إعلان الرئيس باعتباره أعوام ١٩٨٩ إلى ١٩٩٩ عقدا لحماية الطفل ورعايته، وأن هذا يبرهن على ولاء مصر بالتزاماتها في الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل، وأضافت أنه تم أيضا التعرف على تجربة المجلس في إدراج مكنى الطفولة والأمومة بضم برامج ومضروعات متكاملة لتنمية الطفل والمرأة في الخطة الخمسية الثالثة والرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة وأنشاء اللجنة القومية للمرأة برئاسة السيدة فوزية الرئيس بهدف تطوير فرص المرأة وتعزيز مشاركتها السياسية ويضم الوفد عددا من الخبراء والمهتمين بشئون الطفل والمرأة من جنوب إفريقيا، وممثلين لمنظمة اليونيسيف



المصدر : الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٠ / ١٨ / ١٩٩٧

### تطعيم ٤,٥ مليون طفل

#### في أول أيام الحملة ضد السُّل

أكد تقرير متنامية الحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال التي بدأت يوم الأحد الماضي تحت رعاية السيدة موزن مبارك أنه تم تطعيم ٧٦٠ من الأطفال المستهدفين للتطعيم في أول أيام الحملة حيث وصل عددهم حوالي ٤,٥ مليون طفل وصرح الدكتور محمود أبو القصور وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي بأنه تم توفير ١٠ ملايين جرعة لشلل الأطفال الحملة التي تيسر بصورة جيدة ومتنامية .



المصدر : ..الأهرام.....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٠ / ١١ / ١٩٩٧ .....

سوزان مبارك تفتتح بعد غد

معرض القاهرة لكتب الأطفال

تفتتح السيدة سوزان مبارك تربية  
الرئيس بعد غد معرض القاهرة الدولي  
الرابع عشر لكتب الأطفال بدار  
المعارض بمدينة نصر، بحضور  
الوزير حسني وزير الثقافة ، والمكتبة  
سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب.





## المصر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧ / ١١ / ٢٠

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

# دفاعا عن أطفالنا في عيدهم

في عام ١٩٩٩ اصدر الرئيس مبارك إعلانا رئيسيا باعتبار السنوات العشر ١٩٨٩ - ١٩٩٩ عهدا لحماية الطفل لتعريف ورعايته وكان العيد الثاني في الازداد الولوية بالإعلان الرئاسي متخطيا بضرورة القضاء على الإصابات الجديدة بالشلل الناتجة عن فيروس شلل الأطفال الجامع بحيث يصل عدد الحالات الجديدة المبلغ عنها إلى صفر مع نهاية عام ١٩٩٩. ورغم الجهود العظيمة التي بذلت لتحقيق هذا الهدف إلا أننا - ومنذ بدأت من بداية عام ١٩٩٧ - لم نضع خطة تحليلية حتى الآن. بدأت وزارة الصحة هذا الأسبوع حملة قومية جديدة بفترة زمنية قصيرة على الأطفال المصريين لئلا تتركز في صفوفهم من السياسات في محاولتها الجديدة للقضاء على حالات الشلل الناتجة عن الإصابة بفيروس شلل الأطفال اقرص. وضعت هذه السياسات لفيروس سياسة متطرفة لقول الفيروس الجامع في الأماكن التي يظهر فيها انتشار مهم للفيروس. ولكل من خلال التطبيق لكذلك في هذه المناطق من بيت لبيت وبهدف تطهير هذه الأماكن.

٢ - في أكتوبر عام ١٩٩٩ أدخلت مصر استراتيجية جديدة تضمنت إعطاء الأطفال بين العام جرة واحدة من طعم سواك الحصين الذي يؤخذ عن طريق الحقن في العضل على رأس خطة إحدى جرتي طعم الحصين الثاني شهرين أو أربعة أو ستة أشهر. فضلا عن تطعيم مائتين من مليون ونصف مليون طفل أعوام ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وإثنان من مليون مائة ألفه من طعم سواك الحصين عام ١٩٩٩. أصاب مرضية وفاة ما عاينتها في منع انتشار فيروس شلل الأطفال. طبخا لترواسات وبيئات وزارة الصحة.

٣ - منذ أغسطس ١٩٩٩ اتبعت وزارة الصحة نظاما معقولا للترصد الوبائي لشلل الأطفال. وفكرت الوزارة لهذا النظام القدرة على اكتشاف جميع حالات الشلل الرخو الحد الأدنى فيها لدى الأطفال دون الخامسة عشرة من العمر.

أما عن المستقبل فربح ألا نتمثل تحقيق النتائج وعلينا أن نضع في إمام تطبيق القومية لعام أو عامين آخرين بسلامة هذا العام. ويجب أن نحدد بالقياس القليلة أن حالات الشلل التي تحدث في سبب السلالات الجامعة الفيروسية والانتاج. على الإطلاق. عن السلالات الفيروسية الموجودة في الطعم وحتى نتمكن للمواطنين أن نذكر عدة مرة التطعيم ليمكن أن يؤدي إلى حدوث إصابات بالشلل. يجب على وزارة الصحة دراسة جدوى التطعيم الذي يتم في العيادات الخاصة لإعطاء الأطفال. وهل يتناسب التطعيم من رعاية الطعم بعد كل جلسة تطعيم بغيرها في عائلته فضلا عن اختلافها بها. رغم عدم صلاحيتها في هذه الحالة. ليستخدعها في تطعيم أطفال آخرين في جلسة أخرى أو فورا للطلقات كما يجب تحسين نظام التردد الثاني بالترتيب المستمر. التحسين به. وتحسين قدره للعامل إنقار على حال الفيروس. خصوصا في التحفظات التي سأل في استشار كبير الإصابات.

٤ - في الإسعاف الألى نضمن الجهود التجارية للترتاج الواسع للتطعيمات بوزارة الصحة ومن المؤكد أن هذه الجهود ستأتي قريباً بالنتائج المرجوة منها. ونتمنى الوصول بعد حالات شلل الجينة إلى صفر. مظهر القام بالإن الله ولا يستمر لك نكس لأن قائمة متزايدة. ونحن يجب أن نأخذ في الاعتبار. في الوقت نفسه. أن القضاء على الإصابة بفيروس شلل الأطفال غير ممكن تماما إلا بالقضاء على الفيروس في كل أنحاء الكرة الأرضية (وهذا حدث مع مرض الجدري).

د. سالم سلام

استاذ طب الأطفال بجامعة المنيا

● في يوم يمر وأطفالنا اصحاء يواصلون منذ نموهم انظارهم أسباب مشاكلهم بحصول العلم العالي. والأخبار القومية والسلوكيات المتقدمة. هو عدم تطاوله تحتفل به ونحن نحكي رسالتنا نحو أطفالنا. وهذا الفتح يعني على بعض السياسات التي اصابتنا وانكسرت على أطفالنا. قبلنا.

أطفالنا رتبة أحياء الدنيا تأخذ بأيديهم في حب وتضحية وتلوي وعاء. في الصبر ليأخذونا بأنهم عند الكبر حتى يمر العمر بنا على خير. ولكن أي أطفال وأي أولاد يصحبون عونا وسندا ويبدأ تبني الولي في كل الحالات؟ لتعجب عننا تلاشي الخزيرة سريعاً ويبقى الصراع والتضيق يولون السمع والقدرة في التصريح صريح. يوجد شيء ما خطأ من يصطق أن الصمام الأبيض والتكاثرية الخضراء تدنو قطعا سوداء والقرية كالقائمة لما التوازي لعل ونهار. وتؤدي العين واليمين والمسوية والتحرشات الخارقة والابتزاز التجارية. وهم مارتوا على أسهم ورامد المجمع لاستوائية جديرة لعدم توليهم السن الثلاثية المتباطئة حتى وإن فورسوا في اللات والمرة والاختصاص واعندوا على المتفادات العامة والخاصة. وتم جعلت الصف وأرسل المصنفون والبريون صرخة ألم. يوجد في قرية القرية شيء ما خطأ بعد موكبكات نزل أولاد ونبات من جميع المستويات التعليمية للقرية عندما يفي لإفريقي. فالعقوى تؤدي إلى الانتشار من المجمع السوي إلى بقية السكان. شيء ما خطأ يكاد يتخلل في بقية المجمع للسكان الصبر. في يتعاقب في حالة ارتكاب الصبر الخلفات والجراد ضد الجيتي.

العلم أصبح قرية كونيّة إلكترونية صلبة ما يحدث هناك يحدث هنا في كل شيء ما خطأ لابد من معرفته

والنقد والحوار والتعاون هذه المجالات المتباطئة هل للقرى والتطور والنمو

والبراري تصبح منها أم خرجت من خريطة التلوث البيئي ليعلمنا عن المدن

إن قرب الطفل على بالكلوت نتيجة الخطأ للرمع بين ما كان ويكون والمامل وبين الواقع لحداد حينا والواقع أحيانا. والسؤال الملق من أمه في هذا الجالو... سؤال يصعبنا مع أننا نعلم بأنطفولة بكل المراحل وكل وسائل المعرفة وتعليم المؤسسات والمدارس والأندية والتدخل بأعراهم حتى إن جامعة الدول العربية ألقت اللات العربية الثاني لتحتية المثلث والمدع في ١٠/١. تحت شعار الطفولة أفضل لتحتية المثلث والمدع في ١٠/١.

نعم شيء ما خطأ يدعونني أن أسأل هل تعلم أرتلي المجمع لعلنا ولقائنا وانتدش القصصا وسامته والتكولوجيا الحديثة بتكرار أخلاقيا وتحتية معاملة تلك الأوصار هل التحيزات الاجتماعية السريعة والدندان الصراع بين أفرانها في المكان الواحد بالأمطار المختلفة بين الاستوائية الاستوائية وبين الحال الرقيق إلى استنحاء أو المالحب أدى إلى القفص الماسوي بين أولادنا لعلناهم بعد عتبات الحياة عند أول خطوة.

شيء ما خطأ أراه أصاب الطفل وهو التفرع الانساني الوطني القوي الدولي العالي في الأرج من تفرع الأوبعية السياسية والاقتصادية الجديدة بسلامات متغيرات العصر فصاعت الهوية القومية بالانتماء وتحتية المصروفات من قبل أولادنا لعلناهم في أغلب المستويات استوائية لتصبح التفرع سعة التخصصية مما يؤدي إلى الصراع أو الأحياء ولقدان الرؤية والبدول في أيدينا. لقد تعلمنا طلبة وتعلمنا التمسك. لم نتحفظ بعبارة.

الشاعرة زينب عزب



المصدر : المصريون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢١

## سوزان مبارك:

# خطة لتطوير خدمات التأمين الصحي



سوزان مبارك تحمل طفلة بحضانة الأمومة أثناء الزيارة

□ في إطار جهود مصر لاستئصال مرض شلل الأطفال حتى عام ٢٠٠٠ ، شهدت السيدة سوزان مبارك تطعيم الطفلة «سارة» كاول طفلة يتم تطعيمها في بداية الحملة القومية العشرين ضد شلل الأطفال ، وقد ناشدت السيدة سوزان مبارك كل أسرة للتوجه بأطفالها للمراكز الصحية لتطعيمهم ضد شلل الأطفال. وقالت إن هذه الحملة تهدف إلى تطعيم ٧ ملايين طفل وطفلة دون الرابعة.

كما أعلنت السيدة سوزان مبارك أثناء افتتاح مستشفى صينناوي للتأمين الصحي ، بأن عام ١٩٩٨ سيكون عاما للتأمين الصحي في مصر حيث سيتم تنفيذ خطة لتطوير الخدمات الصحية للتأمين ومحدوي الدخل تحت مظلة التأمين الصحي.



المصدر : الأهرام - -

التاريخ : ٤١ / ١١ / ١٩٩٧ - -

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### سوزان مبارك تشهد احتفال وزارة الإعلام بأعياد الطفولة

شهدت السيدة سوزان مبارك، وزيرة  
الرئيس أمس الاحتفال الذي أقامته وزارة  
الإعلام بمسرح التذخريين إيفانكا مع  
الحفلات مصغر بأعياد الطفولة هذا العام  
التي ترأى ذكرى الإعلان العالمي لحقوق  
الطفل.

والتحت السيدة سوزان مبارك - خلال  
الاحتفال - مكتبة الفيديو التي تضم  
أكثر من ٥ آلاف كتاب وتلفزيونية  
الهيئات المشاركة في مهرجان القراءة  
للمعجزة المساء، وكانت بالترتيب حواجز  
للمسابقة القومية لهذا المهرجان على  
خمس طلاء، ومقرن شخصية عامة



المصدر :- المسماع .....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١١/٢٩ .....

## كبار الأدباء.. لماذا لا يكتبون أدب الطفل؟

د. يوسف الشاروني : **من الصعب تقمص عقلية**

د. كمال نشأت: **إنها لا تعنى السهولة.. شروطها قاسية!**



د. ماهر شفيق



يوسف الشاروني

مع بداية احتفالات مصر بأعياد الطفولة، التي ترعاها السيدة سوزان مبارك والافتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال.. يطرح السؤال نفسه: لماذا تقتصر الكتابة للطفل على عدد محدود ومحدد من الأبناء، بينما يمنع بقية الأبناء عن هذا المجال الذي يحتاج - بإعتراف الجميع - إلى موهبة فنية عالية، وخيال خصب، وقدر على المخاطبة والافئاد، قد لا تتوافر للكثير من المبدعين.

د. ماهر شفيق: **الكتابة للأطفال ليست.. درجة ثانية!**





المصدر : المممسام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

لدينا رويات جيل الفداء الذي يوزن في التقييمات خاصة عندما  
انضموا بهذه الفرياد السنياء، بلغ الكثير منهم إلى التعامل مع فني  
الانفصال واستلوه بلا جدوى، أو أن جدواً لل من فني الكبار. وفي  
هذه الفترة أيضاً، كان فني الانفصال كل جالداً رويماً مما أصبح  
عليه فيما بعد. وقد دخل إلى فني الانفصال هذه الفترة كتاب لم  
يوجدوا حسدي في الإنتاج للكثير، مثل نجيب الكركاس الذي بدأ  
حياته ككاتب. لكن الجليل الثاني وود من أياته من يتحسس  
الكتابة للانفصال مثل صنع الله إبراهيم وأحمد ياسين وأحمد سويدي  
مما شجع كتاب آخرين على العمل في الطباعة والكتابة. لكن  
أيام الانفصال الصوريين حتى أن يكن لديهم مشروع الكتابة للانفصال  
في جيل حياتهم لكونهم كتبوا للانفصال بعد فترة من معرفتهم  
الكتابة، مثل مصطفى الشاذلي ومحمد توفيق يوسف. وأما  
عبدالله يوسف فكان الكبار والمسلون، خاصة في الأتلة مما  
يمثل لله من الخطر أن يبيع كتابه كل حياته للانفصال. أما الجيل  
اللاحق، محمد القسي فتتلى وجرى فني الطور وأحمد الله  
دخل عالم الكتابة للانفصال من دافع شتاق كان منهم مع مجلة في كثير  
الكتابة إلى أن وصلت عالم سارلة للكتابة للانفصال، مستمداً التحق  
دخل مناسبه مما بلغ إلى أن كان من الكتابة الكبار إلى الكتابة  
الانفصال. خصوصاً في الجاليد. وهنا الأمر بلغ بالشعور كي  
يكتبوا للانفصال دون أن يكتبوا كتاباً للانفصال.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥ : للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### مسئولة هولندية تشيد بجهود سوزان مبارك لرعاية الطفولة المشروعات المصرية رائدة ونماذج تحتذى من دول العالم

كتبت - ماجدة مهنا:

أكدت ريتا سيوفن مسئولة برامج تنمية الطفولة المبكرة بمنظمة امان ليو الهولندية ان الجهود التي تبذلها مصر للتفويض بالطفولة والمشروعات الرائدة التي تتخذ طابعاً السبعة سوزان مبارك لريادة الرئيس، ساهمت في تحسين أوضاع الطفولة المصرية وأصبحت تلك المشروعات الرائدة نموذجاً يحتذى في العديد من دول العالم جاء هذا خلال لقاء الدكتوراة أمينة الجندي أمينة عام المجلس القومي للطفولة والأمومة مع المسئولة الهولندية حيث تم خلال اللقاء تبادل المعلومات والتجارب في مجال تدريب المتعاملين مع الطفولة المبكرة في مرحلة ما قبل المدرسة ويقوم المجلس القومي للطفولة والأمومة بعقد سلسلة من الدورات التدريبية للمتعاملين مع طفل ما قبل المدرسة، ويشرف على دور الحضانة في المحافظات المختلفة، من خلال برامج تدريب متطورة تم إعدادها لرفع مستوى الأداء للمتعاملين مع الأطفال وتوعيتهم بالأساليب الحديثة لأعداد الأطفال من سن ٢ إلى ٦ سنوات لرحلة التعليم الاساسي وتسمية تدريباتهم وحصل مهاراتهم ويتم تنفيذ هذه الدورات بالمركز متعدد الوظائف الذي انشأه المجلس القومي للطفولة والأمومة بالتعاون مع الجمعية النسائية لتحصين الصحة



المصدر : .. الحيساء ..

التاريخ : ١١/ ٩٧٠٩/ ١٩٩٧ ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## سوزان مبارك أمام "مقهى الانترنت"

□ القاهرة - الحياة □

الجاري:  
تم شاهدة جناح جمعية  
الرعاية المتكاملة الذي ضم كتب  
التيب والاب العالي للتأليفين  
والبحث إصدارات نور الفخر  
المالية وعدد من الكتب  
المستوردة.

وتولقت السيدة سوزان مبارك  
عند مغلق الانترنت حيث  
شاهدة اول مقر لطفل المصري  
على شبكة الانترنت، ويضم  
عنوان «حورس الصغير» وقد  
صمم باللغتين العربية

والانكليزية.  
وعقدت السيدة سوزان مبارك  
اجتماعاً مع المثقفين المصريين  
الذين شاركوا في مشروع مكتبة  
الاسرة واهدتهم ميداليات

وشهادات تقدير.  
وقام السيد فاروق خورشيد  
رئيس اتحاد الكتاب المصريين  
بالإتابة باهداء السيدة مبارك  
درج المثقفين.

■ افتتحت السيدة سوزان  
مبارك أمس معرض القاهرة  
التولى الرابع عشر لكتب الأطفال  
الذي يستمر في ساحة المعارض  
في ضاحية مدينة نصر في شرق  
القاهرة حتى الساعة من كانون  
الاول (ديسمبر) المقبل.  
ويشارك في المعرض ٣٢٠  
ناشراً من ٣٢ دولة عربية واجنبية  
ويضم مليون و ٥٠٠ ألف كتاب في  
٣٥٢ جناحاً.

وبدأت السيدة سوزان  
مبارك نشاطها داخل المعرض  
بتفقد جناح المصرية العامة  
للكتاب المنظمة للبحث حيث  
شاهدة أحدث إصدارات نور  
الفخر المصرية ونموذج لموسوعة  
الطفل والأعمال الإبداعية  
والفكرية والنسبية والخاصة  
والمصريات والتراث وكلها من  
إصدارات مكتبة الاسرة للعام





المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٣ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## .. وحفل لتكريم المهتمين بثقافة الطفل

\* بمناسبة اعياد الطفولة يقام المركز القومي لثقافة الطفل برئاسة د. جمعي الجابري ١٠ صباح اليوم بالمسرح الصغير بدار الأوبرا حفلا لتكريم عدد من المهتمين بثقافة الطفل وهم د. فوزي فهيم رئيس أكاديمية الفنون ود. سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب واسم المرحوم أحمد الحلوي وسامية الأتري وسلوى العناني ود. سهير كامل وصفوت كمال ومحمود قاسم، كما يتم توزيع الجوائز الذهبية على الأطفال الفائزين في مسابقات المركز المختلفة ويقام على هامش الاحتفال معرض للفنون التشكيلية ومعرض للعب الأطفال ومعرض لأصناف المركز.



د. سمير سرحان

د. فوزي فهيم



المصدر : - الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣ ..... للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

### ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والإلكترونية عنوان الندوة الرئيسية المصاحبة لعرض كتاب الطفل كتب - جمال إسماعيل :

\* دسمير سرحان رئيس هيئة الكتاب صرح بأن الندوة الرئيسية المصاحبة لعرض القاهرة الدولي ١٤ والذي يفتتح للجمهور اليوم هي «ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والكتب الإلكترونية» وتتمدد يومي ٢٨ و ٢٩ نوفمبر ويشارك فيها: عبدالقواب يوسف وسمير سعد وعاطف ناصر ونذير سعيد وأنس الفقي وهاني طلبة وعبد القدير القحطاني وسمير غريب وقاطمة العدول والدكاترة : حمدي الجابري وهشام الشريفي ومصطفى كامل وهم خبراء بمجال ثقافة الطفل والكمبيوتر والطباعة.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



السيدة سوزان مبارك قريبة الرئيس خلال أمتاحتها معرض القاهرة لكتب الأطفال، وفي الصورة الدكتور جسيم كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم والدكتور عبدالمنعم عمارة الرئيس التنفيذي لمجلس الأعلى للكتاب والناشر

قريبة الرئيس في افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال

## نورينا في «القراءة للجميع» حققت الأفكار العظيمة التي تشكل رصيدها الثقافي

كتبت - ماجدة مهنا :

وفي جناح دار الشروق أطلعت على قصة سيدنا البحرى للطفلة بتكتلوجيا الانترنيت وعقب ذلك تعرضت على أحدث إصدارات الطفل في جناح دار المعارف

وفي جناح مؤسسة «الأهرام» شاهدت السيدة سوزان مبارك الجيد في إصدارات الطفل رحلة علاء، قلب وبداي الأبرام للكتاب وفي دار المصرية اللبنانية أطلعت على أحدث كتب التعليم للنسبة وسلاسل الأدب والفكرات العالمية

وفي جناح المجلات العربية شاهدت عدة من مجلة العربي الصغير ثم توجهت في معرض مجلات الأطفال المصرية بجناح دار الكتاب المصري اللبناني ثم زارت جناح المعهد الثقافي الإيطالي وتوجهت بعدها في جناح لانييا في معرض الكتاب والذي ركز على الكتب المصورة، ثم شاهدت عروضيات أجنحة

السيد وبديا والركز الدولي ثقافة الطفل وإلهية قامة لتصور القامة. كما تفقت أجنحة فرنسا وبريطانيا وإيران وشركة أبيل الدولية بجناح المجلس الأعلى للكتاب وقراءة قطاع اللاتينية

وله عذقت السيدة سوزان مبارك اجتماعيا بالثقافة الذين اشتركوا في مكتبة الأسرة ١٧٠٠ حيث قالى القاصير سمير مدللطي حماني كلمة باسم اللغتين كما قالى القاصير سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب كلمة قام فيها جود السيدة

قريبة الرئيس وأهدت السيدة سوزان مبارك ميدالية مكتبة الأسرة وشهادة تقدير منها للمثقفين واسلمها نيابة عنهم أحمد عبد الحليم حماني.

ورأت السيد لورين خورشيد رئيس اتحاد الكتاب بالابنة ابعاد، السيدة سوزان مبارك درج اللغتين باسم الكتاب وتسلم الابناء

من أبناء مصر الذين استفادوا من مكتبة الأسرة

بمبنى اللغتين والمكتوبين المصريين خلال مزارعهم وميدان الفوتة

الوجهة لتكلم على رواجها والتأثير الإيجابي وسلة خاصة بأطفالها لاسما لثلاثة أطفال

ان مصر مشروعا الرئيس مبارك اولت التعليم امنية خاصة

سوزان مبارك التي ساعدت في تحقيق حلم نشر القاميا في مصر.

أكدت السيدة سوزان مبارك قريبة الرئيس الجمهورية ان تجربة مصر في «القراءة للجميع» حققت الأفكار العظيمة التي تشكل رصيدها الثقافي، وقد اخترنا ان يكون طريقنا إلى المستقبل من خلال القراءة بالكتاب الخلفاء، وإنما تأمل في بلوغ الصبي درجات النجاح في مهمتنا.

والتأثير كان وما يزال من أهداف حملة «القراءة للجميع» سد الفجوة التي طفت قائمة بين الزمان المصري بين الثالث المصري، وإن سد هذه الفجوة لا يمكن ان يتحقق إلا بالإقدام على مشروع قومي حضاري ضخم وقد حاولنا قدر إمكاناتنا توفير مصادر النجاح لهذا المشروع.

واضافت بالان ياني على اللغتين - والتي في عيهم - مدرسة دورهم في دم هذه الأفكار والاداميد الحديثة، وكذلك تعزيز مامو مطوب من مناهجنا إحصائية في الأبحاث والسروريات

جاء ذلك في افتتاح قرية الرئيس أسس معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال والذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع وزارة الثقافة برأس الدوايرى بدينية نصر، ويستمر حتى الخامس من ديسمبر القادم وذلك في إطار احتفالات مصر بعيد اللغة.

وقد تلقت السيدة سوزان مبارك أجنحة المعرض المختلفة الخاصة في ثلاث دوريا تشمل مساحة ٢٠ ألف متر مربع وتضم

إصدارات من ٢٢ دولة عربية وإجنبية يطها ٢٢٠ ألفا مصرى ٧٨ كتابا إجنيا يفرصين ١٠٠ مليون كتاب في ٢٢٢ جناح

وبنات إجنيا سوزان مبارك قرية السيد رئيس الجمهورية حيث

شاهدنا داخل العرض يتلقى جناح الهيئة العامة للكتاب حيث

شاهدنا جناح جمعية دار البراءة لثقافة وتوظيف السيدة

سوزان مبارك عند مدخل الانترنيت حيث شاهدت أول مقتر للطل

المصري على شبكة الانترنيت والذي يصل عنوان محروس الصغير إلى جناح الجمعية المصرية لثقافة الطفل في القاس شاهدت

أحدث إصدارات جيل الأمل الأمانة للابية والمباري الحدائق

واحتياط النسبة لخدمة الطفل بالإضافة إلى جناح لعب الأطفال

والتي تدمر وسيلة مكتبة ثقافة الطفل.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/٢٠٧/١٩٩٧

## افتتاح معرض القاهرة لكتب الأطفال بحضور عالمي كبير سوزان مبارك تفتتح غدا بأسوان الندوة الدولية للقراءة للجميع

افتتح السيدة سوزان مبارك قرية الرئيس غدا أعمال الندوة الدولية للقراءة للجميع بأسوان، بحضور السيد فريدريك مايرر رئيس منظمة اليونسكو وممثلي ثمانى دول ومن ناحية أخرى أكدت السيدة سوزان مبارك لقرينة رئيس الجمهورية في افتتاح معرض القاهرة الدولي للـ ١٤ لكتب الأطفال أمس أن مصر دائما غنية بمبدعيها، كميرة بمفكرتها، وأشد على الدول بقمها الثقافية الرفيعة، وأنه لا خيار أمامنا غير التقدم سويعا لأخذ مكاننا في مجتمع القرن الحادى والعشرين، وبسبقتنا في العلم والإبداع والمعرفة.



السيدة سوزان مبارك خلال افتتاحها أمس معرض القاهرة لكتب الأطفال ، يوحناها فاروق حسنى وزير الثقافة، والدكتور سمير سرهان رئيس هيئة الكتاب



المصدر :- الجمهورية

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

## الجمهورية

### مصر مبارك.. والطفل رصيد المستقبل

«التحتت امس للسيدة سوزان مبارك معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال.. في ظهيرة ثقافية رائعة شارك فيها الكتاب والمثقفون والمثقفون وضيوف من ٣٣ دولة حرصت على عرض إنتاجها من مطبوعات ومواد ثقافية وتعليمية للأطفال ضمن ١٠٥ مليون عنوان بالمعرض الذي أصبح أهم حدث ثقافي للطفل العربي على مستوى المنطقة سنويا.

«المعرض ليس مجرد مناسبة تستمر (سبعين) وتتضمن ندوات وعروضاً ثقافية ولينة مختارة بعناية تتنافس فيها لوائح والجمعيات المعنية بشؤون الطفولة.. بل هو كما عبر مسئولون عالميون في منظمة اليونسكو وخارجها.. مشروع يضاف لتاريخ مصر الحديث لإخراج جيل قارئ من الأطفال.. وتجربة نموذجية تقدمها مصر الحضارة لشعوب العالم الثالث بأنه لابد من التعامل مع الطفل - رصيد المستقبل - بكل جدية وأن نحدد وجوبهم الفكرى والروحي والثقافى بشكل مدروس حتى لا تذهب جهود إعداد الأجيال سدى.

«وفى هذا الإطار نجد أن مصر مبارك قد قدمت للطفل الكثير.. اعتزازاً من وثيقة الطفل التي يستمر تنفيذها العقد الأخير من القرن الحالي.. وتحدد واجبات الدولة تجاه الطفل ورعايته على مستوى الأسرة والمدرسة والمجتمع.. وعملت على مدى السنوات السبع الماضية القوانين المعنية بحيث تقدم أقصى حماية ممكنة للطفل وتوفر له المناخ الملائم للانطلاق ورعاية مولاه وتضمن الاستقرار الأسرى.

«وإذا ما نظرنا حولنا لوجدنا التوسع في المدارس وبنو الحضانات.. ومؤسسات الرعاية الاجتماعية والأندية ومراكز الشباب والمكتبات.. بالإضافة إلى تطوير مناهج التعليم وتوفير وسائل التدريب المميّزة للأطفال على معطيات وأدوات القرن القادم.

«وهذه التجربة المضيئة «القراءة للجميع» التي ترعاها السيدة قرينة الرئيس بفنائها اليونسكو تجربة نموذجية ويقترح تعميمها على مستوى العالم ويدعو إلى مؤتمر في أسوان غد (اللاثني) بحضور مدير عام المنظمة الدولية وخبراء عالميين في شهادة تعكس مدى ما قدمته وتقدمه مصر مبارك لطفلها.. رصيد المستقبل.



المصدر : أكتوبر .....

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/١٠/١٩٩٧ .....

جريمة مدينة  
نصر لم تكن  
الأولى ولن  
تكون الأخيرة

# نحن نقتل الأطفال !

و قبل أن تبدأ في قراءة مطور هذا التحقيق فدهى أحذرك أولاً أنني  
لا أضمن لك أن تنجو من الإصابة بالاكئاب فهنا ما حدث لي منذ أن فكرت  
في إجرائه وحتى انتهيت منه .. وأعتقد أنني لا أنالغ عندما أقول ذلك فلا أحد  
منا كان يتخيل في يوم من الأيام أن تصبح جرائم قتل الأطفال من الأخبار  
العادية جداً والموجودة بصورة شبه دائمة في صفحات الجرائد .



المصدر : المكتبة الوطنية

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣

## ■ كمال خالد : تنفيذ العقوبة لابد أن يكون عليا وفي مساكن عامة .

## ■ مديحة الصفطى : لابد أن نضع بالخطر ونبحث عن السبل لمنع هذه الجريمة .

### صالح الفتياني

تأثرا بإصابته .  
● في البجزة تغلب الأب ، سيد فؤاد ،  
انغمالي ليريد وتكيف عن كل مشاعر  
الأبوة وقام بوضع بلاستر على قدم طفله  
الرحيم (٤ شهور فقط) وتركها داخل  
حديقة أحد عرابي بالمجزة ، وعندما عثر  
عليها بعض الأهالي وذهبوا بها إلى  
المستشفى ، كانت قد فارقت الحياة وقال  
الأب إنه طلق زوجته منذ فترة وأنها تركت  
الطفلة عنده ولم يعرف ماذا يفعل بها .  
● في مدينة قلين بكفر الشيخ قامت  
إحدى الفتيات باستنراج أحد الأطفال إلى  
داخل فسطحها لم تهتم عليه وكمحت أنفاسه  
بيديها ليع استنافته لم وضعت رأسه في  
حوض منمل بالماء وظلت تصطف عليه حتى  
فارق الحياة لم حقه في جوار وألقيت بجثته  
في النصف وذلك انتقاما من والده الذي  
حاول - على حد قولها - أن يحدى عليها .

● في الطرية تغلب  
، محمد سيف ، نجار عن  
كل المشاعر الإنسانية وهو  
يقوم بضيق ابنة أخته  
وعصرها عما كان ونصف  
العام حيث قام بوضع قطعة  
قماض مبللة بالماء على لمها  
وظل يكتم أنفاسها حتى  
ماتت لم حلقها وألقى بها  
خلف إحدى العيش  
بالمطرية تاركا الحيوانات  
الضالة تفرس أجزاء من

من ولاتها وحشا في كيس البلاستيك لم  
أقمت بجثتها فوق كبرى الشاة بالزجون  
والغريب أن هذه التمة السخاسة قالت في  
التحقيقات . وبكل بساطة إنها قتل الطفلة  
انتقاما من والدها الذي كان يريد طردها  
من المنزل وبما لها بقوة .

● في إحدى القرى التابعة لمركز الزقازيق  
قامت الزوجة ، فاطمة محمد فصي ، بضيق  
طفل زوجها من زوجته السابقة وهما  
، أحمد ، ٤ سنوات و ، كريم ، ستان  
ونصف السنة ، لم أقمت بهما في بئر سائلة  
وجلست ترقيعها لبعض الوقت حتى  
تأكدت من وفاتها ، وذلك لأن زوجها  
أعاد زوجته الأولى ولم يظلم إلى عصمه ،  
وهو ما جعل القبرة تشعل في صدرها ولم  
تتطلى إلا بعد قتل الطفلين ١١ .

● في قرية كفر الحاج بالبرية أقدم  
، إبراهيم السيد ، موظف على قتل نجله  
، لادر ، عامان فقط بأن رفقه إلى أعلى وألقى  
به على الأرض لم تركه بإحدى قدميه في  
الحائط ، وذلك لأن الطفل تبرا وتزل على  
القراب أثناء نومه إلى جواره مما أدى إلى  
كسر في جمجمة الطفل ومطارفه الحياة .

وإذا كان حادث مدينة نصر والذي واح  
ضحيته طفلان في عمر الزهور هما ، هديل ،  
٤ سنوات و ، أنس ، عامان إضافة إلى  
والدتهما هو الحادث الذي استحوذ على  
انتباه الرأي العام في مصر والذي لم يهبط  
لأثره إلا بعد الحكم على السجينين اللذين  
ارتكبهوا بالإعدام فهنا لا يني أنه الحادث  
الوحيد الذي وقع خلال الفترة الأخيرة .  
فهناك أطفال آخرون وفي عمر الزهور أيضا  
راحوا ضحايا لجرائم وحوادث أخرى  
وقعت مؤثرا وخاصة خلال الشهرين  
لماضين ولا تفل بشاعة عن حادث مدينة  
نصر ولكنها لم تأخذ نفس الإحتم وسنها :

### جرائم عديدة !!

● في حى الزجون بالقاهرة قامت ، لطفلة  
عبد الرحيم ، باستنراج ابنة شقيقها الطفلة  
، ميادة سعيد ، (٣ سنوات) إلى خارج  
منزلها بمجة شراء الشيكولاتة لما لم أعذتها  
إلى منطقة حمامات القبة لأنها من المناطق  
المعدلة ، وقامت بضيقها بجمل كان معها  
ودون أن تؤثر فيها كلمات الطفلة ، وهي  
تصطفها ، لكي تركها وعندما تأكدت



## المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٣

تسبب الحبل الصاغ الذي يستحيل عليه القيام بمثل هذه الجرائم والذي يستطيع أن يتقن من المواد الإعلامية تلك التي يبيده فقط ويصد عن المراء التي قد تبرز فيه وفي شخصيه ، وقد تدفعه إلى ممارسة العنف عند الآخرين .

### قصة

#### شديدة !!

ولم من أكثر الأسوأ التي نجعلنا نشعر بالصدمة مضاعفة بالنسبة للجرائم وحوادث قتل الأطفال الصادر هو أن أغلب السفاحين مرتكبوا هذه الحوادث من أقرباء الأطفال الضحايا ويقول د . عادل صادق أستاذ الطب النفسي يجب ألا نندش من ذلك فالشخص الذي يقدم على ارتكاب هذه المظالم غالبا ما يعاني من تده كامل في الوجدان ولا توجد لديه أية عاطفة تمنعه من ارتكاب جرائم القصة الشديدة وتصبر جرائم قتل الأطفال من أشد درجات البهك الوجداني ، لذلك فهنا الشخص لا يهتم إن كان الطفل من أقربائه أم لا - والجد الوجداني لا يصعب الفرد إلا في حاليه الأول عندما تكون شخصيته سيكوباتيه إجرامية ليس عنده ضمير أو عواطف أو رحمة ولا يمكن دفعها بالعقاب .

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جساعها الرقيق والسب أن والده الطفلة جعل أبدا إلى حد الطاعة . انفلتت عن أمه وتركت الطفلة عنده لعدة ، ولكنها مع ذلك لا تستطيع أيام فقرر التخلص منها .

والخطر لظهور مثل هذه الجرائم القوية ، عليها ، لشراء اللب لأسرتها وعندما كانت تسير بمفردها في الشارع استطاع الإنسان ، وخاصة جرائم قتل الأطفال السباح ، عبد الباسط عبده ، أن ، والتي تخرج من أشد أنواع العنف - ونعتقد يستدرجها إلى غرفة مهجورة ثم قام : أن زيادة العنف في المجتمع لم يأت من فراغ بالمضايقة وخطفها لم جملها في جوال إلى ، ولكنها جاءت كتيحة للغير الكبير الذي أرض قضاء في مدينة السلام وتركها هناك ، والنصف وكأنه لا يامل شيئا .

● في الصورة مستدرج ٤ سفاحين طفلة عمرها ٥ سنوات وذبحوها ثم ألقوا رأسها أمام منزل أسرتها كرسالة تهديد للأمن لوسود خلاقات بينها وبين إحدى قرعاتها والتي استأجرت هؤلاء السفاحين لقتل هذه الطفلة الرثة .

### تخلو من الإنسانية !!

ولا تصبر هذه الجرائم الشبعة والفرسية

### محاربة للعنف !

ويبدو أن الإعلام المصري دائما يجد نفسه موضع الاتهامات كلما كان هناك حديث عن زيادة العنف والجريمة في المجتمع ، وذلك بسبب ما تعرضه وسائله للخطئة من مواد إعلامية قد تشجع على زيادة العنف أو لأنه لا يقوم بدوره بالشكل المطلوب من أجل محاربة العنف د . خليل صايات أستاذ الإعلام في جامعة القاهرة يؤكد أن المسؤولية لا تقع على الإعلام المصري وأنه يحاول القيام بدوره ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في نقص التربية سواء في المدرسة التي تكثف فصولها حاليا بالأعداد الكبيرة من الطلاب وبصورة هدية وبحيث لم تعد هناك فرص لفرية الجينة بالمنازل ، ولذلك يجب إعادة النظر في كل الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية - أيضا - لا بد أن تصظم الأسرة هي الأخرى بدورها في

على مجتسما هي كل الجرائم التي وقعت خلال الشهرين الماضيين فقط ، ولكن هناك جرائم وحوادث أخرى ولكن لا مجال للحديث عنها الآن وهو ما يجعلنا نشر بالتالي والتوقف - لقد صرف عنا طول آلاف السنين أنسا شعب مساح يكره العنف بصفة عامة فما بالك بالعنف ضد طفل لا حول له ولا قوة ، وهل هذا يعني أن العنف أصبح ظاهرة في مجتمعا ؟ د . مدينة الصغلي أستاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية لا توافق على ذلك وتؤكد أن الأمر لم





المصدر : ..... أكتوبر

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات : ..... ١٩٩٧/١١/٢٤ التاريخ

<p>■ د. خليل صابات : الإعلام ليس جسولا ونقص التربية هو المشكلة .</p>	<p>■ د. عادل صادق : الإحباط والشعور بالظلم يؤديان أحيانا إلى زيادة العنف .</p>
--	--

وكل ما يهيمها هو الآلة القوية - وتصل  
أى شيء من أجل الحصول على ما تريد  
حتى ولو كان قتل طفل ، والحالة الثانية  
عندما يمتلئ الفرد من حالة فصام بسيط ،  
وهو مرض عقل يسم باليد الوحشي -  
ويؤكد د . عادل صادق أن هذه الجرائم  
تدل بأن المجتمع يمرق من داخله وتهدد  
بأن الطوفان القادم ، فالحياة الآن أصبحت  
مستحيلة بالنسبة للكثيرين وهناك من  
يشعرون بالإحباط والغضب والظلم  
لأسباب عديدة منها الطليقة الشديدة وهذا  
يؤدي أحيانا إلى زيادة العنف .

#### في ميادين عامة !!

والملاحظ أن جرائم قتل الأطفال دائما  
تسخر الرأي العام وتجعل الجميع متفهمين  
على ضرورة الإسراع بالقصاص من مرتكبي  
هذه الجرائم لذلك كان هناك شعور عام  
بالإرتياح عندما تقرر تشكيل محاكمة سريعة  
للساحين الذين أقدموا على ارتكاب مذمبة  
مذبحة نصر ويقول كمال عاك الحامي : إنه  
ما دلم البوت يفتيا وهناك اعترافات  
واضحة في مثل هذه الجرائم فلا بد من  
الإسراع بإجراءات المحاكمة والردع وتوقيع  
أقصى العقوبات على المتهمين وتقبل العقوبة  
عليهم بصورة علانية ولدى ميادين عامة حتى  
يتذكر هؤلاء الساحون ألف مرة قبل أن  
يقدموا على ارتكاب جرائمهم .. ويضيف : هؤلاء المجرمون يجب أن يواجه بكل جسم .



المصدر : الأهرام -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٧ - ١١ / ١٩٩٧

**ونبحث عن إجابة لهذا السؤال**

# كيف يجتاز الطفل عقبة التغش الدراسي ؟



د. إبراهيم عيد

صعوبات التعلم

تصيب ٣٠%

من أطفال مصر

• الطفل الذي

يتغش دراسياً رغم

توافر أسباب النجاح

يحتاج لمعاملة خاصة

• أطفال الشوارع

والمقايير والممنون

المخدرات.. الأضعف

في التحصيل

• مطلوب فتح مراكز

لعلاج صعوبات

التعلم وتعميم

تجربة الاختصاصي

النفسى بالمدارس



## الصدر :- الأبحاث

### النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٢

#### تحقيق: أمال عبده

ضعيف النظر أو يعاني عيباً معيناً بالرؤية يجعله لا يرى الكتاب أو ، البصيرة بوضوح فيخطئ في الحروف والصفات وبالتالي يخطئ في الإجابة . فإذا ما أثبتت الفحوص سلامة هذه الحواس يتم فحص الطفل من الناحية العصبية ، لأنه يكون عدم استجابة للدراس يرجع إلى ضعف أحد أعضائه الحركية أو الحسية وهو ما ينعكس على خط الخط حيث تصبح الكتابة باليسرة له أمراً مرهقاً للغاية مما يحبطه بحاجة إلى إخصائي علاج طبيعي ، وكل هذه العوامل لا يمكن التغلب عليها إلا بعرض الطفل على الإخصائي في علاج صعوبات التعلم حيث يتمكن التعامل معه بالأسلوب الذي يتلاءم مع حالته بما يؤهله للتفوق الدراسي المطلوب .

#### الخلافات الأسرية

وتشير د. سعدية بهاري استاذة علم النفس بجامعة عين شمس إلى سبب آخر يؤدي لتلعب الطفل دراسياً وهو الخلافات الأسرية كقلترا من الإباء والأمهات يعتقدون أن المنشآت بينهما إيلاقات البها الطلل ، وهذا اعتقاد خاطئ لاطلل حتى لو كان لايتوسع أسباب شجار الوالدين فإنه يثالي نفسياً بصورتها العالي ففترأخ حصيلة الدراسي . وهذه الخفلة يواجهها معظم الأطفال الذين يتدنون أسر مقلقة أو متدينية اجتماعياً أو مالياً وأكثرهم من أطفال الشوارع وسكان المقابر والأيتام والأطفال الذين يبدون الخيرات أو أدوية الكحة وشم الكفة ، هؤلاء جميعاً يتسمون بضعف التحصيل الدراسي بدرجة بضعف منها فهو تصور كقولهم أو حتى فحاجهم العادي . ولذلك فهم يحتاجون كما لقلول ، سعديية إلى من يأخذ بيدهم ليرفع مستوى تحصيلهم الدراسي بالطريقة التي تتناسب مع درجة تركيزهم المنخفضة وحالتهم النفسية غير السوية . فالحل النهائي للتدنية المحيطة بهم . وأول مراحل علاج هؤلاء الأطفال إلى . عرضهم على إخصائي نفسى ليثبت فيهم

روح التفاؤل والثقة بالنفس لأن العقاد هؤلاء الأطفال لهائن الصلطين بسبب قلوبهم البديكية المتفوترة هو السبب الأساسي الذي يدفعهم إلى التسرب الدراسي أو عدم الانتصا شرح لكرس وعندما يلج الإخصائي النفسي إلى علاج هذا السبب يجب البدء فوراً إلى المرحلة التالية وهي مرحلة التعليم العلاجي . وتشمل أساليب مختلفة لتعليم الأطفال منها العلاج بالقصة أي شرح المنهج الدراسي في صورة قصص يكون الأطفال نفسه هو بطها . وهناك أيضا الأسلوب الذي يكرر تحليل الطفل للمواد الدراسية بطريقة ملحة تجذب إلى تكرار تسميع المادة كأنه يفتنها . بالإضافة لطريقة البطة الشدية التي تكرر ما يتم تقييده بالتلميح لأكثر من مرة أو أكثر في طرح المعلومات عليه . وغيرها من الوسائل التي تختلف تبعاً لحالة الطفل النفسية والعصبية ودرجة استعداده الشخصي وهو مايجد إخصائي علاج صعوبات التعلم الذي يمرض عليه الطلل .

#### وعى المجتمع

ويؤيد د. محمد عبدالرحمن عدي استاذ علم النفس التربوي

أن انتشار مشكلة التسرب الدراسي بين تلاميذ مصر يرجع لنقص عدد المراكز المتخصصة لعلاج صعوبات التعلم وهو مايرجع بدوره لعدم وعى المجتمع بمدى خطورة ضعف التحصيل الدراسي للتلاميذ منذ الطولة المبكرة . فهذه المشكلة تلازم الطلل حتى يتخرج إلى الجامعة ، وبالطبع يكون تقديره ضعيفاً ومن هنا يطالب د. محمد عبدالرحمن بزيادة هذه المراكز سواء بالقطاع الخاص أو العام ، كما يجب تعميم هذه الخدمة بالجمعيات والمؤسسات الخيرية كما هو الحال بجمعة أحياء الطولة . وذلك لعلاج الأطفال الذين يعانون من هذه المشكلة من الأسر غير متميزة مالياً .

#### تحتفل مصر خلال هذه الأيام من كل

عام بأعياد الطفولة ، حيث تدور المناقشات وتعد الندوات حول مشاكل الطفل وكيفية علاجها لخلق جيل سعيد وقادر على النهوض بوطنه علمياً واجتماعياً . وفي هذا الإطار تندو على السطحة مشكلة التأخر الدراسي أو ضعف التحصيل التي يعاني منها عدد كبير من التلاميذ الصغار .

ورغم أن معظم الأسر تلحن حالة الطوارئ مع بداية العام الدراسي ، حيث تبدأ دواية الدروس الخصوصية ، والقبالة المستمرة للأبناء ومشاركتهم في حل الواجبات المدرسية ، والحرمان من مشاهدة التلفزيون أو الذهاب لساكن الترفيه ومع الزيارات العائلية وغيرها من وسائل التكت التي تمثل ضغوطاً نفسية على الوالدين وتحملا ذلك من طيب خاطر في سبيل توفير الراحة للأبناء بما يؤهلهم للتحاق بالدرام يتلقون . ولكن ، حالي الرياح أحياناً بما لاتشهيه النفس حيث تظهر التناطح للركد رسوب الإبن أو نجاحه بكتاده وتفحصا صرخات أليامه الأسو . فإذا برسم الإبناء أو يعتقدون دراسياً رغم توافر كل أسباب النجاح لهم .

#### الضرب والحرمان

طرحنا هذا السؤال الذي تردده معظم الأسر المصرية على الدكتور إيهاب محمد عدي ترندة الطولة الطبية والنفسية بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس لأجاب : أن كثيراً من أولياء الأمور عندما يأخذون طفلهم دراسياً معتقدون أنه على أو مختلف وقد يتأدونه بهذا الاسم كتوم من أظفاز أن لكي يركز في دروسه ، بل أن بعضهم قد يلجأ إلى ضرب الطفل أو حرمانه من المصروف أو التزهة كتوم من العلاب إلى على عدم تحصيله للدراس إعتقاداً منهم أن ذلك يرجع لأهمال الطلل للذاكرة ، أو لعدم تركيزه أثناء الشرح سبب السرحان أو القهو ، والحقيقة أن الطلل برئ من هذه الاتهامات وأي وسيلة لعاقبه لن تصالح في تحسين مستواه الدراسي ، فاطفال قد يكون بالحل راعياً في الخوف ، ويبدل أقصى جهده في الذاكرة والحفظ والتركيز أثناء الشرح ، بل أن بعض الأطفال قد يجنون لحفظ نص معين وتسميعه أكثر من ١٠ مرات ورغم ذلك لايتهم بفسلون في الإجابة على الأسئلة الخاصة به ، وليس محتمل ذلك أن هؤلاء الأطفال المحبوا أو متخلفون ولكنهم يعانون من صعوبات التعلم وفي حالة تصنيف من ٧٠% إلى ٢٠% من الأطفال .

#### المراكز المتخصصة

يضيف د. إيهاب عدي أن هذه الحالة تستدعي عرض الطلل على أحد المراكز المتخصصة لعلاج صعوبات التعلم حيث يتم فحص الطلل إكلينيكياً للاكتشاف ما إذا كان يعاني من عيب معين بإحدى الحواس كان يكون ضعيف السمع مما يخلط لسمعهم في طلمات أثناء الشرح فيصبح هذا الخلط باليسرة له كسات متقاطعة لايفهم منه شيئاً . ومع ما يستطاع إخصائي السمعية تحديد ، وقد يكون الطلل



المصدر : الأحرار

## للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ٢٧/١١/١٩٩٧

كما يطالب د. محمد بن محمد بجمعية إجتماعية بالمدارس للمساعدة في اكتشاف الطفل الذي يعاني من صعوبات التعلم ولتقلل من أثره على مشواره في الحياة وعرضه على الإخصائيين في العلاج .

### التعليم العلاجي

وقال د. سميرة عبد الفتاح استاذ طب الأطفال بجامعة عين شمس أن كل الدول المتقدمة أدركت ميكانا أهمية وسائل التعليم

العلاجي وتساقلت في اقتراح العديد من هذه الوسائل بما يتناسب مع المراحل العمرية المختلفة للأطفال والعلاج المتكامل بما يكون فعالا فعلا لكل أنواع الاضطرابات التي يواجهها الطفل في الدراسة وهناك الكثير من الألعاب التي يتم تصميمها خصيصا لهذا الغرض ، وهي مرفوعة الأمن للعب ، ولكن نظرا للتقدم العلمي المتلاحق والتحديث المستمر في هذا المجال بالإضافة إلى اختلاف مهارات الطفل من عام لآخر ، ثمة لتقديم اللعبة المناسبة للعمر مما جعل اللعبة التي يستخدمها غير مناسبة له وإلا من تدبيرها ، فإن الدول المتقدمة لهذه الألعاب تستغنى عنها وتشتغل حاجة الدول النامية لعدم توفرها بها فتنوعت لها بأسعار مبالغ فيها باعتبارها وسائل علاجية حديثة وتعتمد على تكنولوجيا متقدمة في تسهيل الفهم للطفل أملا في تعليم الطفل الحروف الأبجدية من خلال كروت معينة كل حرف مجموعة من الحروف كل حرف بأون مختلف ولكن له تصميم موسيقي مميز له تصميم اللعبة عند ظهور هذا الحرف كما تصاحب الحروف صورة معينة لأحد الحيوانات أو الأشياء التي يبدأ اسمها بهذا الحرف ، وعلى هذه اللعبة تدوير بسيطة للعبة ولكن لمنها قد يصل إلى ٣٠٠ جنيه باعتبارها وسيلة تعليمية للطفل تجعله أكثر استيعابا لأنها تجعله يستخدم عدة حواس في التعلم فهو يرى الحرف اللون يسمعه ويسمع الموسيقى يذوقه ويلبس الكروت الصورة ويديرها بيده وهكذا في معظم الألعاب الأخرى التي تناسب الأطفال محدودي الفهم الذين لا يستطيعون شرح بطريقة التلقين المتبعة بالمدارس كما أنهم لا يمكنهم القدرة على استخدام الكمبيوتر .

### تخصيص ثأل

وتضيف أن هذه اللعبة الباهظة الأمن يمكن الاستفادة منها مع تحقيق النتيجة المطلوبة عن طريق وسائل علاجية أخرى أكثر جديوى وبساطة وذلك من خلال اتباع التصانيع التي صممها إخصائى صعوبات التعلم وهو التخصص النادر بمصر .

وتطالب د. سميرة بزيادة الاهتمام بهذا التخصص حتى تجد الأم المصرية من يساعد ابنها على تخطي عتبة التعلم الدراسي وحتى تقوى الفرصة على الدول المتقدمة أن تستغل هذا العجز في تصدير منتجاتها الفريدة إلى بلدنا بأسعار باهظة .



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

### سلام: تطعيم ٢,٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال

كتب - فاروق عبد المجيد:

أكد التقرير النهائي للحملة القومية للتطعيم بالجرعة الأولى ضد مرض شلل الأطفال والتي انتهت مؤخراً السيدة سوزان مبارك وإعترافاً للتكريم أنه تم تطعيم ٦ ملايين و٧٨٤ ألف طفل من المستهدف من سن يوم وحتى ٤ سنوات وتزيد هذه الأعداد عن المستهدف بالحملة .  
وقال الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن الحملة الثانية من حملة سوف تبدأ يوم ٢٠ ديسمبر للفول وبدا أسبوع بجميع المحافظات كما تم تطعيم ٨٩٦ ألفاً و٦١٥ طفلاً خارج المستهدف ويطلق الأعمار فوق سن ٤ سنوات وصرح الدكتور محمود أبو النمر وكيل وزارة الصحة لأشغال الكوفاي بأن حملة ما تم تنظيمها في الحملة وصل إلى ٧ ملايين و٦٨٠ ألف طفل. كما تم استخدام حوالي ١٠ ملايين جرعة طعم خلال تلك الحملة. وقال إن الإقبال من المواطنين كان شديداً سمعوا للمحافظات حيث شاركوا في تلك الحملة جميع القيادات الصحية والشعبية والفكرية والدينية. وإن فرق التطعيم التزمت بواجبها العمل من ٨ صباحاً حتى الساعة مساءً.



المصدر : **العربي**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١١/ ١٩٩٧

مليون طفل مصري في سوق العمل

**أطفال الميكروباص .. خلايا**

**التطرف تتشكل في ميدان رمسيس !**

تشوكد أن المشكلة قد زالت تلقائياً في السنوات الأخيرة بسبب التغيرات الاجتماعية والاقتصادية في التلاميذ الريفي والحضرى، وإقبالها ما تكون ظروف عمل الأطفال قاسية للغاية ولا تتلاءم مع أعمارهم الصغيرة فإلزامهم يتعرض لأذى شديد ولاأرض خطيرة حيث

يضيع استخدام الأطفال في القطاع غير الرسمي والذي يشمل مجموعة من الأنشطة التي لا يتم تسجيلها بصورة محددة ومنظمة مما يضيف أعباءاً جديدة من الأطفال هم في الغالب والأعم الفئة البشرية من التعليم.

الذكورة عزة كريم رئيس وحدة الأسرة بالمركز القومي للبحوث أجنائية تطلق على الظاهرة بقولها، لقد وجد عند دراسة حالة هؤلاء الأطفال أنهم إما فقراء جداً أو من غير القانونيين على استكمال تعليمهم وتحتاج الأسرة لمخلاف، أو فشلوا في التعليم وبالتالي فشلوا في التكيف مع المجتمع وأصبح العمل بهم فهدا شديدة قد من المدرسة التي تفرض عليهم فهدا شديدة قد أقيمت الدراسات أن الطفل يتكيف مع العمل إذا كان صاحب العمل غير قاس ويتعامل معه بصورة جيدة.

وتطالب د. عزة كريم بمعاية هؤلاء الأطفال خاصة بعد ارتفاع من العمالة إلى ١٤ سنة فالمشكلة موجودة بالفعل ويجب أن تتدخلها القوانين بالبرعاية فمن الضروري للتأمين الصحي على الطفل وحمايته عند الإصابة في العمل وحول الأرباح الاجتماعية لظاهرة تشغيل الأطفال يقول على عبد التواب عثمان في رسالة مكتوبة عن الظاهرة أن انشغالهم يرجع لعدم الرقابة على الورش والمصانع الصغيرة وزياد الباحث منه

الظاهرة بزيادة النمو السكاني الذي أصبح من أهم المشاكل التي يجب مواجهتها بالإضافة إلى التصبر من التعليم

تحلل مصر دون غيرها من دول العالم، موقع الربية فيها يتعلق بتشغيل الأطفال خاصة بذلك عرض الحاشية بكل الأعراف والقوانين الدولية.

الإحصائيات الرسمية تقول إن عدد الأطفال الموجهين للعمل في سوق العمل قدر إلى ١٠٤ مليون طفل تتراوح أعمارهم ما بين ٦ - ١٤ سنة يحصل ٧٨٪ منهم في قطاع الزراعة و ٢٩٪ في الري، و ٩٪ في البناء والتشييد والبيع.

المثير أن الدراسات التي أجراها الجهاز المركزي للتنمية والإدارة كشفت أن ٥٥٪ من هؤلاء الأطفال لا يزالون مدرجين في كشوف التعليم في مصر، حيث أكتفت الإحصائيات أن ١٩٪ من جملة هؤلاء الأطفال دخلوا المدارس بالفعل، بينما تركها ٢٦٪ منهم لأسباب اقتصادية بصفة وبارغم من التصريرات المتكررة للسيدة ميراث تلاوي وزيرة التعليم والشئون الاجتماعية التي تشير إلى أن مصر بها تشريعات تحمي الطفل وأنها من القدم الدول التي شرعت القوانين لمصايرته مخرج أن ذلك التصريرات نال للاستهلاك المعطى فقط ولمواجهة أسئلة المختصين بشأن الطفل في المزمترات الدوائية وقد حدث ذلك كثيراً وكان آخره ما صرحت به في الاحتجاج مؤتمراً لومسوا الدولي الذي يعقد حالياً بالبروج لمل مشكلة عمالة الأطفال.

مصر مسئول بوزارة التعليمات الاجتماعية وفرض ذكر اسمه أكد أن التعليمات لا تقيم على الطفل الذي يعمل إلا إذا كان في مشاة معروفة أو أن يكون قد تجاوز من للعمل الرسمي وهو ١٨ سنة لذلك فإن على المصانعة للوجود هؤلاء الأطفال في نطاق سلكها متابعيهم ومعالجة جميع عدد هؤلاء الأطفال أقل من سن العمل مشيرة إلى أن هناك مشروعا قويا يدرس حالياً في الوزارة لصداية هذه الظاهرة ومعالجة أطفال مصر العاملين باليمن الخطرة.



المصدر : **العربي**

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٤٤ : النشر والخدمات الصحية والمعلومات

ويضيف د محمد  
عبد السميع استاذ  
تنمية المجتمع  
ووكيل تربية  
الأزهر مؤكدا  
أن الحالة تحد  
من تكوين الطفل  
البدني والنفسي  
وتعوق تنشئته  
اجتماعيا بصورة

سلبية وتؤدي إلى إصابة القوى البشرية  
المستقبلية بالضعف والتدهور الأمر الذي يؤثر  
على التنمية البشرية.

وعن حقوق الطفل على المجتمع يرى د. عبد  
المعطي بربوس عميد كلية أصول الدين سابقا إلى  
الطفل حقوقا عدة في مجتمعا الإسلامى سواء  
من حسن التربية ووعايتها نفسيا وزرع القيم  
الحسنة فيه وتحسينها من خلال الحفظ عليه  
وتلبية حاجته في اللهو واللعب ورواياته الإنسانية  
من خلال الولدين والإخوة والمجتمع.

وإذ أكد د. أمل محمود المنيسى طبيبة أطفال  
بالمستشفى الياباني للأطفال أن طبيعة التركيب  
الفسولوجى للطفل في مرحلة نموها وتركيبها  
على الهيئة النهائية يستلزم شدة اهتمامها،  
والمصهور المبكول من الطفل في عمله قد  
يعرضه بنسبة كبيرة للإصابة بأمراض الصدر

والحساسية إلى جانب بعض  
الظواهر في بياضه، حيث  
أن تشكل عضلات قلب  
سوف تأخذ شكلا آخر لا  
يتناسب مع سنه وبطبيعة  
احتياجاته كطفل في هذه

السن.  
وقول دكتور محمد  
عزوان ماجستير  
أعراض نفسية

وعصبية أن الطفل  
تتسبب في هذه  
السن لا يحتاج  
سوى اللعب  
لتأهيله ليسمح  
إنسانا سويا  
موافقا مع مجتمعه  
ولكن طبيعة تعامله  
مع البالغين من  
الكبار في السن  
بشطره  
لأستخدام  
الطاهم  
وسلوكياتهم  
حتى يتمكن لهم  
باعداهم جزءا

من طبيعة عمله في حين أن المقلب الذي عاينه  
ما يتأله من المسائق لا يتناسب مع سنه  
ومشاعره في هذه الفترة مما قد يسببه  
بالإحباط نمو مجتمعه أو يصيبه بالعدوانية  
والميل نحو اكتساب الخبرات السلبية السيئة  
مثل البطالة أو السباب والتدخين وتطاول  
العلاقات وهو في سن صغيرة وإذا لم تتحسن  
أوضاع هذا الطفل الاجتماعي فقد يصاب  
بالاكتئاب في سن مبكرة مثل أطفال  
الميكروياس الذين يمكن لأي شخص أن  
يستشعر تلك الحالة في عينيه وهو جالس ينظر  
كل ما حوله وكأن الميكروياس قد أصبح كل  
حياته ولتأفقه التي يعرف من خلالها كل شيء.  
وتشير أسماء حسين استاذ مساعد بقسم  
الإعلام بكلية الآداب بأن أخطأ ما يتعرض له  
الطفل في تلك المرحلة هو انتهاك حقه الأساسى  
فى النمو الكالى والتشبع الاجتماعى السوى  
حيث توجد نسبة لا يستهان بها من هؤلاء  
الأطفال ممن تلقوا بعض الأعضاء أو أصبوا  
بالقصور وربما فقدوا حياتهم أحيانا نتيجة  
استخدام الآلات الميكانيكية أو في حوادث

السيارات أو الطرق حيث أن ما يتقاضاه  
الأطفال من مقابل مادي مرتفع قد يدفع بعض  
الآباء للإكثار في الإجاب طمعا في تحقيق موده  
إضافي لئلا الأسرة ولعل الفقر أبرز الأسباب  
لتفادى ظاهرة عمالة الأطفال.

ويقترح د. احمد عبد الله مدير مركز الجيل  
للدراستات الشبابية والاجتماعية إنشاء  
الصلوق اللوسى لرعاية البطولة العاملة ضد  
إصابات العمل على أن يوسط من التامين بسن  
عمل الأطفال قانونيا ويحصل أن يكون تأمينها  
عاما على الحياة ويكون موزعه مما يدفعه  
أصحاب الأعمال من رسوم خاصة بالإضافة  
إلى التفرعات الطبية والمعونات الدولية على أن  
يقوم هذا الصندوق بدعم مراكز الرعاية الجزئية  
للطولة العاملة.

تحقيق

عصام عبد الحميد



# اليمن: عمالة الأطفال مشكلة اجتماعية

حسب الخبراء الذين شاركوا في الندوة فإن من الأسباب التي ساهمت في تسريع ظهور المشكلة بصورة أكثر حدة، وفي الفترة القليلة الماضية، عودة مئات الالف اليمنيين المهاجرين وعجز الحكومة عن توفير ما يكفي من فرص العمل لاستيعاب هؤلاء، وللمواجهة في النشاط الاقتصادي للبلاد. ولما لاحظت إحدى الدراسات التي قيمت في الندوة، أن معظم العائدين تركزوا في المدن الرئيسية في البلاد، لأسباب اجتماعية واقتصادية، الأمر الذي زاد من حدة الضغوط التي واجهتها المدن اليمنية لاستيعاب العائدين.

وربطت الدراسات والمناقشات التي شهدتها الندوة بين تنامي ظاهرة عمالة الأطفال، وبين النتائج التي أفرزها تطبيق برنامج الإصلاح الاقتصادي في اليمن، أوائل العقد الجاري، إذ باتت مسائل مثل التعليم وغيرها من المسائل ذات الأولوية الثانية والثالثة، بعدما رفعت الحكومة الدعم الذي كانت تقدمه لبعض الفئات وبعض السلع.

ومن الاعتبارات التي يعتقد كثيرون أنها ما زالت تساهم في تفاقم ظاهرة عمالة الأطفال، عجز نظام التعليم المعمول به حالياً عن توفير ما يكفي من احتياجات سوق العمل، وهو ما تعكسه الأرقام الخاصة بارتفاع نسبة المتعلمين بين أعداد العاطلين عن العمل، إلى جانب عجز هذا النظام عن توفير ما يكفي من الفرص لاستيعاب جميع فئات الأطفال الذين هم في عمر الدراسة، الأمر الذي ينظر إليه على أنه من الأسباب الهامة لتنامي ظاهرة التسرب من المدارس.

وبحسب الدراسات التي تم إجرائها في السنوات القليلة الماضية، فإن ٤٦ في المئة من إجمالي الأطفال الذين هم في عمر الدراسة، هم خارج المدارس، ليس فقط لأسباب اقتصادية، وإنما لأسباب تتعلق بنظرتهم إلى الدراسة وإلى فرص العمل التي يمكن أن تساعد على توفيرها.

ومن أبرز الدراسات التي ناقشها الندوة، الدراسة اليمنية التي أجرتها المنظمة السويدية للأطفال، وأظهرت مشاكل العمل التي يواجهها الأطفال العمال، سواء لجهة شروط العمل، أم لجهة الأجور التي يحصلون عليها.

لما اجتمع في اليمن على أن ظاهرة عمالة الأطفال تفاقمت في السنوات السبع الأخيرة، الأمر الذي يدفع إلى الربط بين تفاقم المشكلة، وبين التطورات التي شهدتها المجتمع اليمني في الفترة القليلة الماضية، بدءاً من التطورات المتعلقة ببرامج الإصلاح الاقتصادي، إلى ارتفاع هذه المصاعب الاقتصادية، لم عجز قطاع التعليم عن تغطية احتياجات سوق العمل. ولقد اعترفت الندوة التي باشرت وزارة العمل اليمنية إلى عقد في صنعاء أخيراً، برعاية منظمة العمل الدولية، ومشاركة أجهزة دولية، إلى

جانب مشاركة هيئات حكومية وإقليمية، بأن ظاهرة عمالة الأطفال بدأت تتفاقم، اعتباراً من أوائل العقد الجاري، مشيرة في هذه النشيق إلى مجموعة من العوامل والاعتبارات، أبرزها التي، إلى ارتفاع مستويات الاتفاق إلى الحد الذي أصبح معه الاتكال على شخص واحد معيلاً للأسرة مسألة أكثر صعوبة، ما دفع عدداً كبيراً من أفراد هذه الأسرة إلى المشاركة في تحقيق موارد إضافية للأسرة، عن طريق سعيهم إلى الحصول على وظائف مختلفة تتوافق مع إمكاناتهم، ونجح أن في اعتبار الاندماج للعمل في الزراعة والتجارة، وفي بعض المدن الحرفية، إلا أنها بدأت تأخذ في السنوات الأخيرة بعداً جديداً، يمتثل في انطلاق وتوسيعها في المدن والوظائف التي يوفرها عادة الاندماج في مجتمع ريفي زراعي إلى مجتمع مديني أكثر انفتاحاً على قطاعات العمل، مثل البناء والصناعة والخدمات.





المصدر : ..... السوس ..... ط

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

لقد اوضحت الدراسة ان ما يزيد على ٢٩ في المئة من الاطفال العمال الذين تراوح اعمارهم بين ١٠ و١٦ عاماً يعملون لفترات تتفاوت بين ١١ و١٧ ساعة يومياً، في مقابل ٨ ساعات يوم العمل المعروف به عالياً ومطولاً، كما ان هناك ٤٢ في المئة من هؤلاء الاطفال يعملون لفترات تراوح بين ١ و١١ ساعة. وفي المقابل، فإن الاجور التي يحصل عليها الاطفال العمال ليست كافية في مقابل الجهود التي يبذلونها، ووفق الدراسة الميدانية نفسها، فإن اجمالي الاجور التي يحصل عليها هؤلاء الاطفال فيما من ٢٨٠٠ ريال في الشهر (الدولار يساوي ١٢٥ ريالاً)، التحصل في حدها الاقصى الى حوالي ٢١٠٠ ريال، ويرتبط تحديد الاجر عادة ليس بصح للجهود الذي يبذله العامل؛ بل يرتبط ايضا بطبيعة المهنة التي يعمل فيها، وبطبيعة علاقته بصاحب العمل، وتقول الدراسة السعودية ان ٢٢ في المئة من هؤلاء الاطفال يرون ان حياتهم شاقة، ومرهقة ويرفضون العودة الى ممارسة الاعمال التي يمارسونها حالياً، في ما لو حصلوا على فرصة ثانية لاختيار وظائف جديدة، او اذا ما توافر لهم ان يوجهوا اصنافهم واخوتهم لاختيار الوظائف التي يمكن ان توفر لهم مردوداً مالياً ومعنوياً كافياً.

تشخيص الدراسة ان الادي الذي يتعرض له الاطفال :- العمال، لا يقتصر فقط على الاعمال السهلة والظروف غير الصحية جسدياً ونفسياً، والاجور المنخفضة، اما يشمل ايضا على ما يتعرض له هؤلاء من مضايقات واعتداءات، وتشهير التوسيات الى تفريضة التوسع في توفير التعليم الاساسي للاطفال في المناطق الاكثر فقراً، ومساعدة الاهالي على ارسال اطفالهم الى المدارس، كم الانسحاب في اللجان امام توسيع دائرة التظلم المهني بحيث يوفر احتياجات الاطفال الذين تضارهم ظروفهم الى العمل المبكر.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ / ١١ / ٩٧

## الافتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال

### لأول مرة قرية للإنترنت



في إطار احتفالات مصر بإعياد الطفولة التي تحتفل السيدة سوزان مبارك يوم السبت الماضي بمعرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتب الأطفال الذي شارك فيه ثلاث وثلاثون دولة وعشرة عربية وأجنبية منها ثمانين دول تشارك لأول مرة هذا العام وهي تايوان وأستراليا وإسرائيل وبلغاريا وبولندا وكندا والمالديف التي يشارك منها ثلثان ألف كتابي ابتهاج ميشيل وهو أحد المتخصصين في رسومات كتب الأطفال والسويد تشارك منها الكتابية د بولي وستن.

من خلال ثلاث سرايات و٢٩٢ جناحا بمعرض ٢٢٠ ناشرا مصريا و٧٨ ناشرا أجنبيا أكثر من ١٥ مليون عنوان بالإضافة إلى لوحة خاصة للعمليات المصرية والعربية ويوسر أطفال اجنبي والتي يبيعها

والصديق بالذكر إن مؤسسة الأهرام تشارك من خلال وكالة الأهرام للتوزيع في المعرض بجناح للعرض وآخر للبيع يتضمن مجموعة مختارة ومطلقة من أحدث الكتب الصادرة عن مختلف دور النشر الحالية والعالمية لأكثر من ٢٠٠ ناشر عربي وأجنبي تغطي جميع المجالات العلمية والتربوية.

بالإضافة إلى أحدث مطبوعات مركز الأهرام للترجمة والنشر من سلاسل كتب الأطفال والشباب وتقدم عرضا متميزا للمطبوعات والرسائل التثقيفية المخططة التي يتم إنتاجها وتصميمها بالتعاون مع كبريات دور النشر والتوزيع الحالية والعالمية ويشتمل جناح الأهرام على العديد من الأقسام منها قسم الإنتاج الفكري المصري والعربي من كتب الأطفال وقسم مجلة عالم الفين ومكتبة الطفل والرسائل التثقيفية الحديثة. وقسم خاص بالكتب المدرسية. وقسم مستقل لمعرض الأشرطة التثقيفية الحديثة لمؤسسة الأهرام منها نادي كتاب الطفل وهو أحد فروع نادي الأهرام للكتاب

### تهانئ صلاح

وتلقى طيات الحفوة للأغصان في الانضمام اليه وكذا طيات الاشتراك في مكتبة الأهرام للبحث العلمي.

وتقدم للمعرض بجناح أجنحة العرض رسومات للأطفال، ورسوم، ومسرحة،

وأجناب، وسينما، وعرضاً للكمبيوتر واستخدماتها، ومعرض فنون تشكيلية، ولأول مرة يقدم هذا العام قرية الإنترنت، وعروض سجلات الأطفال وعروض اقني ميديا ويقد لعرض لانات فكرية وإعلامية مع المبدعين والمبتدئين بالكتابة للطفل بجناح الصوت التي يقدمها المركز القومي لطاقة الطفل ومركز تنمية الكتابية بالهيئة المصرية العامة للكتاب وقطاع البلاستيك والديسك والريشة بالإضافة إلى ندوة للتكثيرة بجولي وستن من السويد عن أدب الأطفال.

هذا ويستمر للمعرض حتى السادس من ديسمبر القادم

إن معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال دعوة ثقافية وإتية لكل طفل وكل أسرة وكل مهتم بالتثاقفة في الوطن العربي والعالم فهو يعد أهم معرض دولي وعربي لكتب الأطفال.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

### الآن سوزان مبارك مع كتاب ونشيط مصر

كان الود الإنساني هو الحاضر الرئيسي في لقاء السيدة سوزان مبارك مع كتاب ونشيط مصر في افتتاح معرض القاهرة الدولي الرابع عشر لكتاب الأطفال حيث طرحت من خلال اللقاء العديد من الاقتراحات والمقترحات.

أعادت السيدة سوزان مبارك حضورها الإنساني الجديد على القراء وأبدت الاهتمام بالانشغاف والاشتغاف الجيد وطرحت السيدة سوزان في كلمتها عدة تساؤلات مهمة حول حدود مشروع القراءة للجميع ، ومدى تأهيل المجتمع معه واستغفاته منه وهل أسهم في تحقيق الأهداف بوسائله ودعمه بتبديل الرأي الآخر والإحالة دون تسليط الفكر.

وبدا الحوار في هذا الإطار وتعلق الحاضرون على أهمية عقد جلسات خاصة حول هذه القضايا.

● رحب للجنس أيراهيم للعلم ورئيس اتحاد الناشرين للمصريين والعرب ومشروع القراءة للجميع ، ثم أقرح التوسع في إنشاء المكتبات العامة بشرط حسن اختيار الكتب الجيدة والابتعاد عن ثقافة مناهة وطالب بأن يتولى الناشر مسؤولية تطوير الكتاب المدرسي بالذات مع وزارة التربية والتعليم وأبدى دعمه من نشر ذوق مصر على ثقافة حالية حقوق المؤلف.

● وطالب الكاتب فتحى الإيجارى بإنشاء مكتبة للفصل وعودة حصص للطلبة وأن تكون مكتبة الأسرة ضمن الجوائز لأحد الطلاب في كل مدرست مصر ، واتفق الأدب يوسف القعيد مع أيراهيم للعلم في مطلقته بأن يستمر مشروع القراءة للجميع طوال السنة ولا يتسرع على أشهر الصيف.

● بينما طالب الكاتب محمد أيراهيم بإلقاء الجملارك على مستشار إنتاج الكتاب وتطويع سعر الإعلان عنه في وسائل الإعلام لتكوين لصور وإدخالها في القاموس العربي.

● وخرج فاروق خورشيد نائب رئيس اتحاد الكتاب مطالب بكتاب أسرة يطلب الناشرين وقال لماذا لا تكون الحملة للكتابة

أيضا ، وليس للقراءة فقط ، مشجرا إلى أن أغلب الكتب ضمن مشروع القراءة للجميع هي كتب منشورة فعلا ويعد نشرها ، وأكد أن الكاتب المصري يحتاج إلى الختان للقرى حتى يستمر وينشط إبداع المصريين.

● ردد د. سمير سرحان مطالبا أنه يهوى فاروق خورشيد سلسلة مكتبة الأسرة ، وإنه سيصل إلى منزله ليجدها في انتظاره إياهم أنه تم تخصيص بعض الكتب للطلاب وأقرسختين من الأعمال التي لم سبق نشرها.

وإذ انتمت الحاضرون فرصة اللقاء مع السيدة سوزان مبارك فطلبوا بالحوار معها غير أن الوقت لم يسمح بإعطاء الكلمة لكل الحاضرين.

● وانتهى اللقاء بتأكيد السيدة سوزان مبارك الاهتمام بتطوير مشروع القراءة للجميع وأكدت أن مصر بخير بفضل مثقفها وأعلنت عن قرب حل مشاكل الناشرين مع الجملارك لملوحة الكتاب للمصريين.

● وكانت السيدة سوزان قد تصامت من فاروق خورشيد نهاية عن مقال مصر دوع المثقفين المصريين باعتبارهم يتلون سمير القصب للمصري.

### نجلاء محفوظ



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

## ضمن توصيات اللجنة التي تصدر اليوم دعم رجال الأعمال لتوفير الكتاب

تقدمت اللجنة الاستشارية الدولية للقراءة للجميع اجتماعاتها مساء اليوم الثلاثاء - حيث تم تمرير توصياتها، والتي تلزم النظرة المستقبلية لمهرجان القراءة للجميع، والذي بدأ منذ سنوات في مصر، والذي وافق على تحقيقه عدد من الدول النامية بدعوة من اليونسكو وتشجيع التوصيات إلى ضرورة التوسع في إصدار مطبوعات مكتبة الأسرة وتبويبها في كل محافظات مصر، وذلك لتحقيق العدالة والمساواة والتوسع في إنشاء المكتبات في القرى والنجوع والبيئات الحضرية ثقالها وأيضا العشائيات.

واضحت أيضا هذه التوصيات ضرورة تكثيف الدعم للمدى من رجال الأعمال والمستثمرين لتوفير الكتب والقصص والمجلات والانتماء للصاحبة للقراءة في المكتبات لتحقيق الاستمرارية وعدم الاعتماد على الدعم الحكومي، وأيضا رصد الجوائز لتحقيق المزيد من المنافسة بين الصغار والكبار.

وركزت التوصيات على أهمية وجود مركز بحثي على غرار المركز التكنولوجي لوزارة التعليم للقاءات والمحاورات بين الأطفال والشباب بالمدارس والجمعيات الشبابية وبين رجال الفكر والثقافة والأدب، ووزراء مصر والشخصيات العامة وتعميد فكرة المكتبات المتنقلة والسيارة والصانعة الكبرى والشركات والمؤسسات لتغطي جميع المناطق الحضرية ثقالها ولقائية والقرى والنجوع والمناطق العشبية.

وتشمل التوصيات كذلك أن يكون دور الإعلام مراكبا لمطبوعات الشباب والثقافة ويوضح أمامهم المجال لإثارة اليراسم بأنفسهم والتعبير عن آرائهم والكافهم ومطامعتهم دون التدخل من الكبار أو وصاية منهم على الصغار وسوف تؤكد اللجنة الاستشارية الدولية ضرورة العمل على ربط هذه المكتبات العامة جميعا بعضها ببعض من خلال شبكة، بحيث تتمكن من أداء الخدمة المكتبية المتطورة سواء في مجال تبادل المطبوعات ومهولة الوصول إلى الوداد الحرفية المتنوعة من أية مكتبة في جميع أنحاء الجمهورية.

كما ستؤكد أعمال نظم الاستشارة الخارجية التناقلة بين المكتبات وبعضها من خلال تلك الشبكة الكمبيوترية بحيث تشمل جميع المكتبات في النهاية وحدة معرفية واحدة.

وتؤكد التوصيات كذلك أنه تعايشا مع عصر النشر الإلكتروني والوسائط الإلكترونية المتعددة فإن للمتهدف، هو وضع محتويات المكتبات لقاعة الرئيسية من مخططات وموسوعات ودوريات نادرة على أسطرانات مغلقة، بحيث يمكن لرواد المكتبات والباحثين استخدامها وبسرعة النظرة والحصول على نسخ منها بسهولة.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥ - ١٩٩٧/١١/٢٥

## ملامح وثيقة أسوان ٤. صفحة تتضمن فلسفة المشروع وهدفه

تحدد وثيقة أسوان والتي ستصدر مساء اليوم من اجتماع اللجنة الاستشارية الدولية للقراءة للجميع أهم نقاط التأثير الثقافي للتجربة المصرية والفلسفة التي تحكمها.

وعلمت مسئولية الأهرام ان هذه الوثيقة تقع في حوالي ٤٠ صفحة وتتضمن بداية المشروع وهدفه وفلسفته والمكتبات والهيئات المشاركة فيه ومراحل التطوير واليات التنفيذ وما تشمله من إدارة المشروع (اللجنة العليا للقراءة للجميع واللجان الفرعية).

وتتضمن الوثيقة أيضا تحديد مهام اللجنة العليا والدعوة للمشروع ومجال التدريب والمسابقة القومية وجائزة سوزان مبارك لأب الأطفال ومكتبة الأسرة والهدف منها وإدارتها واليات اعداد خطة النشر فيها والمشروعات الكبرى المرتبطة بها وهي مكتبة القاهرة الكبرى ومكتبة مبارك وتطوير دار الكتب القومية والمكتبة الموسيقية وكذلك الاجهزة للمعونة مثل مركز بحوث وتوثيق أدب الأطفال القسم المصري بالبحس العالي لكتب الأطفال ومنتخب الطفل ونادى طفل القرن لـ ٢١ وإدخال الكمبيوتر والتكنولوجيا للتقنية.

وتتضمن وثيقة أسوان الصادرة عن اللجنة حقائق وأرقاماً حول مهرجان القراءة للجميع، والذي شهد تطوراً ملحوظاً متميزاً منذ عام ٩٢ فزادت عدد الكتابات المشاركة بنسبة ٢٢٪ وزاد عدد الكتب المتداولة فيه من ٧,٧ مليون كتاب إلى ٢٧,٨ مليون كتاب عام ٩٧

وتطور عدد المستفيدين من المهرجان من ٦,٥ مليون عام ٩٢ إلى ٢٥,٦ مليون مستفيد عام ٩٧ (أي ٤ أضعاف).

وكانت محافظة الغربية أكثر المحافظات مشاركة من حيث الكتابات والتي بلغت ١٦١٠ مكتبة وبالنسبة للأنشطة الفنية للمهرجان كان الرسم والتصوير في مهرجان العام الحالي أكثر الأنشطة مشاركة فيه حيث شارك فيها ٤٩٠ ألف مشارك.



المصدر : الشعب

التاريخ : ١١/١٩٩٧/٥٥ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

## قاموس الممتع للأطفال

يتناول القاموس أكثر من ثلاثين موضوعاً من الموضوعات التي تهم الطفل منها  
الغذاء، المنزل، المزرعة، الطيور، الحيوان، مهن الناس، جسم الإنسان، الطفل،  
الخ.

ويعرض القاموس الموضوعات من خلال لوحات بانورامية يتعلم من خلالها  
الطفل الكلمات باللغتين العربية والإنجليزية، كما تم إعادة تصنيف كلمات القاموس  
مرة طبعاً للترتيب الأبجدي اللغة العربية وأخرى للغة الإنجليزية، وبهذا يكون  
قاموس الممتع ثلاثة أقسام في قاموس واحد.

ولتعليم النطق الصحيح للكلمات تم تسجيلها على شريط كاسيت بصوت  
الإنجائيزي كندى سمارة والطفلة ويهام عبد الحكيم.

أما القاموس: سلاماً لمحمد عبد الحميد توفيق، راجية كندى سمارة، وأخيراً  
على التنفيذ عبد الله حبيب، على لطفى.

القاموس صدر عن دار سفير للنشر



المصدر : **الشمس**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

# البحث عن أغنية الطفل في مؤتمر الموسيقى



هل يكفي أن نعتقد مهرجاناً للموسيقى العربية كل عام ليسترجع من خلاله كبار ما اُفتقدوه من أغان وموسيقى القبة في خضم حياتهم المعاصرة وتترك أطفالنا نهبا لإعلانات التلفزيونيين والشانسي الكاسيت يريدونها دون وعي ودون أن يشعروا بأن لوقهم الفني يبدأ بالفعل في التكوين... مما يعرض مستقبلهم لخطر حقيقي؟ من هنا كان اهتمام مؤتمر الموسيقى العربية القادم بأغاني الطفل. فهي التي تحدد إحاسيسه وإنفعالاته. وهي التي تنمي تكوينه سلوكياته، ومعلوماته ومهاراته، وهي التي تجمي وجدانه وتفتح الأفاق عقله على عالم كبير ومدهش تبرز فيه خصوصية عالم الطفولة المنغم، فيبتعد الطفل بذلك عن كل ما هو شاذ وقبيح يمكن أن يعترض حياته الجميلة. لذا كان محور السدائم في المؤتمر.. «الطفل والموسيقى في أجهزة الإعلام والثقافة».

عن جلسات المؤتمر، قبل الإنشاج وإعدادات أجهزة الإعلام مع مؤلف وملحن الأغنية بصورة تفلل من ضائتها.. فلا يزال أجر أغنية الطفل في مجال المؤلف والتلحين والآداء نصف اجراً كما تناسى الكثير من مقدمي برامج الطفل أن طفل اليوم هو كائن مصري الكتروني تليفزيوني، وليس طفل أمنا القولة. فمن الصعب تجاهله والتمسك عليه، خاصة إذا توفر لخال الثقيل والحوار العظيم، إما صديرا المارس. فقد لجأ الكثير منهم إلى إلقاء حصة التربية الموسيقية باعتبارها غير مهمة، متجاهلين أنهم بذلك يقتلون ملكة الابتكار لدى الطفل. والنتيجة أن الأطفال لا يبدون ما يفكره وما هي موجه لهم نتيجة لعدم وجود ما يلهيهم، ليردبون الإعلانات التجارية للتلفزيونية رغم ضاعف كلامها والحناءة، ويردون أغاني الكبار ذات الإيقاع السريع، كما أننا نرى اليوم استغلال الطفولة في أبشع أنواع الاستغلال، وبخاصة تضيق الأطفال ذوي الهمزة والأصوات الطفولية الجميلة على تقديم أغنيات الكبار في الراديو التيلية وبرامج الإنعامة والتلفزيون.

## حلول.. لابد منها

من هنا.. أجمع الحاضرون على أهمية تنفيذ عدد من الخطايل لتجاوز الأزمة وإيجاد بيئة سليمة ينمو من خلالها الطفل. **١** أغاني إلهام أبو السعود، بتراج أغاني الأطفال الناصية في برامج محطات التلفزيون والإذاعة بعيداً عن تأكيد أجهزة الإعلام على دور التراث الشعبي المخجل والغالب الحارة بحيث يتناول الشعراء وكتاب الأغاني ذلك تناولا عسريا مدرسا. كما طرحت بترجوع تجربة إلغاء التلحين الفرقي، وتعميق اقتابة مهرجانات خاصة بأغنية الطفل في مختلفه الطار الوطن العربي، على غرار مهرجان أغنية الطفل، الذي أقيم في الأردن على مدى ثلاث سنوات. **٢** وإنهاء ثقافة الطفل للموسيقى بطلب شعراء جدد، بأن تؤهل دور الصحافة موسيقيا وتربويا وأعداد المدارس الابتدائية بتعلم موسيقيا مدرسا بحيث لا تستعمل

## مايسة حافظ

وتعتمد على شعاعى المسور الفنية الثقافية والعمل الفنية السيلة الإيقاع التي تأتي من الطبيعة أو من غيرها الأقام في الحوران والركن، كما أتم كيار اللحن والشعراء بتدعيم أعمال للطفل تتميز بالكلمة السيلة والموضوع الجديد للتصنع بعالم الطفولة. والحن الجديد عن الزخارف الموسيقية الذي يسهل ترجمته من خلال جملته السيلة والإيقاع البسيط مصاحبا للاد الطفل الرائق للترن، واقترايه من قلب وعال الطفل، وأعمال الفنان محمد فوزي مثال على ذلك.

## ..والمؤمر

لما في عصرنا الحال، فمن للأسف لا تجد هذا الاهتمام، ودليل على ذلك غياب الإعلاميين والمثولين في الإنعامة والتلفزيون

تقدم إلى هذا المحور سبعة أبحاث لكل من: د.سماء أحمد حسين الزيناني، وعائشة صبري دمصر، محمد خضر جويد، وإلهام أبو السعود، وسورياه مهدي سرادنة، وفلسطين، عبيدو باشا، وليسان، د.الفاصح الطاهر نياي، والسودان.

## أغنية الطفل الأمس

ولتصاحب الحال الذي كانت عليه، ثم وصلت إليه أغنية الطفل في جميع أنحاء الوطن العربي، يتعدى فصل الأبحاث عن بعضها البعض فاجمعت الأبحاث على أن أغنية الطفل كانت شديدة الارتباط بالحياة وخواصها في الماضي. حتى أن عملية الخلق الفني كانت تجري بالثقافة الشعبية مستقاة من المأثور. مثال على ذلك أغنية دينا مطرعة رضى رضى التي عرفت في مصر وسوريا، والجمان، فلهذا من العزوة الاحتفالية بهطل المطر، لتتخذ من نغرات المطر إيقامها



المصدر : **الشعر**

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٥-٥

حصلة الموسيقى مادة لغيره، والعمل على إصدار كتاب ومجلة أطفال مرمية لتثقيف الطفل موسيقياً، والإهتمام بإنشاء مسرح غنائي يلصق للطفل أمام الطفل للقيام بنشاطه من خلال كل الفرائص الفنية، بالإضافة إلى الاهتمام ببرامج الأطفال في وسائل الإعلام.

• ونسعى متابعة سيرى إلى التنسيق بين مجالات الفارس الموسيقية وأجهزة الإعلام المختلفة من أجل تدريب الطفل موسيقياً وإيجاد روح التنافس بين الفارس المختلفة، لتربية لائق الشبي، ونقوم للموسيقى الجيدة، ونقترح إيفال بعض الأغاني الشمية من المجالات المختلفة والمكان من الموسيقى العربية ذات أريام التفتات بصورة موسيعة في وسائل الإعلام حتى تتعود الأطفال على تلوينها والإتقان به، ثم تتدرج بعونة الفريق للموسيقى الحكومية للعزف في المجالات العامة، والتي كان يلقب حصولها بالناس حين كل الأعمار في الماضي للاستمتاع بذلك الفن الرائع.

• وتوصي دسماد الأريام، والتي قدمت نموذجاً لبرنامج إناص لتثقيف الطفل موسيقياً بأصناف برامج مشابهة لراحل عمرية مختلفة، تقدم من خلالها الموسيقى كعلم وفن وهو إن ينفذ مع زيادة الوقت المخصص لبرامج الأطفال وإتقانها في مواجته تناسب وجودهم في منازلهم ورافقهم من أله الأراجيات للموسيقى.

• ويؤيد دلفالنج الطاهر ديباب إلى أن الطفل يتصرف الآن لشدة اللطيفات من خلال أجهزة الاتصالات المختلفة، وبالتالي لا بد من التعامل معه كإنسان ناضج مع ضرورة تقوية أتماته الوطني وضموره بامتداده التاريخي وأصالة حضارته من خلال إغناصه، مع تيسير علوم العصر حتى يواكب قدرة التكنولوجيا وتيقن المعلومات.

• وأخيراً يلد الفنان التونسي صلاح المهدي النظر إلى أن الإعلام المصري يذيع إغناص للأطفال على مقادير وإيقاعات أجنبية أكثر من إغناصه للأغاني العربية. ويقترح أن تعمل هيئة المهرجانات على جمع أكبر قدر من الأناشيد العربية ذات الإيقاع والموسيقى العربية الفلكلورية وإصداقها للأطفال مع تقديم حفلة الأناشيد بأصناف مختلفات المهرجانات. على أن تصبح عائلة سنوية تقدم وتقرر في كل مكان.





المصدر : الشعب

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٢٥ / ١١ / ١٩٩٧

## للأطفال فقط

في إطار الاحتفالات بأعياد الطفولة، بدأ قصر السينما يوم السبت ١١/١٥ احتفالاً السنوي، والذي يستمر حتى ٢٦ من نوفمبر الحال. يتضمن الاحتفال عروضاً سينمائية يومية للأطفال، تبدأ في العاشرة صباحاً، يستضيف خلالها القصر أطفال المدارس الابتدائية والإعدادية، ومن أميز تلك الأفلام (عقلة الإصبع)، (علاء الدين)، (الديناصورات)، (مغامرات ن أعال البحار)، (الأميرة والنهر)، (البطة الشقية). ويجانب العروض يقيم القصر معرضاً لكتب الأطفال بالاشتراك مع مؤسسة دار الشعب وروز اليوسف ودار الفروق وسلف لعرض أحدث إصداراتها في ذلك المجال يخضع يصل إلى ٤٠٪. ويختتم القصر احتفاله بإقامة حفل مركزي يوم الأربعاء ٢٦ من نوفمبر لتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين في المسابقات الثقافية والفنية والأدبية التي ينظمها القصر طوال فترة الاحتفال. يعقبه حفل موسيقي يحييه كورال المركز النموذجي لرعاية وتوجيه المكفوفين.



المصدر : ..... النزهة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٠

### أطفال مصري يقدمون

#### التعاوي للمفارات الأجنبية

قلبت مجموعة من الأطفال أسس الأول  
بزيارة إلى مفارات موميرا وأجفرا  
والبيان قدم الأطفال ماقات الزهور  
ورقيات التمازي للمستنواين بالمفارات  
وأعربوا عن بالغ أسفهم وجزتهم لوقوع  
الحادث الإجرامي الشنيع بالانصر. وطلبوا  
نقل تعاويهم لأسر الضحايا، وكان مجلس  
أباء المدرسة للاروية بالنظام قد وافق على  
التراجع بزيارة.



المصدر : الأهرام - رام ..

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٦

### سياسة ضرب الأطفال

تلمحرت خلافاً جديدة بين المفوضية الأوروبية وبريطانيا بشأن ضرب الآباء. الأيرلنديون حيث اعتبرت المفوضية ذلك انتهاكاً لحقوق الأطفال بينما أكدت الحكومة البريطانية أن الآباء الحق في ضرب أطفالهم بشكل خفيف وإنها ستعمل على إصلاح الآباء. وهذا الحق من خلال إصلاح بند في القانون البريطاني حول هذا الموضوع.

وأكدت مصادر حكومية بريطانية أن توني بليز رئيس الوزراء البريطاني يتردد تماماً استخدام الآباء أحياناً لوسيلة الضرب لمعاقبة أبنائهم وأنه سوف يذهب ببطء لعدم حرمان الآباء من هذا الحق وكان يلزم نفسه إلى إيعاز العام الماضي بطلبه ضرب أطفاله عدة مرات.

وأعربت المصادر البريطانية عن استيائها من التدخل الأوروبي في هذا الموضوع مشيرة إلى أن الضرب يعتبر وسيلة للتأديب والمثاب.

وكانت اللجنة الأوروبية لحقوق الإنسان قد قررت - بعد النظر في دعوى التماسها بطلان بريطاني تعرض للضرب من جانب زوج والدته - أن حقوق هذا الطفل جرى انتهاكها وأعلنت اللجنة للحق في إقامة دعوى أمام المحكمة الأوروبية للحصول على حقه.

وقد دعا محامو الطفل إلى اللجنة بعد أن رفضت المحكمة البريطانية نظر الدعوى.

إلا أن بول بونيج وزير الدولة البريطاني لشؤون الأسرة أكد أنه على الرغم من تأييده لحماية الأطفال من الضرب القاسي إلا أنه من الضروري أن يحتفظ الآباء بحقوقهم في ضرب أطفالهم وقال في المقابلة إن الضرب القاسي من الآباء تعرف القوي بين ضرب الأطفال لتأديبهم وبين الضرب المبرح الذي يعد أمراً غير مقبول على الإطلاق.

ولكرت مصادر داوينا ستريت ( مدير المحكمة البريطانية ) أن بليز يدعم هذا الرأي بقوة ويوحد على أن يكون ذلك جزءاً من القانون.

وكانت جماعات حماية الأسرة في بريطانيا قد دعت بضرب على قرار المفوضية الأوروبية واعتبرته تدخلاً في حقوق مستشفيات الآباء والأمهات. إلا أن المكتب القوي لرعاية الطفولة في بريطانيا العرب عن معشيتها وأجهلته من تأييد بليز للضرب وقال المكتب أنه ليس هناك دليل على أن الضرب يساهم على تلقيب الأطفال.



المصدر :- الأهرام - رام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١١/٢٧

### الأطفال يناقشون على مدى يومين أفكارهم وأحلامهم

كتب - جمال إسماعيل :

★ المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري يقدم بالحديقة الثقافية بالسيدة زينب مؤتمراً بعنوان أطفال مصر بين الحلم والواقع، وذلك غداً وبعد غد، يستضيف فيه ثلاثة أطفال موهوبين من كل محافظة يناقشون فيها أفكارهم وأحلامهم واحتياجاتهم الثقافية ويلتقي بهم د. جميل برونزي فنان الخراف والفكر في ورشة عمل بالبراف ديسوسن ماسر كما يلتقيون بالكتاب محبوب الشاروني ومحمود لاسم وعواطف الشرييني وتقيسة عابد وإبراهيم شعراوي وسيزور الأطفال الإسكندرية في الهرم والقبة والمتحف المصري



المصدر : الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٤/٥٧

محافظ القاهرة في المنتدى العربي للنشء

## زيارات متبادلة لدعم التلاحم بين شباب العرب

إكتب - عبد الهادي تمام:

أكد الدكتور محمد الزحيم شحاتة محافظ القاهرة ضرورة التلاحم والتواصل بين شباب وأطفال العرب من خلال الزيارات المتبادلة بين المدن والمواضع العربية .  
جاء ذلك خلال لقائه أمس بأعضاء المنتدى العربي الثاني للنشء من المتفرجين والمدمجين الذي تنظمه جامعة الدول العربية في إطار الاحتفال بيوم الطفل العربي الذي يشارك فيه ٩٤ طفلا يمثلون ١٤ دولة عربية ويمتدبر الوفد اللسكيوني من أكبر الوفود المشاركة .  
وقال المحافظ إن مصدر تنادي بتوحيد الصف العربي وتحقيق الصلحة الاقتصادية بين الدول العربية، وأن قيام السوق العربية له دور ضروري في تمهيدات القرن القادم، وأن القضية السياسية الأرس عند العرب في فلسطين وأن حرب أكتوبر لها نتائجها الملموسة في النمو الاقتصادي



المصدر : الأهرام

للفنر والخدماء الصدفية والمعلوماء التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٧

## تحت رعاية قرينة الرئيس مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين بمدينة العين بالفاهرة كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر تنفيذ مشروع تجريبي متكامل لرعاية الأطفال العاملين والتهرب من وظائفهم تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزن مبارك رئيسة اللجنة القدية الاستشارية لمجلس القومى للطفولة والأوسرة. ويقتد للمشروع بمدينة العرفقين بمى السلام بالعامان مع محافظة الفاهرة. ويستفيد منه ٧١١ خلا وظلة من العامان يربى أديبة لاضلة الى لاسوق وصمومت المنكورة لسيبة الجندي الأميون لدام لمصنق القومى للطفولة والأوسرة بان للمشروع وسدحلف على للى القعيد للاضاء على عهدة الا طلال من خلال رفح القومى للكلالى لاسرة مع اكساب المهارات اللازمة للتهرب من الأوسر من خلال مشروعات لقتصادية كما وسدحلف على للى القعيد توفير الرعاية الشمسية والطفيلية والقائدية والاجتماعية للأطفال ونحامين ظروف العمل لهم وتنسجوع الأطفال على الاتحاق بمراكز لتهرب لاهم.

وقالت أن برامج الرعاية الشمسية بلغت والعامان مع وزارة الصحة بالامراء مسج طبي شامل وأعداد ملك لكل ظل لتتقدم الخدمة القلاجية له ولأسرته. وايضا نشر القومى القيس

بانشاء ناد يكون مركزا للقومية. ولتنظيم الاتشطة العمليقة للى لهدف الحفاظ على البيئة والاعتماد بتنشاكلها. بذلك والعامان مع وزارة القوية

وأضافت انه تقرر والعامان مع وزارة القويم والكلوس الاطلى للقياب والرياضة اقادة لصول لحد امية الأطفال وساعدهم على مواصله القويم بمركله للخطط. وتنظيم رحلات ترفيهية لهم فى محلائهم الاوسرية. لاضلة الى الاتشطة الرياضية والمصكرات. وذلك تنفيذا لقرارات اللجنة القدية الاستشارية للتهرب من الاطفال العامان وبمى القروف الخاصة.



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٧

### □ في المنوفية :

## التأمين الصحي للتلاميذ يتراجع .. عجز صارخ في المدارس والأدوية

وتكسب ولم يحس حساس التلحم بان الكفاف المالى شكل رايح كاشفا حقيقيا كيد. يواجه المدارس للثالث من التلاميذ في وقت محدود حيث ان للتلاميذ بها ما بين ١٠٠ ألف منتفع بالتأمين الصحي كما ان نسبة الاصابة في محافظة المنوفية طبقا للاحصائيات والبعوث العلمية اعلى من المحافظات الاخرى في الاصابة في بعض الامراض ومنها امراض الكبد والتهاب الكبدى الا ان هناك قاذرة عامة مركزية للتادوي ياترم بها المدارس والاخصائى في صرف الادوية وهي الارواص خصوصية .

الاصابة بمرض اكثر انتشارا في منطقة محمية والنتيجة ان المرض لا يجد الدواء المناسب له كما ان هناك كميات الاف توريد يترجمون يوميا في ضمن الكم على عيادة الكلية التي تتكون من ٤ حجرات فكل المكثف لكل التخصصات كما ان صيغيات المستشفيات المركزية للمعالجة مع التأمين الصحي شاذية من البواء المطوي ويوصى المستشفيات من تفار من صيغيات علاج للتصاوير .

كما ان الامراض ان هناك شكوى من

الاياب الحظي لبعض الاشياء باستشير

على الاجازة والعلاج المطوي كما ان

معيادات التأمين الصحي ضاربة

ويشغولون مثلا لا تعتمد على اعتماد مع

المستشفيات للمعوية بها .

كما اقترح بعض الاطباء لبراء دراسة

متخصصة لواقع التأمين الصحي الحالي

ويضع صورا لتأمين مرضى التلاميذ .

**محمد عبد الحليم**



د. إسماعيل مملوك



د. إسماعيل مملوك

في لمرام لتحليل والاشعاع وطوبير لكشف كما اشار الامضاء الى ان التأمين الصحي على التلاميذ للدارس يتراجع لانه لم يعد من حق التلميذ لتوفير الطبيب الذي يريده وصار على التلميذ اقتراع نفس لادرج من مدارس عام ثم لخصائى وحده بالقدر على وجهه لخصموس فالدارس الاخير جعل المكثف على التلاميذ من ممثليات طبيب الوحدة الصحية والتغطية وجود قري يصل عند تلاميذها في حمسة الاف تلميذ ولتحدث سوى طبيب واحد وان بعض القرى بها وحدات صحية بدون ابناء والاشار ان تجد قري ككلها مضمومة من الوحدات الصحية ذاهبا وبالتالي حرمان التلاميذ من خدمة التأمين الصحي حيث من الصعب الانتقال الى قرية اخرى تزد حوالى ٥ كيلومترات المكثف

والصالح اعضاد المجلس ان لبيتا مجرا صارخا من المدارس التأمين الامر الذي يثرت عليه حدوث زحام

اوصى المجلس الشعبي المحلي لمحافظة المنوفية في اجتماعه برئاسة حسين مبارك لدى الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان باشقاء فرع مستشفى التأمين الصحي بمحافظه المنوفية ولمسته عن فرع وسط الدلتا بظنما وتوافير الامكانيات اللازمة له مع اعدادة جميع الاجهزة الطبية والفلانير والوجات الصوتية وتيسير التساهل مع الاطباء

الاخصائى والتأمين لادرج العمل بالوحدات والعيادات الشاملة للتأمين ومسدشفي الهلال الجديد التابع للتأمين الصحي ومساعدة الامام في حالة اسامة المعاملة لى منتظم .

و كما لجلس قد ناقش مدى توافير الامكانيات بالتأمين الصحي لعلاج العاملين بالحكومة والتلاميذ الدارس بوحدة هيئة التأمين الصحي لخصاء على شكوى الترديع على معيادات التأمين الصحي حيث اشار اعضاء المجلس الى موضوع صيغيات التأمين الصحي لمعهد الكيد والاستدشنى الشيمى بشبين الكوم ومبلغ الى ١٠ مليون جنيه وان الدولة رصحت مبلغ ١٠ مليون جنيه للتأمين الصحي املا في تمصيح هياكله لتعموية والتشخيص على مشكلات الا ان الحادثة التي تمصها ان لا عين المدحى لم يطور لتاسع بحيث يتصمم مسودة بالاشعاع في الشكوى التكررة من مدرف الادوية الرخيصة وتغير العقاقير والمعالجة في صرف العلاج قشيري للتاكد .

الريية فضلا عن سوى الحاملة التي بلا اما للتدوين وخلاصة كثر هس



المصدر: الأهرام

للتشر والخدات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٨ الفقر والتفكك الأسرى وراء:

## وجود أطفال فوق الأشواك

تبدأ من التوبيخ حتى الإبعاد في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية

### الفقر والسلع القاذرة

وهنا نتساءل ما يمكن أن يمتلكه طفل فقير من رأس مال سواء ليحم تلك السلع الرخيصة أو للتسلية في هذا الفصل لم

### الانحراف والسرقة

وتحيط عطيات محمد صالح مدير عام بإحداث الشرطة بقسم مباحث الأحداث القاهرة أن من خلال عملائهم يقومون بحث من حالة الطفل والتوابع وراء هذه الأفعال لئلا يجد أماناً نوعياً من الأطفال يطبق عليهم كتمه جانيهم نظراً لمصروفهم الأجراسي وهناك أطفال معني عليهم نظراً للظروف الاجتماعية يعيشون في أسرهم الأسيرة يمنع مثل هذه السلع الرخيصة مثل الكاينيد

والزهور أو مسح السيارات فيتمثل للقيش عليهم فيبائلي ما أضعف أن يحصل مثل هؤلاء الأطفال على أي شخص للعمل بعد عمل كحرف صالة ووجوده في إحدى المدارس وإيضاً ضمان حالته الصحية وأن يستخرج لهم كارتونه للبيع في أماكن أو أسواق مخصصة على أن تقوم مكاتب مراقبة هؤلاء الأطفال بمبايعتهم في كل فترة هذا بالنسبة لتجديد لهم كعاملهم حتى لا يتساقطوا مع الذين يأخذون الشؤون سقاراً فهو رمز للتسليم والاعتماد على الغير وهذا سرغوش ويجب تطبيق القانون عليهم.

وتبدأ رحلة الإجراءات القانونية وعمل تقارير تقوم بها خبرات اجتماعيات ومن في الوقت نفسه أعضاء في هيئة الحكم وإيهم استشاري وهو أوضحت فاطمة الحارثي مديرة إدارة البرامج الاجتماعية بمديرية الشؤون الاجتماعية بالجيزة مؤمنة أنهم يقومون بتفنيذ أحكام الدائير الكارزة لهم الأطفال سواء بتسليمهم لأمهات أو الاختيار القضاة في الإبعاد بمؤسسة مخصصة على حسب ألتهم أو الحالة منها مؤسسة

عجده ١٠ استوائاً بالغة مقابله ربما تكون هي أخت الصليحة التي تلقى عنه الإشارة أو تسير على دربها وهن كخبرات جداً ليقول أمي جاسية في البيت وأبويا يعمل في البنية وتعمل للمساعدة في المصاريف لهم يأخذون مني كل يوم من ١٣ إلى ٥ جنيهات ولكن وموعها تسبق كتماتها بعد ما حدث لن اعمل في الشارع بل سأنهض لأي مصنع إما أطلق لشعيا جلال ويصنع في محل أحذية فهو مثل خرافة اصدياء السوء والفتك الأسرى يقول لم اعمل شيئاً أنا كنت أبيع أمام البيت كية مع اصديائي للضابط مسكني وأبويا لم يأت إياخني لأن زوجته الثانية رفضت عوني للعمل أعمل نفوق إيه أمي مينة وهل حاضل هذا ولا لا

وهناك أيضاً فضليات في مرحلة المراهقة في قضايا أداب نتيجة لعدم الرقابة من الأهل تركنا هذا الكوكبيل الذي وضع عليهم عدم نظافة المكان سواء برؤسهم أو بظهورهم العام ليحتملنا مصنع مسئول بوزارة الداخلية والذي أكد أن وزارة الداخلية رصت ميزانية لتطوير هذا المكان وتجهيزه ليصبح لاستيعاب هؤلاء الأطفال والساهم المؤقتة ونحاول توفير الرعاية لهم وكانت تساعد على ذلك بعض

الجمعيات الأهلية التي تهتم بهذه الفئة ولكنها لم تصغر، و يضيف أن وجود هؤلاء الأطفال هنا وراء عوامل كثيرة يأتي لذلك الأسرى في مقامتها وعدم وجود رقابة من الأسرة وانقطاعهم بانفسهم والبيع الزائد والفقر وما يتبع عنه من فقر وتسلو وبيع السلعة القاذرة وهم أكبر نسبة في الأطفال الذين يتم ضبطهم مما جعلهم يقعون تحت مظلة اليد ٦٩ من فنانين ١٢ والذي يؤمنى بأخذ تجاه أحد الدائير والذي

ماداً يمكن أن تصرفه أو لتساعده لو تابعت ما يحدث في رحلة أطفال غير لوفيفية بل هي رحلة مشاكل ومشاكل أجبارية رسم الواقع ملاحظها وخط سيرها للأطفال الذين وجدوا أنفسهم في مواجهة الشوارع ومخاطره أو أجبرتهم الظروف على السرقة وبيع المخدرات بل وارتكاب الأعمال الخائفة لأدباب أحيائنا الجحشمنون رغماً عنهم للمعاملة الجنائية لمحمداً في نهاية تلك الرحلة لقب أطفال جانيهم داخل مؤسسات الأحداث ويصعداً عن الكلام الظنري وأرقام الإحصائيات التي يترجم مدلولها دليلاً حول خسة هذه الفئة قامت صفحة إلمة بمحاولة لرمصد حكاية هؤلاء الأطفال الجانحين من الرب منذ خلوهم الأولى على سلم شرطة مباحث الأحداث حتى وجودهم داخل مؤسسات الرعاية الاجتماعية فوجدنا أمامنا الكثير من القصص الميرة للأطفال مظلومين، والمثلين وحكاية أن الإصلاحية أو المؤسسة هي الباب الخلفي لتعلم مزيد الجرائم وهروب البائت والأهم أن هناك أطفالاً يفرغون من هناك أعياد طفولة من الأسارى ولا يشتركون أو يشاهدون أحفاداً.

البداية يد صغيرة تمتد بأكياس أنثوية وموت ضعيف يقول الأسرى مني والنسي يا أبلة لفت نظري جمالها وصغر عمرها الذي لم يتجاوز السادسة سالها ليده بكلمات مسفرة إلى أظفرتي هذه الإكراس ليبيعها في الشارع بدلا من أختي التي أخذتها الشرطة وجننا أمامنا كوكبيل أطفال من أعمار وجرائم مختلفة أيضاً وأن كان الأغلب التسول والشرذ ومنهم عبيد





المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٨ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

ومراعاة الإبقاء لا يتلخّص  
للأموال فالمعتمد عن الأسرة  
سليحاته لا تقدر بثمن . وهنا  
يوضح سعيد عبد الوهاب مدير  
عام البرامج الاجتماعية أن تلك  
المؤسسات ليست سجنًا بل هي  
مؤسسات رعاية اجتماعية  
ومكان مفتوح وبها رعاية  
تشتمل هذه الفئة نفسيًا  
 واجتماعيًا واقتصاديًا مهارات  
فنية تساعد على اكتساب  
بطريقة مسروعة أو إتاحة  
الفرصة للتطبيق فهي بديل  
للأسرة غير الموجودة والتي  
فلتت في تربية وتكوين أبنائها  
فهي دور مفتوح ليست  
تحتاج للأمن ربما تحتاج المزيد  
من المشرفين والإخصائيين  
 الاجتماعيين المربين للتعامل  
مع هؤلاء الأطفال مع تنوع  
جرائمهم هذا النشر وليس  
كما يقال أنهن يعانين من  
الافسار والفتنة الاجتماعية  
الصحية والغذائية بل والياب  
الخلاقي لتعليم مزيد من الجرائم  
وهنا تدخل في الحديث منفعة  
السيدة وفاء المستاوي رئيسة  
وحدة المتابعة والتخطيط  
إدارة البرامج الاجتماعي هذا  
فلم لنا ولهؤلاء الأطفال الذين  
يقولون أنهم تعلموا الجرائم  
المختلفة والشذوذ واقتتاد  
البنات لعزيرتهم من ابن كل تلك  
وتريد وضع إبيتنا على حقائق  
وليس كحلًا وتسهل ان  
الاحصائيات والأرقام لتفيد ان  
الموجودين الآن في السجون  
خارجو مؤسسات الرعاية  
الاجتماعية أو على الأقل نسبة  
كبيرة. أننا نحاول تاهيلهم  
للانقطاع في حياة المجتمع مرة  
اخرى دلا من اعطائهم الفرصة  
النظر البصم بشكل انساني  
لصالحهم ولكن يشكون لديهم  
هكذا الحرام فهم مضى عليهم  
من الأسرة والمجتمع مطلوب  
الرحمة بهم .  
□ انتهى كلام المصادر وبينما  
تسير السيارة متجهة للجزيرة  
في طريق العودة تجد بدا  
صغيرة مرة أخرى تعمد  
ماكياس مناديل لتعفن ان هذه  
الرحلة او الموضوع انتهى من  
حيث بدا لان جدور الخطبة  
ما زالت تحتاج للحل

تحقيق: هالة السيد

المعجزة التي تغلب البنات من  
جميع أنحاء الجمهورية في  
الجنايات وهي في حالة  
إعادة ترميم وتجديد على حسب  
تعليمات الوزارة سرفت ثلاثي  
وزير الشؤون الاجتماعية والتي  
رصدت ميزانية لهذه الدار بعد  
زيارتها الحاجة لها وإذا ترجو  
ان يتم سرعة العمل للمبالغ  
للخاصة بعملية الإصلاح لتنتهي  
في موعدها أتمد خصاصة ان  
البنات يقمن فيهن وسط  
التجديدات ويضطرون للمبيت  
سلا في المطعم وجانب البنات  
المعماري ، تسعى للحصول على  
سيارة للتنقلات اللذات سواء  
للمدرسة أو لاستكمال لبرامج  
الحاكمية لوجود المراقبة وحدها  
معهن قد يسبب حالات هروب ،

حكاية هروب البنات  
وداخل مؤسسة الإبداع قايلا  
نماذج مختلفة اسماء مختلفة بين  
جرائم أو اسباب الوجود التي  
تبدأ من التسول والخيرات  
وكانت أكثر الماجات جنابات قتل  
عند اياكان مسؤولين سواء وفاء  
ام غير ام ندوية سواء ظلمات أو  
مظلمات فالصين الرأسمي وراء  
جسودهن هو أنانية الولدين  
والأسرة وتفككها هكذا اكتت  
شادية سعد احدى الإحصائيات  
الاجتماعيات التي استغرقت قاتلة  
ان النتيجة ان يقضى أطفالهم  
لجمل سنوات عمرهم وأظهروا في  
مثل هذه الأمكنة فالكل ليس دائما  
متهمًا أو حجة للتطبيق القيم



المصدر : الأهرام - رام

للتش والخدمات الصدففة والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٨

## الهمة الصحة

# إعادة ترميم طفل حظوته الأيام!

الأحداث أطفال محرومون من أدنى الحقوق الإنسانية التي تضافر بها حقوق الإنسان فرضت عليهم ظروف الحياة الصعبة أن يكون الطريق ملائهم، لم يذنبوا في حق أنفسهم وكنهم يفرجون عن ذنوب لم يرتكبوها فحتمهم إليها أسرة مفككة أو مجتمع ظالم ليدم إبداعهم في النهاية في إحدى دور الإصلاحات أو الإيدام بالمؤسسة العقابية للتنفيذ الأحكام وقضاء مدة العقوبة المقررة. ولقد كثرت الأفاويل في الفترة الأخيرة عن بعض السبلات التي كانت تعاني منها المؤسسة العقابية بالارج من حيث الإعاشة والتدريب والظروف الصحية والاجتماعية لنزلاء المؤسسة مما أدى إلى التغيير الحازم وتسليم المؤسسة إلى قيادة أمنية قوية تستطيع أن تؤمن مثل هذه المؤسسات الحيوية بقبضة من الفولاذ لا تسمح بالفلواء أو التسبب.

### أحداث المرح يشربون المياه الحلو

وعن أدنى الحقوق الإنسانية لأحداث وادي النيل الذين جرموا من فطرة ماء، عدة حيث كان شرايهم واقتسالمهم يميأ لا تصلح للبشر يقول حامي الطولة المشردة اللواء سمحود مطايد مدير إدارة الأحداث في إطار الخطة الشاملة لرعاية الأحداث تشهد المؤسسة العقابية بالارج في هذه المرحلة طفرة كبيرة في إقامة البنية الأساسية حيث تتوالى الفترات المسلحة للمعلمين الإنسانية إلى جانب تدبير الاحتياجات و التطلعات المعالجة للمؤسسة ومن المشاريع المعقولة التي انتمرتها القوات المسلحة مشروع توصيل الماء إلى خارج المؤسسة من خط الف الذي يصل من مصر الجديدة، وأصبح الأولاد يشربون الآن مياهًا طرية بعد أن كانوا يشربون المياه الراكية أما البنية الأساسية فهي تحتاج إلى ملايين الجنيهات وتقوم مرفد ثلاث وزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية مشكورة بمجهودات عظيمة. فالمؤسسة تدبر لها والفضل في تدبير الملابس للأولاد والمرافق ومسرقات الماسوق الأساسية للمؤسسة

تحقيق الانضباط والمناذعة الأمنية  
للأحداث

حول هذا الموضوع بحدثنا مدير الإدارة العامة للأحداث بوزارة الداخلية اللواء محمود محمد مطايد فيقول من متطلق حرص الدولة على علاج كثير من القضايا الهمة التي تمس حياة الطفل المصري وخاصة الأطفال الجائحين لصمايتهم من الإحرام تم اختيار إدارة قوية للمؤسسة العقابية بالارج تقوم بالإدارة وفقاً للقواعد العلمية للتعافو عليها عالمياً تستطيع علاج السبلات الموجودة بالمؤسسة وتقديم الخدمات المختلفة، وعلى رأسها الخدمات الصحية ومراعاة تصمين معاملة الأحداث وفي الوقت الحالي تتبع المؤسسة وزارتين هما وزارة الداخلية التي تتقوى إدارة المؤسسة إلى جانب أمور المراساة والأمن أما ملكية المؤسسة والأخصائيون الاجتماعيون فهم يشجعون وزارة الشؤون الاجتماعية.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/١/٢٨

## للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

وعن وسائل الانضمام  
والشابة الأمنية للأحداث  
يقول اللواء محمود مطاوع  
المؤسسة القومية بالرجع في  
المرحلة تطورات كبيرة حيث  
تم الخدمة الأمنية الكاملة  
المؤسسة والاضطراب والنسبة  
للأصول والفرج بصوت

### تستطيع القول بأن المتابعة والرعاية الأمنية مائة بالمائة توفير الرعاية الصحية الكاملة

يقضي مدير عام إدارة الأحداث فيقول لقد تم توفير  
الرعاية الصحية الكاملة والأدوية والأطباء والمرشدين  
بمعرفة وزارة الصحة ويتم الآن تجهيز  
مستشفى كبير يشمل الأجهزة الطبية  
الطوية ولقد وصل الأطباء بالفعل إلى  
الوقوع وقمنا بتطهير المكان من جميع  
الضادات القاتمة وتم وضع أجهزة  
صواعق الناموس هذا بالإضافة إلى عمليات التطهير  
والغسيل الكاملة للمبنى القديم بواسطة مشروعات  
القوات المسلحة وإعدادات وزارة الشؤون الاجتماعية.

### فدائما جديدة وأمال تتحلق

وكان لابد لنا من اللقاء بقيادة اللجنة للمؤسسة الطبية  
بالرجع، حيث تحدثنا المهندس محمد الفري مدير المؤسسة  
فيقول: تعتبر المؤسسة الطبية بالرجع اللجنة من نوعها على  
مستوى الجمهورية بالنسبة للتقيد للأحكام على الأحداث من  
سن ١٥ إلى ٢١ سنة، ولقد تم إنشاء هذه المؤسسة عام ١٩٨١  
س بهدف إيواء الأطفال مرتكبي الجرائم بين أسوارها لتقوم  
بسلوكهم وإعادة تأهيلهم حسب نص القانون الذي يقضي بعدم  
إيداعهم في السجون التي تفرق بين جنودها أثناء الخدمة  
والسجون وتجار الخدرات وتحتل القدرة الطبية للمؤسسة  
٤٠٠ حدث في حين أن الموجودين بها ٧٠٠ حدث طبق وقومون  
متطابق القدرة وبالتالي تمت التحقيقات فخرج منها ويوجد إليها  
حتى يحكم ببراءة أو إدانة بها

### مواجهة مشكلة تكس الأحداث

وعن مواجهة مشكلة تكس الأحداث بالمؤسسة يقول المهندس  
محمد الفري فيقول: هناك اهتمام لحل مشكلة التكس  
بين نزلاء الدوائر من خلال قسم بيت القضاة إلى  
المؤسسة القومية وتخصيصه للأطباء والمؤسسة. وهناك  
خطط جار تنفيذها لتطوير مرافق هذا المبنى ومرافق  
المؤسسة القومية وأعدادها على نحو لائق يسمح بتحقيق  
الأهداف التي تتطلبها لإعاشة وتدريب الأبناء لمواجهة  
مشكلة التكس بالمؤسسة على أن يستغل مبنى المؤسسة  
القومية للخدمات المصارف مد تميزه ليكون صالما  
لاستيعاب الأعداد الزائدة وفكرت وزارة الشؤون الاجتماعية  
حاليا على دعم المؤسسة وزيادة الإعانات للخدمة لها  
معاملة خاصة للفتيات الصغيرات

يقضي المهندس محمد الفري: حتى تكون المؤسسة دارة

التربية والتدريب والإصلاح قبل أن تكون سجنًا  
لأنه المقوية تقدر على نصف عدد النزلاء بالرجع  
إلى جسي الفتيات لحيث إنشاء الفتي الجديد على  
أن تعامل فتيات الأحداث الصغيرات معاملة  
خاصة للأنا. تند - بعض

المشروبات ويساعد من  
المشروبات اللاتي  
المشروبات ١٨  
عاشا تقدر تحويل

### منى عبد القاسم

كل من تجاوز ١٨ عاشا من صغري  
للمؤسسة إلى السجون القومية.  
تحويل الأبناء المودعين إلى  
الأفراد منتجين

ويقضي المهندس محمد الفري مدير  
المؤسسة القومية: نحن في سبيلنا الآن  
لوضع الحلول السريعة للمشاكل التي  
تدور حول المؤسسة والقوانين على  
تطوير الخدمات للخدمة لتحويل الأبناء  
المودعين بها إلى أفراد منتجين قادرين  
على خدمة المجتمع وتقوم وزارة الشؤون  
الاجتماعية في هذه المرحلة بالتركيز  
على دعم المؤسسة وزيادة كم الإعانات  
الخاصة بزيادة الإنتاج بحيث تتحول  
المؤسسة القومية إلى مؤسسة إنتاجية

والتقليد تسهم في تدريب الفزلاء  
جانب مراكز التدريب الفني ولدينا إهتمام كبير  
من وزارة الداخلية لتدريب المراسم التشغيلية  
والتشريبية لنزلاء المؤسسة وما يشغلي منها  
إيجاليا بين أسوار الفزلاء، ويشعرون من هناك  
جهود طيبة جدا لتخليها الفزلاء من أجسامها  
جعلهم يشعرون بالإهتمام الصحي والحفظ للسجون  
وأدبنا بالمؤسسة ست ورش فنية والحديقة والطباعة  
والنجارة والحدود والحمام والحديقة والحدائق  
والحديقة بالإضافة إلى الإهتمام دراسة الأعداد  
والإهتمام بوصول أكثر الفتيات وذلك نستطيع  
تحقيق الهدف المرجو بتزويد مواطن صالح يساهم  
في رفع عجلة التنمية والإنتاج.  
وفي النهاية سوف تكون المؤسسات القومية  
بقيادة منى عبد القاسم على صانع التحول  
الإيجابي الطويل.



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

كاتبة الاطفال ليندا كيلاني

## الطفل العربي ناكيد ذكري

●● سورية ، ولدت في دمشق ، منذ ٣٧ عاما ، نشأت في بيئة أدبية . فوالدتها قمر كيلاني ، من رواد القصة والرواية في سوريا . درست الهندسة الزراعية وحصلت على ماجستير في الاقتصاد الزراعي من الجامعة الامريكية في بيروت ، عملت لفترة في جامعة الدول العربية ثم استقالت ، وتفرغت تماما للادب الذي عشقته منذ سن صغيرة ، خاصة ادب الاطفال . وعن بدايتها بدأنا معها الحوار ●●

ومناسبتها للفكرة . وانتقاء الكلمة المناسبة مع عالم الطفل .  
● يرى البعض ان الكتابة لطفل ليست بالأمر السهل فما تعليقك ؟

- بالفعل فالكتاب يجب أن يرى العالم بعين الطفل ويدخل إلى عقله ويحوّله بمنطقه فهناك فرق كبير بين الأدب من الأطفال وأدب الأطفال . كما أن الطفل ناقد ذكي إلى أبعد الحدود وهو يلتقط الفكرة ببساطة فإذا لم تعجبه يرفضها بمتنهي التلقائية . ● منذ عام ٧٧ وحتى الآن ما هي أهم التطورات التي طرأت على كتاباتك للأطفال والتي مر بها الأطفال أنفسهم ؟  
- عن نفسي فقد سررت بمحطتين أولهما من عام ٧٧ حتى ٨٢ وأثمرت ثلاثة كتب لكنني شعرت أن مخزونني في الكتابة قد

بمضامين الكتاب ، حقا كان دوري سلبيا لكنه بقي في ذاكرتي . ● وماذا عن اتجاهك للرواية ؟

- اتجهت لكتابة الرواية أخيرا . وقد صدرت لي عام ٩٥ أول أعمال الروائية «رحلة في عالم مجهول» عبارة عن مغامرة على الورق يخوضها القارئ، ولي رواية أخرى بعنوان «سنويلا عام ٢٠٠٠» تتناول أسطورة سنويلا بأسقاط معاصر ويظهر من ذلك أن الأساس في أعمالنا سواء كانت للأطفال أو أعمال روائية يتمثل في الفكرة المبتكرة الجيدة وهي مبنية على أساس علمي في الغالب كما أراعي خاصة فيما أكتبه للأطفال سهولة اللغة

● كيف بدأت رحلتك مع الكتابة للأطفال ؟

- بدأت منذ السنوات الأولى للجامعة بسوريا وبالتحديد وأنا في السابعة عشرة من عمري عندما خصصت صحيفة «نشرين» صفحة بعنوان «الطفل العربي» فأرسلت لها أعمالا التي نشرت وكان ذلك في عام ١٩٧٧ ، وبعدها مجموعة قصصية للأطفال بعنوان «العصفور لا تحب الزجاجة» وتوالت بعد ذلك الأعمال .

● ولماذا كانت البداية مع أدب الأطفال ؟

- هذا يعود إلى طفولتي فقد كنت مهتمة بالرعاية وأنعم بالسعادة ومتاح لي الكثير من كتب الأطفال والأفلام . كما أن نشأتني في بيئة أدبية جعلتني التقي في هذه السن المبكرة



المصدر : حواء

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

نقد فتوقفت لأعود مع الرحلة  
الثانية عام ٨٨ أكثر نفسياً ،  
محاولة أن أجد لنفسى صوتاً  
متميزاً فكتبت ١٧ عملاً تناوأت  
فيهم مفهوماً جديداً المحاورة  
الأشياء ويتمثل هذا في أن  
الأشياء تدخل عالم الطفل ولكن  
بمواصفاتها وخصائصها ، أما  
عن التطور الذي مر به الطفل فهو  
يسير بنفس سرمة العصر  
وتطوراتهِ إذا يجب أن يواكب  
كتاب الأطفال .

● لماذا لم تظهر حتى الآن  
شخصية عربية للأطفال على غرار  
شخصيات والت ديزني ؟  
- لقد حاولت منذ ثلاث  
سنوات ابتكار شخصية للأطفال  
لكن هذا عمل يحتاج إلى  
مؤسسات ، وإذا فُتقنا أحصى  
المجالس العربية للطفولة والتنمية  
على مبادراته وإعلانه عن ممانية  
للغنائين والمبدعين العرب حول  
ابتكار شخصية عربية  
للأطفال .

**إيمان العمري**



المصدر: خـواء

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٩

يريدون كل شيء

ابننى .. طفل

استهلاكي

ما.. أما أخته داليا فما يجذبها بشدة حول إعلانات التلفزيون فكان لزاما على والدها أن يشتري لها العديد من الوجبات ذات الأشكال المبهجة التي يعلن عنها التلفزيون رغم علمه السابق بأن هذه النوعية من الأطعمة لا تروقها. لكن ما باليد خيلة وقد ازداد الأمر سوءا حينما أعلن أحد محلات الوجبات الجاهزة عن هدايا أفلام فيديو رغم عدم تناول داليا لهذه الوجبات إلا أن أسرتها اضطرت لشراؤها فداليا من أشد المعجبين بفيلم الفيديو وهذا بند استهلاكي جديد ظهر لديها بشدة بعد التمتعها بالفحشاء حين تعرض الأفلام الكارتونية التي نعمت. لديها حب هذه النوعية من الأفلام.

#### أميرة البجع

ويشاركها في هذه العادة الاستهلاكية باسم أشرف ٤ سنوات فهو يحب أفلام الكارتون بشدة ويجب أن توفر له أسرت جميع الأفلام التي يشاهدها في الضيافة وإلا...! وقد بدأ حبه لهذه الأفلام منذ فترة مبكرة جدا

●● إنها مشكلة كل بيت.. كل أب وكل أم.. لقد تحول الأطفال الصغار إلى مأكبات استهلاكية جبارة لاتهدأ، الطفل الصغير أصبح وحشا يريد كل شئ في وقت واحد، البسكويت والشيكولاته واللبان، المياه الغازية والبيبزا، حقائب المدرسة المتنوعة والدراجات وسلع ومحلات الجوائز.. كل شئ بلا استثناء.

التلفزيون من ورائه وحل المعننين التي لا تنتهى، وأمامه يقف أب رأم عاجزين عن تلبية طلباته، وعن معرفة السبب فى هذا الجشع الاستهلاكي الذى أصاب مغيرهما. ●●

#### إيمان العمري

المزور الدائم عليه ذلك لا يكتفى محمد بنوع معين من اللعب ولكنه من كل صنف يختار العديد من الأشكال والألوان، وآخر شئ كان أسطول السيارات الزرقاء والخمراء ذات الأحجام والأشكال المختلفة وبالطبع لا توافق والفته في البداية ولكن أمام قوة البكاء ترضخ للأمر الواقع، وتحمد الله أن أسعار الغرائب معقولة إلى حد

لم يعد السلوك الاستهلاكي لدى الأطفال يرتبط بمرحلة الطفولة المتأخرة أو بداية فترة المراهقة كما كان شائنا من قبل إلا أننا نجده عند الطفل حتى قبل أن يتعلم النطق السليم للكلمات.

فأمام أحد محلات لعب الأطفال وقتت السيدة دنيا صبحي مع طفلها داليا ٥ سنوات، ومحمد ٤ سنوات لتجد محمد وقد جذبته بشدة طريقة عرض الحل للعب، ولأنه قريب من منزلهم فلا مفر من



## المصدر : وزارة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

وحتى قبل مرحلة الحضانه، وكانت النتيجة هي نحول مكتبة الفيديو لدى أسرته إلى مستودع لأفلام الكارتون. وهذا غير ما يتم استنحاره من أفلام كان أبرزها أميرة الصبح الذي تم ناجيره مرات عديدة وفى آخر مرة ترك صاحب محل الفيديو لباسم الحرة فى أن يعيد الفيلم وقتما شاء فما دفعه فى ناجيره أكثر بمراحل من ثمن الفيلم الأصلي. ولا نستطيع الأسرة منع باسم عن هذه الأفلام أو الامتناع عن تلبية طلباته منها فوقت مساعدتها حول فترة نأوله لوجيته الرئيسية وعدم عرض الأفلام يعنى نجوع باسم.

### ملابس العيد.

ومن أفلام الفيديو إلى إعلانات التلفزيون مع محمد ممنوح ٦ سنوات. وتجذبه بشدة السلع التى تقدمها الإعلانات وربما قبل أن يتعرف على حقيقة ما تقدمه فعلا منذ ٢ سنوات أصغر بشدة على أن تشتري له

أسرته فى العيد حذاء من نوع خاص كانت إعلاناته تملأ شاشات التلفزيون وبعد محاولات أسرته أن تقتنه بأن هذا الحذاء لائمه له ولمنه يعادل سعر كل ما هو مخصص ملابس العيد لكن أمام بكاء محمد المستمر اشترت له الأسرة الحذاء فقط وقضى العيد بملابسه القبيحة وحذائه العجيب الذى لم يستمر حتى

انتهاء أيام العيد، وبدأت مميزاته فى الانتباه..

ولا يقف تأثير إعلانات التلفزيون عند هذا الحد بل يمتد لإكساب الأطفال عادات غذائية سيئة، نحنثنا عن ذلك فليبيان هؤلاء وتذكر أن ابنتها الصغيرة مروان -

خصص سنوات ونصف - لا تكف مطلقا عن شراء البسكويت بكافة أشكاله وأنواعه التى تراها فى الإعلانات وبالطبع هى لا تاكل الكميات التى تشتريها أمها، ولكنها فى كل مرة تخرج فيها مع أمها أو حتى تخرج أمها بفردتها قصر على شراء أنواع البسكويت المختلفة، حتى وإن كان لديها فى البيت الأنواع نفسها فهى تجمع ما بها من كويونات أو تجمع أغلفتها للحصول على الجوائز.

وبالطبع، الشكوى لا تنتهى ومع كل مسابقة جديدة ترتفع صيحات الأهل خاصة وأن أغلب المنتجات الغذائية التى تقدم جوائز من النوعيات التى تضر بصحة الأطفال فالأطعمة الملونة كالحلوى ذات الأنواع المختلفة تسبب الإصابة بالعديد من الأمراض الخطيرة، كما أن مادة الكافيين التى توجد فى المشروبات الغازية خاصة التى تحوى على مادة الكولا تسبب الأرق للأطفال

وتجطهم لا يستطيعون النوم جيداً، لكن رغم أضرار هذه المنتجات نظل عناصر جذبها قوية مما يدفع الأطفال إلى تناولها والضغط على أبائهم لشراؤها.

### الأسرة أولا

تطرق على هذه الظاهرة سحر أحمد كامل - ماجستير خدمة اجتماعية - قائلة:

- إنشغال الأسرة عن الطفل، هو الذى يولد شخصية الطفل الاستهلاكي فالسلوك الاستهلاكي للأطفال رائد بعض الشئ عن الدد، لكنه فى إطار التطور الطبيعي فأى فرد يشاهد شيئاً جديداً أو منتجاً جديداً يحب أن يشتريه من باب حب الاستطلاع، لكن هناك عدّة قواعد تحكم العملية الشرائية، ويتحكم فيها النمو العقلى والسن، لكن بالنسبة للطفل لا توجد عنده أى معايير الحكم على الأشياء ومدى جودها. وذلك عندما تجذبه أى سلع يشاهد إعلان لها فى التلفزيون يستخدم كافة أساليب الضغط على أسرته لشراؤها لكن المشكلة هنا فى عدم توجيه الأسرة الطفل لشراء ما يفيد، فعلا فى مجال اللعب يجب أن تشتري الأسرة لطفلها اللعب التى تنمى مهاراته وفكراته، أن تحضره أى شئ فهذا دليل على عدم اهتمام الأسرة بطفلها ومعاملة بصورة لا تحترم ذاته. كما أن الأطفال حتى الرابعة لا يعرفون أن المنتجات التى يطن عنها



المصدر: حواء

## النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٩

التليفزيون يمكن شراءها، دون أن توجه الأسرة نظرم إلى ذلك ومما يزيد الأمر سوءاً أن السنوات الخمس الأولى في حياة الطفل أهم المراحل في تكوينه وهي التي نتكون فيها شخصيته، والخطورة أن يتطور هذا السلوك عند الطفل في مراحل المتقدمة لنجد جيلاً من الاستهلاكيين ذوي الشخصيات الأنانية...

**ممنوع في السويد**  
وتشير د. هبة السمري، المدرس بإعلام القاهرة إلى عامل آخر مسئول عن سلوك الطفل الاستهلاكي، تقول:

- التليفزيون هو المسئول عن ثورة تطلعات الأطفال، فهو يملك عناصر جذب للأطفال منها الصورة المتحركة، والصوت واللون وقد أثبتت معظم البحوث أن الإعلانات تضجع الأطفال بصفة كبيرة على الاستهلاك، ويؤثر

سلوك الطفل على قرارات الأسرة الشرائية. وهناك بعض الدول أدركت مدى خطورة هذا الاتجاه، فقد كتبت أخيراً في زيارة للسويد ورغم أن التليفزيون هناك جهاز تجاري إلا أنه ممنوع توجيهه إعلانات للأطفال فهم في مرحلة سنبة تجعلهم غير قادرين على اتخاذ قرار سليم مما يزيد إلى التأثير السلبي. والمشكلة عندنا يمكن أن تتضخم إذا استمر الانتقاد وراء الإعلان الذي أصبح يدخل في كل شيء، كما أن هناك برامج مكتولة تمولها شركات الإعلانات. وحتى نحسم أطفالنا من التأثير السلبى للإعلان يجب

أن تكون هناك وقفة، فلا بد من التخطيط بطريقة سليمة. كما إن التليفزيون لا يستطيع أن يستغنى عن الإعلان لكن يجب ألا نتقاد وراءه بطريقة غير واعية فلا بد منع الإعلانات التي توجه للأطفال في

برامج الطفل وهذا ليس ضد مبدأ حرية الرأي، وإنما لحماية الطفل كما يجب أن يعود للأسرة دورها ورقابته على ما يتعرض له الطفل. وكذلك المدرسة فيجب أن تقوم المناهج بتوعية الأطفال. كما أن المدرس له دور في هذه التوعية ومناقشة كل ما يراء الأطفال في التليفزيون، لحماية الأجيال القادمة من الانقياد وراء النزعات الاستهلاكية..

### استهلاكي نمطى

ويتطرق على هذه الظاهرة د. فكرى عبد العزيز أخصائى الطب النفسى قائلا:

- مرحلة الطفولة من أخطر المراحل في إعداد وبناء الإنسان ويمكن تقسيمها إلى مرحلة الرضاعة وفي منذ الولادة وحتى سنتين ومرحلة قبل المدرسة من ٢:٦ سنوات ثم الطفولة المتأخرة حتى ١٢ سنة، والطفل في مرحلة ما قبل المدرسة استهلاكي ليس ببلوراته، محب لذاته، وأناني، ودائم يريد كل شيء. وعندها يكبر الطفل، ويدخل في مرحلة الطفولة المتأخرة وهي من المدرسة يحدث التمييز واكتساب الخبرات من الأسرة المدرسة فالأسرة التي تعطي الطفل التذليل الزائد وتلبى دائماً كل طلباته يصبح طفلاً استهلاكياً فالأسرة هي السبب. والمفروض في التعامل مع الأطفال

معرفة أن خير الأمور الوسط خاصة في فترة الطفولة المتأخرة، حيث يكتسب الطفل الخبرات، ويتابع أسلوب الثواب والعقاب. يمكن إكتساب الطفل العادات الاستهلاكية الصحيحة. لكن إن تكون كل الطلبات مجابة، والانقياد وراء ضغوط الأبناء فهذا السلوك سيستمر مع الطفل في مراحل المراهقة والشباب ومن هنا سيصبح عندها شباب أنانى لا يعتمد عليه غير عاطفى، وفي النهاية تجنى الأسرة ثمرة ندليلها الزائد لطفلها وترك حمايته في صورة ابن استهلاكي بلا مشاعر أو عواطف □





المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

## في عيد الطفولة

محمد جابر

احتفلنا بعيد الطفولة كما نحتفل به كل عام. أظلال تدهم استعراضات وأغانى ورقصا. أشكالا وألوانا. والعيد هذا العام قرار صفوات الترفيه وريز الإعلام بفتح أبواب مدينة الإنتاج الإعلامي بملازمها وحدائقها لأطفال مصر بالانفتاح مع وريز التربية والتعليم..

قرار حميل يروا من وريز صادق وبكى يعيش العصر ويترك ألباته ويمتداته لكن الأطفال الصالحين والذين ليسوا بالمدارس فانتهم هذه الفرصة الرائعة للاستمتاع بهذه المباحث الجميلة. وكان الأجل بالطبع أن يقدم الكبار الصغار اللذة واللحمة ويلا من أن يتعب فيها الصغار ويلعبها الكبار للاستمتاع والفرجة.. وما أصعب بالتحديد أن الطفل الذي نحتفل به يحب أن ننهجه. ستمعه. نقرعه. نسلطه بالهوى بعض الفروض أن نفتح له كل الأبواب.. أبواب المذاق والضحك والمسرح والسينما التي تقدم للطفل كل ما يريده ويهجه بالهمن طبعاً.. ورأينا كما رأى الجميع ويشاهد أيضاً على القنوات الفضائية ما يقدم للطفل فلا تتدخل عليه الدولة ولا الناس أيضاً من أصحاب الشركات والمصانع والمؤسسات المختلفة فكلها في غمرة الطفل وليس العكس وهي التي تقدم للطفل اللذة والبهجة واللعب والهدية وأيس الأطفال.. إن الشركات الأجنبية تتسابق لجذب الطفل كعميل مرحلي ومستقبلي بتقديم الهدايا المختلفة من إنتاجها مجاناً وتقديم العروض الموسيقية والفنية له من كبار الفنانين والأبناء مجاناً..

وهم عندما يفعلون ذلك يفكرون بمصلحة الرأسمالي الذي يريد أن يكسب رزبوا ويوزع من ثروته إنه الفكاك التجاري والطفل هو رزبون اليوم وعليه فهي تقدم وتفتح له اليوم لتأخذ منه في اللذة الكثير والكثير.. لكن ما يؤثر عيشي ويجيب أن أصحاب الشركات حينها والى سماء شاشة التلفزيون شجيرة ورقصا وضاء من متحانها وخاصة المتاحات التي تتلاق بالأطفال كالمطوى والملاهي.. لم تفكر أو تقدم لزمانها شيئاً في عيدهم.. وما ستقدمه من هدايا للأطفال هو بالمحاسب جزء يسير مما تستدعه كإعلانات..

لقد رأيت في بلاد الفرنجة ما تلمحه للشركات والمصانع من أجل الطفل طوال العام وأيس في عيد الطفولة فقط. فإذا دخلت متجراً كبيراً فستجد أنه قد خصص مكاناً نظيفاً وجيداً لاستقبال الأطفال المصاحبين لمائلاتهم وهو مكان مقنع يضم كثيراً من الألعاب حسب الأعمار المختلفة.. ولكل مكان مشرفة جميلة ونظيفة تراب الأطفال وتوجههم وتلاميهم وستجد مكاناً آخر بالداخل يضم للعديد من أجهزة الكمبيوتر والألعاب الإلكترونية فيها الصغار مثل الكبار دون أن يزعجهم أحد من قريب أو بعيد وتحتضن الألعاب التجوال والأشياء من اللعب بكل أطمئنان وراحة.. وعند خروجهم يملكون للأطفال الهدايا الجميلة بلا مقابل أو من فر أدنى.. وهكذا يملكون الأطفال.. أما في الأرياف فهم يستألفون أي مساحة من الأرض خالية ليقدموا عليها الألعاب المختلفة وتخرج فرق الموسيقى المختلفة من الأفراد والمؤسسات والفرق الفنية لتقديم عروضها الفنية المختلفة للأطفال في مرح وسرور يستمتعون بكل ما يقدم لهم وما على الأطفال إلا استغلال كل ما يقدمه الكبار لهم من ألعاب وهدايا وعروض وهكذا يستمتع الطفل ويشعر أن له عيداً ويوماً يحتفل فيه الكبار بالصغار.. ولكن والحق



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

يقال إن الاعتصام بالقراءة والثقافة والفن وهو ما تفعله السيدة سوزان مبارك أضاف جديداً وإن كنا نتطلع للمزيد خارج المدينة أي في القرى والنجوع بل علينا أن نتقدم المدينة ذاتها في نواحي معينة ونهتم بالأطفال خاصة الأطفال الذين تسربوا من التعليم أو لم يتلقوه أصلاً لظروف خاصة وأعتقد أنها ستكون خطوة جديرة لاحترام الأمية في مهنها وإعادة فتح المدارس الليلية كما كان سابقاً لاستيعاب هذه النوعيات من الأطفال حتى لا يشعروا كارهين لنا حائقين على المجتمع ومن فيه كبراً وصغراً ولا أحد يستطيع أن ينكر أن مجتمعتنا الآن في مرحلة تحول اقتصادي واجتماعي وسياسي وذلك يتطلب سياسة خاصة وخططاً مختلفة مدروسة للعناية بالأطفال منذ ولادته حتى يشب شاباً سوياً قادراً.. صالماً لولائه وأمنه على أنه يجب ألا يفوت ذلك عن نحن من يخطط لذلك وأعتقد أن المجلس الأعلى للطفولة يمكن أن يستفيد في ذلك ولو ماكبنا تلك الشركات والمؤسسات التي تنتج للطفل ونهزمها من الشركات والمصانع ويكون ذلك جزءاً من الإعلانات التي تقدم عملاً على بطلان كما يقولون وهي تأثير خطي الكبار وحقد الصغار.. أما قرار زئورنا صفوت الشريف وزير الإعلام بفتح الأبواب لندوة الإنتاج الإعلامي لهم مفكرين من الصغار قبل الكبار .. فلنأخذ نرجو أن يستمر قراره طوال العام بتخفيض قيمة تذكرة المشغول على أن تكون بالجمان في أيام معينة من كل شهر أو على الأقل في المراسم والأعياد لتستغل سوياً بمجد الطفولة بشكل أفضل وأجمل يقال كل طفل في مصر في المدينة والقرية والأجوع والفقر وفي المصعراء كل ما يشتهه ويرغبه في حياة أفضل وأجمل .



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات



## من الحياة عبدالعزيز صادق

إشراقة .. وسط أحزان مذبحة الأقصر

وسط الأحزان والآلام التي ظلتنا جميعاً منذ صباح الاثنين العزيم ١٨ نوفمبر عندما وقعت مذبحة الدير البحري بالأقصر التي استشهد فيها ٥٨ سائحا من اليابان وألمانيا وسويسرا وبريطانيا وبلغاريا .. بخلاف أربعة مصريين .. والتي اعتبرها المصريون .. واعتبرها كل المنصفين والعقلاء في كل أرجاء الدنيا أنها طعنة غادرة خائنة في ظهر مصر كلها!

وسط هذه الأحزان والآلام .. عشنا لحظات مخيبة مشرقة مع افتتاح معرض القاهرة الدولي لكتب الأطفال يوم السبت الماضي بفرش المعارض بمدينة نصر ..

في الافتتاح .. في كلمتها .. قالت السيدة سوزان قرينة الرئيس مبارك إن تجربتنا في «القراءة للجميع» حققت الأفكار الطيعة التي تشكل رصيدنا الثقافي!

للعق أقول لكم .. أن مشاركتي في هذا المعرض .. ليست الأولى .. فقد شاركت في معارض سابقة .. ولكن معرض هذا العام يختلف عن كل المعارض السابقة .. بل لا أنال إذا قلت إنه - في رأيي - أفضل من كل المعارض التي سبق إقامتها!

أعجبتني في حديث السيدة الفاضلة سوزان، تأكيدها أننا اخترنا أن يكون طريقنا إلى المستقبل من خلال القراءة بأشكالها المختلفة .. وأننا نأمل في بلوغ أقصى درجات النجاح في مهمتنا! لقد كان .. وما يزال من أهداف حملة القراءة للجميع سد الفجوة بين المواطن المصري وبين الشكف المصري .. وأن سد هذه الفجوة لا يمكن أن يتحقق إلا بالإقدام على مشروع قومي حضاري ضخم .. وقد حاولنا قدر إمكاناتنا توفير مصادر النجاح لهذا المشروع!

تعود بي التكريات لأكثر من ١٠ سنوات مضت عندما زرت لأول مرة جمهورية رومانيا .. وقد انتهاني في العاصمة بوخارست حديقة جميلة تضم زهوراً بديعة جميلة من مختلف الألوان وأقيمت وسطها حديقة صناعية وسط خضرة جميلة .. كان الناس يستمتعون بقضاء أوقات سعيدة في الحديقة وسط الخضرة والزهور .. وعلى شاطئ البحيرة الصناعية كانوا يستمتعون بصيد السمك .. وفجأة دثلت الحديقة ثلاث سيارات نصف نقل .. فاندفع نموها الأطفال - كل الأطفال - وبعده لحظات تبين لي أن



المصدر : الإذاعة والتليفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٩

السيارات الثلاثة كانت ثلاث مكتبات مختلفة.. وتبين لي أن الأطفال في اندفاعهم نحوها.. كان هدف كل منهم استعارة كتب للقراءة.. فتمنيت أن أرى ذلك في بلدى الحبيب مصر!!  
فقد كنا في صيانتنا نعانى كثيرا من الأسلوب الذى كانت تعاملنا به دار الكتب المصرية بباب الخلق.. حيث كنت ورفاقى نتمكن في العلمية الجديدة وعابدين على قيد أمتار قليلة من دار الكتب.. وهنا لا يفوتني إهداء الإحترام والتقدير لروح شاعر الشباب العظيم الراحل د. أحمد رامى الذى كان يشغل موقع نائب المدير العام بدار الكتب.. واستطاع - رحمه الله - أن يعدل في لائحة الدار بما ييسر أن يستعير كل منا كتابين أو ثلاثة ويخرج بها من الدار ويعينها بعد الانتهاء من قراءتها أحمد الله سبحانه وتعالى.. فقد مد فى عمرى حتى أرى ما تمنيت فى يوخارست.. وما تمنيت فى مرحلة الصبا قد تعمق بصورة أفضل كثيرا من الأمانى فى مشروع القراءة للجميع.. ومشروع مكتبة الأسرة.. مثلاً: من مكتبة الأسرة اشترت كتاب محببة محمد للدكتور محمد حسن فى ثلاثة جنيهاً فى الوقت الذى يباع فيه بثلاثين جنيهاً.. وعمار يا مصر!!



# أدب الطفولة .. أين ... وإلى

## أين؟ ٢

[ انتبهنا ] ان ملقنا السابق  
ال التعرف على ماهية أدب  
الطفولة .. وأهمية إيلاء الطفولة  
تلك الأهمية .. وبداننا في التعرف  
على واقع الكتابة للطفولة من  
خلال العيوب التي حدد بعضها  
الأديب إبراهيم زكى خورشيد في  
اللغة التي ظلت عليها الحجة  
ولفت فيها مثل وأسماء اجنبية  
غريبة عليها ، كذلك ان معظم  
كتب الأطفال تعتمد على النقل من  
اللغات الأجنبية بلا وعى  
ولا تصريف فتحتد لغتان الأطفال  
باسماء والفاظ عجبية وغريبة  
وعادات لا تمت لنا بصلة فمثلا  
نقرأ في بعض هذه الكتب ان  
الاميرة تجلس حول المائدة وهى  
عادة غريبة أو ان الأطفال يحميون  
الكوكب وهى فكرة غير شعبية في  
بلادنا .. كما ان كثيراً من كتب  
الأطفال خلطنا بغرق في الخيال  
اغراقا شديدا ، يدعى انه ينمى  
الخيال عند الأطفال فنقرأ مثلا  
ان الطفل مجم بسيفه المسحور  
على قلعة قتل ألفا أو ألوانا  
والقبح القلعة . ول هذا ما فيه  
ضرر للطفل يعجزه عن تحمل  
الشدة والتغلب عليها . لهذا  
ينشأ الطفل عندنا في الغالب  
الاعم مغريا هزيل الثقافة . لم  
يتعود القراءة وتلقصه التربية  
الوجدانية . والاحساس السليم

يظهر في حقل الكتابة للطفل  
فناصيه الفرع ، فكتبر ممن  
يتصدون للكتابة لا يملكون اى  
احساس بالمساواة ولا وعى  
أو ثقافة سيكولوجية تؤهلهم  
للتعرف على احتياجات الطفل  
النفسية والفكرية .. أصبحت  
الكتابة للأطفال تجارة اكتشف  
البعض ما يمكن أن تدره من ربح  
كبير ، المحتوى المائل في قصص  
الأطفال هو القتل ، والخيانة ،  
والسرقة ، حتى وأن انتهت  
القصة بهزيمة الشر ، ذلك ان  
الطفل يقوم بعملية توحيد مع كل  
الصور والرموز المعروضة فتنمى  
لديه الخيال المرض فمثلا عن  
الاضراب يلفته عن طريق العبارات  
الريضية التي تستخدمها

القصص وكما رأيت  
في عيادتي النفسية  
من نمالاج الأطفال  
للعنف نفسيا :  
الطلس الكذاب ..  
والطفل العدوانى ..  
الخ .

وننشد الى  
دراسة الكتابية  
البديعة جميلة كامل  
وسرقة عقل الطفل

المصري : حيث

تلقايتها بولها : شعرت بالايام  
تضي بي بعد ان قضيت أكثر من  
٢٥ عاما رئيسة لتحرير مجلات  
الأطفال وكتبهم . ان أدب الأطفال  
ترجمت حساس يفيض حياة الامم  
وتعرف منه مقدار تقدمها ومدى  
شعور ابنائها بهويتهم والمستقبل

الذي ينتظرهم .. هناك مثل يقول :  
قل لي ماذا تقرأ اقول لك من أنت ؟  
الكتاب في حياة الأطفال شيء مهم  
للغريب ان الآباء والامهات على  
قدر اهتمامهم الكبير بالعملية  
التعليمية من مدارس الى دروس  
خصوصية للتقوية لا يهتمون بماذا

يقرأ أطفالهم ؟  
لا يهتمون بالقراءة  
الحرة التي يقبل  
عليها الأطفال من  
ثقافة انفسهم وتكون

عاملا حيويا  
استقبلهم ؟ اعرف  
ان الآباء يسعدون  
طلبا انهم يجدين  
اولادهم يتكبرون على  
القراءة وهم  
لا يدركون ان عدم  
القراءة احيانا جر من قراءة كتب  
يثقأ اثرا سلبيا في النفس ويشكل  
نظرة خاطئة للحياة .

اما ثورة المعلومات التي  
تعايشها الان فقد اقتضت  
مجتمعتنا بشكل مذهل ذلك لانها  
ضخت اليها من البوابات الثقافية  
فاثرت فيها ليس من ناحية سرعة  
النقل وانما من حيث الضخم  
والمتنوع التبريرى .. لم يمكن  
ان نحصى المفاطن من القنوات  
الفصلية المنتشرة والتي تثبت آراء  
والفكرات غريبة من مختلف بلاد  
العالم ؟ يكفى ان تلمس باصبعك

بالجمال والنضج الانساني  
والتربية التي تقوم على الغايات  
التييلة وتنمية الخيال تنمية تعلم  
الطفل الصبر وتحمل الشدائد ،  
وتدفعه من الشعور بالعدوية حين  
يقوس نفسه بخوارق هؤلاء  
الأبطال الهميعين .  
ويقول العلم النفسى الدكتور  
عادل صادق : انه استعرض ما



المصدر : **السياسي المصري**

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٥

## النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جهاز التحكم عن بعد حتى تتنقل من محطة الى اخرى وتعاين اخبارا وخدمات متباينة تأتيك من مجتمع مختلف نغمة لاشك

ان لها تأثيرها على اولادنا ١٠ قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ كلها قوانين رائعة تسمى الطفل ولكن تستلزم التطبيق الفعل بالمساعدة للشعبية لها .. فقد ابرزت احدى الدراسات العلمية ان الطفل المصري يشك امام شاشة التلفزيون ٢٠٠٠ ساعة ل العام وهذا معناه انه لايعرف الرياضة او الهوايات وإذا اضفنا واجبات المدرسة فان التلفزيون يصبح الوسيلة الوحيدة للترفيه عنه ، هذه عينة من آراء الامهات عن أطفالهن وتقليدهم لما يبثونه على شاشات التلفزيون .. أطفال صغار يتجردون من ملابسهم ويقفون في الشرفة وعندما تسألهم الام يقفون انهم يلعبون مثل الابطال على الشاشة وآخرون يشبهون السلاح في مواجهه زملائهم انهم يؤمنون بالقوة لحل مشاكلهم

وتراهم يعدون القتلى في الروايات والمسلسلات بثوب باردة ونفوس ضاعت منها معاني السلام الجميلة ؟



د. فرج أنشأوي

سلبية مثل الكسب دون عمل والاحباط نتيجة عدم الفوز بجائزة الاعلان كذلك بيع السلمة بآية طريفة وتروج لها بالجوائز بدلا من اغراء المشتري بفائدة السلمة نفسها . ولكن ماذا عن ألعاب الفيديو والألعاب الالكترونية وصحافة الطفل .. تلك ما سنتناوله في حديثنا القادم لنخرج منه الى العلاج كما يراه التخصصيون وايصبح لدينا أدب طرفة يعيد صياغة الحياة لاطفاننا صائغ المستقبل !!

ول بحث آخر للدكتورة ناهد رمزي الخيرة بالمركز القومي يقول من تحليل المشعرون لشخصية ميكي ماوس وجدت انه ليس القار الساذج ولكنه يحمل بديهيولوجية خطية وأن ٧٥ ٪ من افلام والت ديزني تدور حول البحث عن المال .. الامر الذي يعبر عن حضارتنا وثقافتنا ومن هنا نستطيع ان نعرف الرد على السؤال لماذا اصبح اطفالنا لايتعمقون لمصر ؟ اما الاعلانات فانها تشكل لدى الاطفال طموحا استهلاكيا وتغرس لديهم عادات



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١

## من أجل إنقاذ الأطفال

تفلم البعض القرن الحالي والهمه بالقسوة على الأطفال، إلا أننا نقدر سريعا من لقرون القادِم ومازالت مشكلة العمال الطفولة قائمة كما هي بلا حل وآخر إحصائيات صيرت عن الوكالات التابعة للأمم المتحدة تؤكد أن ٢٥٠ مليون طفل تتراوح أعمارهم بين خمس و ١٤ عاما يعملون في كل أنحاء العالم ويتعرضون لظروف صعبة وقاسية. والإحصائية المفزعة تشير إلى أن هناك طفلا يعمل من بين كل اثنين في آسيا وواحد من الاثنين في إفريقيا وواحد من خمسة في أمريكا اللاتينية والدول الغنية على عكس المتوقع لم تدعم بها هذه الظاهرة لعماد وأن كانت محدودة للغاية ويستطيع أن نجدها في الولايات المتحدة الأمريكية وعدد من دول وسط وجنوب أوروبا.

ولذلك نظمت الحكومة الأوروبية بالتعاون مع صندوق الطفولة التابع للأمم المتحدة (اليونيسيف) ومكتب العمل الدولي مؤخرا مؤتمرا في أوسلو حضره حوالي ١٠ دولة بهدف تحديد استراتيجيات عالمية من أجل مكافحة عمل الأطفال ومناقشة إمكانيات تدعيم تجربة بنجاليش البكره التي تم وضعها بالتعاون مع اليونيسيف وبمقتضاها غادر عدد كبير من الأطفال المصانع التي تم إبعادهم عن العمل في تلك فصل اليونيسيف ومكتب الأطفال يعملون وقتا كاملا وليس لبعض الوقت ومع ذلك فصل اليونيسيف بين نوعين من العمل : الأول عمل قاسي يحرهم نورهمل والمثالي والجسماني وينتهك كرامتهم والثاني عمل يحافظ على كرامة الطفل ويعطيه إحساسا بالثقة في نفسه لشراكتته في أعمال الأسرة حتى وإن كان هذا العمل لا يعطيه الفرصة أو الوقت للدراسة أو ممارسة الهوايات ولكنه في نفس الوقت يسهل له الاندماج في المجتمع ويعمل الآباء العاملون من الأطفال تعمل في مجال الزراعة وخاصة في البرازيل ومصر ونيجال وبنونيسيا. أما المجال الأكثر خطورة فهو مجال الصناعة وأعمال الخزف لأن هذه الأعمال تؤدي الأطفال من الكناحية للجسمانية مثل صناعة الزجاج في الهند والسجاد في نيبال وباكستان والتي تصيب الأطفال بأمراض الرمد. وفي دول أخرى مثل موزمبيق والبرازيل، قد يدفع الآباء أطفالهم من أجل العمل بسبب الفقر وغالبا ما تكون الخدمة في المنازل، في المجال أفضل لهذه الممارسات لأنه لا يتعرض لأي رقابة رسمية وقبلي بعد ذلك ، فهو الشوارع مثل مسح للسيارات والتسول و الدعارة.

وأساس مشكلة عمل الأطفال تكمن في الفقر الذي أجبر يحصل عليه الطفل مهما يكن مفرطها يساعد في أعمال الأسرة. والأطفال يتركون تلك من أنفسهم وأي طفل مطيع أو باي بوالديه في آسيا عليه أن يتنازل عن كل ما يحصل عليه من أحد إلى عائلته حتى سن الخامسة عشرة. ولكن الفقر لا يمكن أن يحدد لا ميالة حكومات البلاد التي تنقش فيها هذه الظاهرة ولا جشع آباء. الإبرء الذين يرفضون العمل القاسي على الأطفال. وخاصة أن معظم الممارسات التي يعمل أطفالها عند سن مبكرة بسبب الفقر الدقيق يعيش رب الأسرة فيها حياة الكسل ويعتمد تماما على عمل الأطفال. كما أن تدبير النظام التعليمي في هذه الدول يزيد من فعالية المشكلة. وارتفاع مصروفات التعليم حتى النسبة للمدارس للجانب مثل ارتفاع تكاليف البري المدرسي والكتب والأدوات المدرسية، يجعل التعليم حتى في المرحلة الأساسية رصاصة لا تتوقى.

عائلات كثيرة على تسليها حالات كثيرة على تسليها ومن ناحية أخرى يقل لصاحب العمل على استخدام الأطفال لأن أجورهم منخفضة كما أنهم لا يتعرضون أبدا على التوسع أو ظروف العمل اللائق استجابة تنظيم الإضرابات مثلا. فضلا عن جنوب آسيا تتراوح أجورهم اليومية بين ما يساوي ١,٥ فرنك فرنسي للياقة التحويلات و ٢,٠ فرنك للعمل لمدة عشر ساعات في الحكومات من والحد يكون كما التخرج يخشى الدول بمعارضة ضغوط شعبية على الحكومات من أجل تطبيق ميثاق الاستقلال الذي اعتمد عام ١٩٩٠ ويقضي بالمحافظة على الأطفال ومنع كل أساليب الاستغلال أو استخدامهم في أعمال خطرة. وتتخذ كارتول بيلاس مديرية اليونيسيف أن مفتاح حل هذه القضية يكمن في رفع المستوى الثقافي والتعليمي للشعوب التي تنتشر فيها ظاهرة عمل الأطفال. ولك من أجل إشباع حاجتين أساسيتين لدى الأطفال وهما الحاجة للتعليم والحماية للطفل.



المصدر : - الأهرام - رام -

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : - ١٩٩٧/٩/٠١ -

والمؤتمر الذي انتهى منذ عدة أسابيع قد شفى خبطة اللغط من ظاهرة عمل الاحفال  
خلال السنوات العشر الماضية ومحاولة اللغط الذي يعانى منه مئات الملايين في جميع  
انحاء العالم، وتحسين ظروف عمل الاحفال اذا لم يستطع منعها، جعل التعليم  
الاساسى مجانيا واحديا في كل انحاء العالم كماً استغلت الحكومة الفروسيية  
الفرصة واعلمت انها ستستخدم ما يورث ١٦٥ مليون فرنك فرنسي من اجل مكافحة  
ظاهرة عمل الاحفال في كل انحاء العالم وعلى المهنيين بالمعاولة ان ينتظروا خمسة  
عشر عاما اخرى من اجل معرفة ما اذا كانت توصيات المؤتمر قد نلت ام لا.

[عن صحيفة لوموند الفرنسية]





المصدر : الأهرام الاقتصادي .

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/١٢/١٠

في مؤتمر حماية المستهلك:

ه وزراء يناقشون سلامة

غذاء أطفال المدارس

يشارك وزراء التعليم والتجارة والصحة والشئون الاجتماعية والبيئة في مؤتمر سلامة غذاء أطفال المدارس الذي تعقده الجمعية المركزية لحماية المستهلك يوم ١٦ ديسمبر القادم بالقاهرة قال د. مصطفى كمال طلبة رئيس الجمعية ان المؤتمر يأتي في إطار استعداد مصر للمشاركة في احتفالات العالم باليوم العالمي لحقوق المستهلك يوم ١٥ مارس من كل عام وسيكون شعار احتفالات هذا العام موضوع الفقر

أضاف انه في إطار التعاون وتوحيد الجهود بين جمعيات حماية للمستهلك المحلية في مصر قامت هذه الجمعيات بإعداد دراسات عن سلامة غذاء أطفال المدارس وارتباطها بالفقر في أماكن مختلفة من أنحاء الجمهورية سيتم عرضها خلال المؤتمر مع عرض للنتائج والتوصيات والحلول المقترحة و دور وزارات الصحة والتعليم والتجارة والتأمين والشئون الاجتماعية والبيئة في تنفيذ تلك المقترحات.



المصدر :- الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ :- ١٩٩٧/١٢/١

## تقديم ٧ مليون طفل ضد شلل الأطفال الخروجه الثانية يوم ٢٠ ديسمبر تحقيق الهدف:



إسماعيل سلام



سوزان متارك

القضاء على هذا المرض الذي يقود الكتلور إسماعيل سلام نجدا كجدا لقد بلغ عدد حالات الشلل المأكدة التي ظهرت عام ٩١ إلى ٧١٢ حالة وعام ٩٢ إلى ٦٢٥ حالة وعام ٩٣ إلى ١٢٠ حالة وعام ٩٤ إلى ١٠٠ حالة وعام ٩٥ إلى ٨ حالات فقط

فاروق عبد المجيد

اشاد التقرير النهائي للحملة القومية للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال بالجرعة الأولى والتي كانت السنة سوزان متارك فريسة السيد الرئيس قد انتهتها بمسئوليتها صينواوي لتأمين المليون إيماناً منها بأهمية اللقاح القوي على هذا المرض اللعين لخلق جيل من الشباب الأصحاء .  
وتؤكد لغة الأرقام التي تم عرضها على الكتلور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ٦ ملايين و ٧٨٤ ألف طفل من المستهدفين بأنه تم تطعيم حوالي ٤ سنوات وهي تزيد عن المستهدفين تطعيمهم سابقين من يوم إلى ٤ سنوات وهي تزيد عن تطعيمهم خارج تطعيمهم في الحملة ، ولوحظ عند الأطفال الذين تم تطعيمهم خارج المستهدف إلى ٨٢١١٥ طفل يمثلون الإحصاء لائق ٤ سنوات وذلك يصبح إحصائي ماثم تطعيمهم بالحملة كما يؤكد الكتلور وذلك بنصر وكيل وزارة الصحة للعب الوقائي حوالي ٧ مليون جرة محدود ١٦٠ ألف طفل ، كما تم استخدام حوالي ١٠ ملايين جرة ملابطين و ١٦٠ ألف طفل ، كما تم استخدام جميع إحصائيات تطعيم خلال تلك الحملة وكان استقبال جيداً بجميع إحصائيات تطعيم وسوف تبدأ الجرعة الثانية يوم ٢٠ ديسمبر وكذا استيعاب الحالى وكان السيد الرئيس حسنى مبارك قد قرر اعتبار العقد الحالى عقدا لحماية الطفل المصري ورعايته والذي تضمن (اهدافاً محددة من أهمها استئصال مرض شلل الأطفال من مصر وقد حقق برنامج



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٥

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

## مواجهة مع المياه البيضاء في عيون الأطفال إصلاح النظر بنجاح يعتمد على نوع الإصابة وتوقيتها



د. هشام فوزي

كما يؤدي إلى إستحالة الرؤية الواحدة المعينين. وينتقل إرتجاج الرؤية ورفض الطفل للنظارة والمصصة. وفي طريقة غير جراحية ومعتدة وتقدم صورة مركز الإبصار صافية لدى السليمه بطريق في الحجم يبلغ من ٧/١ فقط بما يتيح الرضا الواحدة وفي طريقة مكثي في حالة نجاحها. وفي الوسيلة الآمنة الواحدة للأطفال قبل سنتي إلا أن هذه الوسيلة دائما ما تكون مصحوبة بمشاكل وخاصة بالنول الثانية ويصفى الدكتور هشام فوزي أنه بالنسبة لتدريس ما فوق الرؤية وفي طريقة كاس بعد علاجها أمال كبيرة لحل مشكلة اللابؤرية الانحادي في الأطفال إلا أن الثانية قد حددت مشاعفتها وكذلك تكايلها لياقعة جملتها تتراجع أما زرع العدسات داخل العين فهو الحل الثاني وخاصة بعد التطور في الأساليب والامكانيات الجراحية المعقدة وفي أسلم وأفضل الوسائل على مستوى العالم. وقد اتفق على عدم استعمالها قبل سنتين، واستعمالها بمراس بعد ست سنوات إلا أن الجدل مازال حول استعمالها في الفشل من ٢ - ٦ سنوات وفي أكثر السنوات حرجا في عمر المراكز المتخصصة من أاعة العدسات في هذا الرغم من قيام المراكز غير الجراحية في بعض الحالات العمر إلا أن التكتل لازل حول طريقة إصلاح اللابؤرية فقط بل وكذلك فإن الجدل ليس حول المنصة المناسبة وحسب الخلاف حول اختيار نوع وتصميم العدسة المناسبة للإكمال للعدسة بحيث فهناك رأيان الأول يفضل بعد العملية ثم يتم تصحيحها تباعا تحصل على نظر سليم. أما الرأي الآخر ينادي بتعديل درجة واستعمال النظارات وتدريبه بطرق بغير العدسات. أما الاستعمال في حالة في الأطفال تختلف من الأخرى في نوع الكاركتا وطريقة تصحيحها وتوقيتات الجراحة وبخلاف اختيار طريقة إصلاح العدسة بعد الجراحة وأما أن كانت أسباب الجدل فإن النظارة التي لا تزال حولها أو سرعة التصحيح من الصغر بطرق الجنب للمشاكل.

تعتبر المياه البيضاء لدى الأطفال من أكثر المشاكل التي يواجهها جراحو العيون على مستوى العالم وهي إما نتيجة عيب خلقي ويصل ثلث الحالات ثالثا ناتجة من الإصابة وقتل الأخير ينتج عن مرض قد يصيب الأم قبل الولادة أو الطفل بعد الولادة وتكون كاتاركتا مصاحبة لمشاكل أخرى في العين أو في الحالة العامة. وكاتاركتا الاحادية (في عين واحدة) من المشاكل التي تهدد الإبصار عند الأطفال لأن الطفل يستطيع الرؤية بالعين السليمة ولا يدركها الطفل المصاب. وقد لا يلاحظها والداه ولا يعرف له العلاج إلا أنه يتدور مشاعفات مثل الحول أو إعتزات بالعين أو بياض بالحقة.

ويؤثر ذلك على الرؤية كما يقول الدكتور هشام فوزي مدرس طب وجراحة العيون بطي الأزهر على سرية العرض والتشخيص وكذلك اختيار الطريقة المصححة في إزالة الكاتاركتا وكذلك اختيار أنسب الطول لتصحيح حالة اللابؤرية بعد العملية لاسترجاع البصر. ولوطن من متابعة الحالات أن التعرض للعمل البصري نتيجة الحول من المؤثر يتناسب مع تقدم عمر الطفل واختلالات الحول من المؤثر يتناسب مع عمره. وبالنسبة لاستفراج الكاتاركتا يشير الدكتور هشام فوزي إلى أنه قد تراجعت طريقة تشطف والتسليم في استرجاع المياه البيضاء للأطفال وقد اتفق حديثا على أن أكثر الطرق أمانا هي استرجاعها باستخدام جهاز قاطع الحجر الزجاجي من خلال فتحة في الجزء الصغ من الجسم الهيكلي ويتم ضغط الكاتاركتا وكذلك جزء من الحافة الامامية والجزء الخلفية للعدسة مع الجزء الامامي من الجسم الزجاجي إلا أن الجدل لازل قائم حول طريقة إصلاح اللابؤرية بعد العملية وخاصة في اللابؤرية الاحادية حيث أن عن الطفل التي تنمو سريريا تختلف من عمر البالغ للكتلة العمر ما يؤدي إلى مشكلات أثناء وبعد الجراحة وكذلك استخدام الطفل لاستجابات الانهاية والتأخير وكذلك العلاجات المختلفة. مما يؤدي إلى عتامة الحافة الخلفية مرة أخرى وإصلاح اللابؤرية الاحادية أما باستعمال نظارة طبية بعد العملية وهي لا تفيد لأنها تقدم صورة مكبرة بنسبة ٢/٥





المصدر : الأهرام المسائي .....

التاريخ : ١٩٩٧/١٢/٢٠ .....

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في تقرير تلقتة السيدة سوزان مبارك:

## ٦,٦ مليار جنيه حجم الاستثمارات المنفذة لتنمية الطفولة

تلقت السيدة سوزان مبارك تقريراً قدمته  
الأمانة الفنية للمجلس القومي للطفولة والأمومة  
حول حجم الاستثمارات المنفذة في مجال تنمية  
الطفولة والأمومة خلال السنوات الأربع الماضية  
والتي بلغت ٦,٦ مليار جنيه.  
وسرحت الدكتورة أمينة الحصري الأمينة  
العامة للمجلس في التقرير أوضح أن هذا  
الرقم يزيد حوالي مليار جنيه عما كان  
مستهدفاً خلال سنوات الخطة الخمس ٩٢ -  
١٩٩٧

وأشارت إلى زيادة استثمارات الخدمات  
المسحية للطفلة من حوالي ١٦٦ مليون جنيه  
عام ٩٢ إلى حوالي ٤٦٧ مليون جنيه عام ٩٥ -  
٩٦ موضحة أنه في ضوء هذه الاستثمارات  
يتضح أن الدولة قد أعطت أولوية لمشروعات  
الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الثالثة



سوزان مبارك





